

# 高雄市立六龜高中 102 學年度第 1 學期 七 年級「藝術與人文學習領域—音樂藝術」課程計畫

## 一、學習目標

- 1.認識西洋音樂記譜系統中常用的符號的意義與使用方式。
- 2.能認識擊樂器的名稱、音色與特性。
- 3.習唱歌曲〈秋夜〉，了解臺灣音樂創作的生命力。
- 4.能吹奏中音直笛曲〈老祖父的大鐘〉。
- 5.認識四季主題的表演。

## 二、各單元內涵分析

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
一	8/29-8/30	音樂的語言	1.認識西洋音樂記譜系統中常用的符號。 2.認識五線譜、簡述五線譜歷史。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.教師評量 2.互相討論
二	9/2-9/6	音樂的語言	1.認識音名與唱名。 2.歌曲習唱〈Do Re Mi〉。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
三	9/9-9/14	音樂的語言	1.認識譜表與譜號。 2.認識音符與休止符。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.教師評量 2.互相討論
四	9/16-9/18 9/19 中秋 9/20 連假	音樂的語言	1.認識音符與休止符。 2.認識中音直笛。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.教師評量 2.問答 3.互相討論 4.自陳法
五	9/23-9/27	音樂的語言	1.認識中音直笛與練習吹奏〈在亞維儂橋上〉。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.自我檢核 2.教師評量 3.學生互評
六	9/30-10/4	人聲飛揚	1.介紹人聲的種類。 2.教師可在鋼琴上彈出各人聲種類的音域，讓學生對於音高有所概念。 3.介紹獨唱、齊唱、重唱、合唱等演唱型態的特色。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.自我檢核 2.教師評量 3.學生互評

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
				3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。			
七	10/7-10/11 10/10 國慶	人聲飛揚	1.認識音程。 2.曲調音程與和聲音程。 3.全音與半音。 4.大調音階。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 <b>【第一次評量週】</b>	<b>【性別平等】</b> 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 <b>【人權】</b> 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	1	1.教師評量 2.問答 3.互相討論 4.自陳法
八	10/14-10/18	人聲飛揚 第一次定期考查週	1.介紹頑固低音的意義。 2.說明演唱時反覆的段落。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	<b>【性別平等】</b> 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 <b>【人權】</b> 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的	1	1.自我檢核 2.教師評量 3.學生互評

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
					情懷，並尊重與關懷生命。		
九	10/21-10/25	人聲飛揚	1.學會吹奏中音直笛g <sup>1</sup> 、a <sup>1</sup> 指法與直笛練習曲。 2. 吹奏〈奧拉麗〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【性別平等】 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【人權】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	1	1.教師評量 2.互相討論
十	10/28-11/1	人聲飛揚	1.介紹帕海貝爾生平。 2.欣賞帕海貝爾〈D大調卡農〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【性別平等】 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 【人權】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷	1	1.教師評量 2.互相討論

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
					生命。		
十一	11/4-11/8	躍動的節奏	1.認識有固定音高與無固定音高的擊樂器。 2. 認識音樂的基本節奏。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.教師評量 2.互相討論
十二	11/11-11/15	躍動的節奏	1.習唱歌曲〈快樂！真快樂！〉	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.教師評量 2.互相討論
十三	11/18-11/22	躍動的節奏	1.認識單拍子與複拍子。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.教師評量 2.問答 3.互相討論 4.自陳法
十四	11/25-11/29	躍動的節奏 第二次定期考查週	1.能吹奏中音直笛a <sup>2</sup> 、b <sup>2</sup> 、c <sup>3</sup> 三個音及吹奏直笛曲〈野玫瑰〉。 2.吹奏直笛曲〈野玫瑰〉。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動	1	1.教師評量 2.問答 3.互相討論 4.自陳法

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
				2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 <b>【第二次評量週】</b>	物、植物、微生物彼此之間的互動關係。		
十五	12/2-12/6	躍動的節奏	1.認識擊樂器與非器樂類擊樂器。 2.欣賞樂曲〈越界〉及〈被丟棄的寶貝〉。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	<b>【資訊】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 <b>【環境】</b> 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	1	1.教師評量 2.問答 3.互相討論
十六	12/9-12/13	四季之樂	1.習唱歌曲〈秋夜〉，了解臺灣音樂創作的生命力。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	<b>【環境】</b> 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 <b>【資訊】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作	1	1.教師評量 2.問答 3.互相討論

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
					與主動學習的能力。		
十七	12/16-12/20	四季之樂	1.認識 G 大調音階。 2.指導學生填寫挑戰時間。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	1	1.教師評量 2.問答
十八	12/23-12/27	四季之樂	1.吹奏中音直笛 $f^{\#2}$ 、 $d^3$ 音。 2.吹奏中音直笛曲〈老祖父的大鐘〉。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.教師評量 2.問答 3.互相討論
十九	12/30-1/3	四季之樂	1.認識弦樂器中的提琴家族。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與		1	1.教師評量 2.問答 3.互相討論

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
				媒體的特性。			
二十	1/6-1/10	四季之樂	1.欣賞韋瓦第小提琴協奏曲〈四季〉部分樂段。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 <b>【第三次評量週】</b>	<b>【環境】</b> 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 <b>【資訊】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作主能力。	1	1.教師評量 2.問答 3.互相討論
二十一	1/13-1/17	全冊總複習 第三次定期考查週	1.認識術語記號。 2. 1.欣賞韋瓦第小提琴協奏曲〈四季〉部分樂段。	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 <b>【休業式】</b>	<b>【環境】</b> 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 <b>【資訊】</b> 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.教師評量 2.問答 3.互相討論
--- 課程結束 ---							



