高雄市六龜高中 101 學年度課程計畫實施領域評量表

學習領域	藝術與人文領域			
實施年級	七年級			
填寫時間	102 年 6 月 20 日	填寫人：賴品灃		
	評鑑項目	建議事項	評鑑結果	備註
課程 規畫	1. 學習節數的適切性。		☐ 優良 ☒ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	
	2. 學生學習能力指標配合的適切性。		☐ 優良 ☒ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	
領域 合作	1. 領域的合作方式與成效。		☐ 優良 ☒ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	
	2. 研習與資料分享。		☐ 優良 ☐ 佳 ☒ 尚可 ☐ 不佳	
	3. 課程規劃分工。		☒ 優良 ☐ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	
教材 選用	1. 教科書的適切性。		☒ 優良 ☐ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	
	2. 領域彈性課程的適切性。		☒ 優良 ☐ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	
	3. 領域更換版本銜接教材的適切性。		☒ 優良 ☐ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	
教學 評鑑	1. 領域教學進度安排的適切性。		☐ 優良 ☒ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	
	2. 教學資源的應用。		☒ 優良 ☐ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	
	3. 教學融入重大議題的適切性。		☐ 優良 ☒ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	
	4. 教學評量方法的適切性。		☒ 優良 ☐ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	採多元評量。
總結 評量	1. 完成學習目標的成效。		☐ 優良 ☒ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	
	2. 完成對應能力指標的成效。		☐ 優良 ☒ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	
	3. 教師教學檔案分享觀摩。		☐ 優良 ☒ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	
	4. 領域強化學校特色專案活動。		☐ 優良 ☐ 佳 ☒ 尚可 ☐ 不佳	指導校園海報製作和校慶表演

高雄市六龜高中 101 學年度課程計畫實施領域評量表

學習領域	藝術與人文領域		
實施年級	八年級		
填寫時間	102 年 6 月 20 日	填寫人：賴品濤	
評鑑項目	建議事項	評鑑結果	備註
課程規畫	1. 學習節數的適切性。	☐ 優良 ☒ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	
	2. 學生學習能力指標配合的適切性。	☐ 優良 ☒ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	
領域合作	1. 領域的合作方式與成效。	☐ 優良 ☒ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	
	2. 研習與資料分享。	☐ 優良 ☐ 佳 ☒ 尚可 ☐ 不佳	
	3. 課程規劃分工。	☒ 優良 ☐ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	
教材選用	1. 教科書的適切性。	☒ 優良 ☐ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	
	2. 領域彈性課程的適切性。	☒ 優良 ☐ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	
	3. 領域更換版本銜接教材的適切性。	☒ 優良 ☐ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	
教學評鑑	1. 領域教學進度安排的適切性。	☐ 優良 ☒ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	
	2. 教學資源的應用。	☒ 優良 ☐ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	
	3. 教學融入重大議題的適切性。	☐ 優良 ☒ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	
	4. 教學評量方法的適切性。	☒ 優良 ☐ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	採多元評量。
總結評量	1. 完成學習目標的成效。	☐ 優良 ☒ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	
	2. 完成對應能力指標的成效。	☐ 優良 ☒ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	
	3. 教師教學檔案分享觀摩。	☐ 優良 ☒ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	
	4. 領域強化學校特色專案活動。	☐ 優良 ☐ 佳 ☒ 尚可 ☐ 不佳	指導校園海報製作和校慶表演

高雄市六龜高中 101 學年度課程計畫實施領域評量表

學習領域	藝術與人文領域		
實施年級	九年級		
填寫時間	102 年 6 月 20 日	填寫人：賴品澐	
評鑑項目	建議事項	評鑑結果	備註
課程規畫	1. 學習節數的適切性。	☐ 優良 ☒ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	
	2. 學生學習能力指標配合的適切性。	☐ 優良 ☒ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	
領域合作	1. 領域的合作方式與成效。	☐ 優良 ☒ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	
	2. 研習與資料分享。	☐ 優良 ☐ 佳 ☒ 尚可 ☐ 不佳	
	3. 課程規劃分工。	☒ 優良 ☐ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	
教材選用	1. 教科書的適切性。	☒ 優良 ☐ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	
	2. 領域彈性課程的適切性。	☒ 優良 ☐ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	
	3. 領域更換版本銜接教材的適切性。	☒ 優良 ☐ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	
教學評鑑	1. 領域教學進度安排的適切性。	☐ 優良 ☒ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	
	2. 教學資源的應用。	☒ 優良 ☐ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	
	3. 教學融入重大議題的適切性。	☐ 優良 ☒ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	
	4. 教學評量方法的適切性。	☒ 優良 ☐ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	採多元評量。
總結評量	1. 完成學習目標的成效。	☐ 優良 ☒ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	
	2. 完成對應能力指標的成效。	☐ 優良 ☒ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	
	3. 教師教學檔案分享觀摩。	☐ 優良 ☒ 佳 ☐ 尚可 ☐ 不佳	
	4. 領域強化學校特色專案活動。	☐ 優良 ☐ 佳 ☒ 尚可 ☐ 不佳	指導校園海報製作和校慶表演

101 學年度課程計畫評鑑與檢討

一、 質性描述

- 1.目前音樂、視覺、表演一週各為一節課，課本大約四個單元，一學期二十節，扣除掉段考或國定假日等，平均四到五節課必需上完一單元，如此理論與實作都要完整進行，實屬不易。
- 2.能適切的將課本內容，運用在理論、實作、鑑賞課程與認知測驗題庫的編寫。
- 3.領域合作部分利用會議討或是課餘進行教學分享。
- 4.本學期，教材沿用康軒版本，所以無版本銜接問題。

二、 深度反思

- 1.由於學校地處偏遠，所以學生平時較沒有機會接觸到外面的藝文活動，對此老師在課堂教學上宜多方涉入展演活動訊息與介紹，讓學生的資訊接軌社會。
- 2.領域教師取得初階評鑑人員資格，以期專業上能更加發展進步。
- 3.本學年學生成績評量，亦加入認知測驗，(測驗內容為課本範圍，教師自編題庫)，採用認知測驗、平時成績、實作分數多元評量，兼顧認知、情意、技能等整體學習與達到公平性。

三、 來年的改進策略

- 1.因每週上課時數有限，想將課程內容詳加說明，往往時間不夠充裕，因此未來此方面，可朝同儕備課方式，並將各單元內容統整連貫，取其重點，濃縮成精華，以達到事半功倍之效。
- 2.今年將升九年級的學生為十二年國教免試升學，未來教學將需更有彈性，本領域應要設計更具創意與生活化的課程內容，讓教學更活化，讓學生更接近藝術，以達到陶冶性情的目的。