高雄市立六龜高中 102 學年度第 2 學期 七 年級「藝術與人文領域—表演藝術」課程計畫

一、學習目標

<ol style="list-style-type: none"> 1. 從生活中認識行業百態，觀察人物特徵及情感，並探索個人的生涯期許。 2. 認識動畫製作的基本原理，了解音樂、聲音、圖畫、如何生動的表現故事，體會「影音世界」的奧妙。 3. 4. 5. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. 7. 8. 9. 10.
---	---

二、各單元內涵分析

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
一	2/10-2/14	奇裝異服為哪樁	<ol style="list-style-type: none"> 1.體認劇場分工的重要性。 2.認識劇場分工內容與延伸領域。 	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 2-4-5 認識聯合國及其他人權相關組織對人權保障的功能	1	<ol style="list-style-type: none"> 1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
二	2/17-2/21	奇裝異服為哪樁	<ol style="list-style-type: none"> 1.了解服裝的功能作用，及服裝與表演的關係。 	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-9	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 2-4-5 認識聯合國及其他人權相關組織對人權保障的	1	<ol style="list-style-type: none"> 1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
				3-4-10 3-4-11	功能		
三	2/24-2/28 228 紀念日	奇裝異服為哪椿	1.了解服裝設計的原理原則。	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 2-4-5 認識聯合國及其他人權相關組織對人權保障的功能	1	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
四	3/3-3/7	奇裝異服為哪椿	1.學習實際操作如何繪製服裝設計圖並製作服裝造形。	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 2-4-5 認識聯合國及其他人權相關組織對人權保障的功能	1	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
五	3/10-3/14	奇裝異服為哪椿	1.學習實際操作如何繪製服裝設計圖並製作服裝造形。	1-4-2 1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 2-4-5 認識聯合國及其他人權相關組織對人權保障的功能	1	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
六	3/17-3/21	巧妝新藝象	1.認識舞臺化妝。	1-4-4 2-4-8	【人權】 2-4-5 認識聯合國及其他	1	1.互相討論 2.學生自評

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
				3-4-9 3-4-10 3-4-11	人權相關組織對人權保障的功能。		3.教師評量
七	3/24-3/28	第一次定期考查週 巧妝新藝象	1.從不同類型的舞臺表演，認識不同的舞臺化妝。	1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】 2-4-5 認識聯合國及其他 人權相關組織對人權保障的功能。	1	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
八	3/31-4/4 4/4 兒童節	巧妝新藝象	1.認識戲劇化妝。	1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】 2-4-5 認識聯合國及其他 人權相關組織對人權保障的功能。	1	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
九	4/7-4/11	巧妝新藝象	1.認識戲劇化妝。	1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】 2-4-5 認識聯合國及其他 人權相關組織對人權保障的功能。	1	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
十	4/14-4/18	巧妝新藝象	1.認識戲劇化妝。	1-4-4 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【人權】 2-4-5 認識聯合國及其他 人權相關組織對人權保障的功能。	1	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
				3-4-11			
十一	4/21-4/25	尋找詩的舞臺呈現	1.認識廟的意義。 2.認識住家附近的廟宇特色。 3.從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。	1-4-2 1-4-4 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】 2-4-5 認識聯合國及其他人權相關組織對人權的功能。	1	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
十二	4/28-5/2	尋找詩的舞臺呈現	1.認識廟的意義。 2.認識住家附近的廟宇特色。 3.從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。	1-4-2 1-4-4 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】 2-4-5 認識聯合國及其他人權相關組織對人權的功能。	1	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
十三	5/5-5/9	尋找詩的舞臺呈現	1.認識廟的意義。 2.認識住家附近的廟宇特色。 3.從〈廟〉中所呈現的詩句，體認臺灣信仰與生活的關係。	1-4-2 1-4-4 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】 2-4-5 認識聯合國及其他人權相關組織對人權的功能。	1	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
十四	5/12-5/16	第二次定期考查週 尋找詩的舞臺呈現	1.透過〈廟〉的表演活動，讓學生體會集體合作的重要。	1-4-2 1-4-4 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權】 2-4-5 認識聯合國及其他人權相關組織對人權的功能。	1	1.互相討論 2.學生自評 3.教師評量
十五	5/19-5/23	尋找詩的舞臺呈現	1.透過〈廟〉的表演活動，讓學生體會集體合作的重要。	1-4-2	【人權】	1	1.互相討論

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
				1-4-4 3-4-9 3-4-10 3-4-11	2-4-5 認識聯合國及其他人權相關組織對人權的功能。		2.學生自評 3.教師評量
十六	5/26-5/30	臺灣心 表演情	1.認識臺灣早期社會的歷史。 2.認識臺灣舞蹈／歌仔戲／掌中戲表演藝術家的藝術生命。 3.欣賞舞蹈、歌仔戲、掌中戲的劇作。	1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	1	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評 4.應用觀察
十七	6/2-6/6 6/2 端午節	臺灣心 表演情	1.認識臺灣早期社會的歷史。 2.認識臺灣舞蹈／歌仔戲／掌中戲表演藝術家的藝術生命。 3.欣賞舞蹈、歌仔戲、掌中戲的劇作。	1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	1	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評 4.應用觀察
十八	6/9-6/13	臺灣心 表演情	1.認識臺灣早期社會的歷史。 2.認識臺灣舞蹈／歌仔戲／掌中戲表演藝術家的藝術生命。 3.欣賞舞蹈、歌仔戲、掌中戲的劇作。	1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	1	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評 4.應用觀察
十九	6/16-6/20	臺灣心 表演情	1.認識臺灣早期社會的歷史。 2.認識臺灣舞蹈／歌仔戲／掌中戲表演藝術家的藝術生命。 3.欣賞舞蹈、歌仔戲、掌中戲的劇作。	1-4-3 3-4-9 3-4-10	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善	1	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
				3-4-11	用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。		4.應用觀察
二十	6/23/6/27	全冊總複習	1.從不同類型的舞臺表演，認識不同的舞臺化妝。	1-4-3 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【資訊】 5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。	1	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評 4.應用觀察
--- 課程結束 ---							