

一、學習目標

1. 介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。
2. 介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂；了解南北管認識工尺譜學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能；認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。
3. 認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力；介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。
4. 認識不同形式的畢業典禮，了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項；規畫班級音樂會，並呈現音樂學習成果；了解視覺傳達設計的涵意與範圍、各式徽章的類別與造形；介紹吉祥物的涵意與實例，並透過T恤的種類與T恤及網帽設計練習，培養設計創造的能力。

二、各單元內涵分析

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
一	2/10-2/14	寫實與非寫實	1. 了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2. 培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
				習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。		
二	2/17-2/21	寫實與非寫實	1. 了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2. 培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
				了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	值觀及人格特質。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。		
三	2/24-2/28 228 紀念日	寫實與非寫實	從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法有何不同。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
				七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。		
四	3/3-3/7	寫實與非寫實	從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法有何不同。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊】	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
				組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。		
五	3/10-3/14	寫實與非寫實	從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法有何不同。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
				踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	及網路科技，培養合作與主動學習的能力。		
六	3/17-3/21	寫實與非寫實	從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法有何不同。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
				八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	合作與主動學習的能力。		
七	3/24-3/28	寫實與非寫實 (第一次定期考查週)	從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法有何不同。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
				技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	能力。		
八	3/31-4/4 4/4 兒童節	力求創新的臺灣現代劇場	1. 從認識中西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2. 透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
				九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題			
九	4/7-4/11	力求創新的臺灣現代劇場	1. 從認識中西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2. 透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
				索與研究 十、獨立思考與解決問題			
十	4/14-4/18	力求創新的臺灣現代劇場	1. 透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。 2. 從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
				十、獨立思考與解決問題			
十一	4/21-4/25	力求創新的臺灣現代劇場	1. 透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。 2. 從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
				考與解決問題			
十二	4/28-5/2	力求創新的臺灣現代劇場	1. 透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。 2. 從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。 3. 透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

週次	實施 期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應 能力指標	七大 議題	節數	評量方法
				問題			
十三	5/5-5/9	力求創新的臺灣 現代劇場	1. 透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。 2. 從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。 3. 透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
十四	5/12-5/16	力求創新的臺灣現代劇場 (第二次定期考查週)	1. 透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。 2. 從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。 3. 透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十五	5/19-5/23	細說亞洲傳統戲劇	1. 認識宗教與戲劇的關係。	二、欣賞、	【人權】	1	1. 教師評

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
			2. 認識印度梵劇。 3. 認識日本傳統戲劇能據、歌舞伎、人形淨琉璃。	表現與創新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。		量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十六	5/26-5/30	細說亞洲傳統戲劇	1. 認識越南水傀儡。 2. 認識泰國舞劇。	二、欣賞、表現與創	【人權】 2-4-1 了解文化	1	1. 教師評量

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
				新 三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。＜		2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十七	6/2-6/6 6/2 端午節	細說亞洲傳統戲劇	1. 認識泰國舞劇。	二、欣賞、表現與創新	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容	1	1. 教師評量 2. 學生互

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
				三、生活規畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	文化差異。 【環境】 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。		評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十八	6/9-6/13 6/13 畢業典禮	全冊總複習	1. 運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。 2. 以海報妝點會場，以音樂帶動氣氛，並確切掌握畢業典禮的內容、節奏。	二、欣賞、表現與創新 三、生活規	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以	1	1. 教師評量 2. 學生互評

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
				畫與終身學習 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規畫、組織與實踐 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。		3. 自我檢核 4. 互相討論
--- 課程結束 ---							