

高雄市立六龜高中 102 學年度第 2 學期 八年級「藝術與人文學習領域—表演藝術」課程計畫

一、學習目標

1. 提升學生欣賞與創新的能力。 2. 從鑑賞生活中的藝術開始，體察各式民俗藝術的情感與特質。 3. 從認識各種形式的舞臺開始，到一桌二椅的傳統戲曲舞臺表現，培養欣賞戲曲藝術的興趣與能力。 4. 認識即興劇場、即興表演，激發肢體展現力與表達力。 5. 從劇場的演變中認識不同的舞臺風格。	6. 7. 8. 9. 10.
---	-----------------------------

二、各單元內涵分析

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
一	2/10-2/14	無中生有的趣味舞臺	1.了解舞臺設計的重要。 2.從劇場的演變中認識不同的舞臺風格。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二	2/17-2/21	無中生有的趣味舞臺	1.介紹舞臺設計工作流程。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週次	實施 期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應 能力指標	七大 議題	節數	評量方法
三	2/24-2/28 228 紀念日	無中生有的趣味舞 臺	1.動手進行場景設計。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資 源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
四	3/3-3/7	無中生有的趣味舞 臺	1.動手進行場景設計。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資 源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
五	3/10-3/14	無中生有的趣味舞 臺	1.動手進行場景設計。	1-4-4 2-4-6 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資 源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
六	3/17-3/21	粉墨登場看戲趣	1.認識傳統戲曲的表現特 徵並懂得欣賞它。	1-4-2 2-4-7 3-4-10	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資 源。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
七	3/24-3/28	粉墨登場看戲趣 第一次定期考查週	1.認識傳統戲曲的表現特 徵並懂得欣賞它。	1-4-2 2-4-7 3-4-10	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資 源。	1	
八	3/31-4/4	粉墨登場看戲趣	1.認識傳統戲曲「四功」的	1-4-2	【資訊】	1	1.教師評量

週次	實施 期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應 能力指標	七大 議題	節數	評量方法
	4/4 兒童節 1		表現及代表劇目。 2.認識傳統戲曲舞臺的流動性。	2-4-7 3-4-10	4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。		2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
九	4/7-4/11	粉墨登場看戲趣	1.認識傳統戲曲以簡代繁的舞臺砌末。 2.認識京劇的角色行當及其特質與專長。 3.認識京劇臉譜的象徵意義。 4.認識戲曲服飾彰顯人物身分地位的重要性。	1-4-2 2-4-7 3-4-10	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十	4/14-4/18	粉墨登場看戲趣	1.認識京劇的角色行當及其特質與專長。 2.認識京劇臉譜的象徵意義。 3.認識戲曲服飾彰顯人物身分地位的重要性。 4.學會簡易的臉譜勾畫並創造出獨具風格的臉譜。	1-4-2 2-4-7 3-4-10	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十一	4/21-4/25	粉墨登場看戲趣	1.認識京劇的角色行當及其特質與專長。 2.認識京劇臉譜的象徵意	1-4-2 2-4-7 3-4-10	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
			義。 3.認識戲曲服飾彰顯人物身分地位的重要性。 4.學會簡易的臉譜勾畫並創造出獨具風格的臉譜。				
十二	4/28-5/2	表演藝術中的即興魔力	1.從認識中西方的即興表演，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.透過即興劇場與舞蹈即興的課程，培養學生肢體展現與表達能力。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十三	5/5-5/9	表演藝術中的即興魔力	1.從認識中西方的即興表演，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.透過即興劇場與舞蹈即興的課程，培養學生肢體展現與表達能力。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十四	5/12-5/16	表演藝術中的即興魔力	1.從認識中西方的即興表演，學習不同文化的藝術美	1-4-1 1-4-2	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的	1	

週次	實施 期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應 能力指標	七大 議題	節數	評量方法
		第二次定期考查週	感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.透過即興劇場與舞蹈即興的課程，培養學生肢體展現與表達能力。	2-4-7 3-4-9 3-4-10	網路資源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。		
十五	5/19-5/23	表演藝術中的即興魔力	1.從認識中西方的即興表演，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。 2.透過即興劇場與舞蹈即興的課程，培養學生肢體展現與表達能力。 3.從創造呈現的過程中，激發學生的專注力、想像力與觀察力。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十六	5/26-5/30	表演藝術中的即興魔力	1.從創造呈現的過程中，激發學生的專注力、想像力與觀察力。 2.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。	1-4-1 1-4-2 2-4-7 3-4-9 3-4-10	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

[illegible]

