

高雄市立六龜高中 102 學年度第 1 學期 七 年級「藝術與人文學習領域—**視覺藝術**」課程計畫

一、學習目標

1. 從自然形式與人為生活中認識美的形式原理。 2. 透過鑑賞，培養學生品評藝術的能力。 3. 自然景物色彩的欣賞、觀察與習作。 4. 體會並探討色彩的美妙。 5. 了解基本繪畫素材的運用。	6. 7. 8. 9. 10.
---	-----------------------------

二、各單元內涵分析

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
一	8/29-8/30	預備週					
二	9/2-9/6	視覺藝術的語言	從自然形式與人為生活中認識美的形式原理。	2-4-5	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.課堂回饋
三	9/9-9/14	視覺藝術的語言	從自然形式與人為生活中認識美的形式原理。	2-4-6	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生自評
四	9/16-9/18 9/19 中秋 9/20 連假	視覺藝術的語言	從自然形式與人為生活中認識美的形式原理。	3-4-9	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.課堂回饋

週次	實施 期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應 能力指標	七大 議題	節數	評量方法
五	9/23-9/27	繪畫情感與表達	1.透過欣賞藝術作品的角度去體會人世間的各種情感。	1-4-2 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	1	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評
六	9/30-10/4	繪畫情感與表達	1.認識並鑑賞藝術家運用不同的形式、媒材表達對情感認知的作品。	1-4-2 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。		1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評
七	10/7-10/11 10/10 國慶	繪畫情感與表達	1.認識素描的意義與媒材的特性。	1-4-2 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	1	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評

週次	實施 期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應 能力指標	七大 議題	節數	評量方法
八	10/14-10/18	繪畫情感與表達 第一次定期考查週	1.認識素描的意義與媒材的特性。	1-4-2 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	1	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評
九	10/21-10/25	繪畫情感與表達	1 藉由觀察與感受，培養表達與審美的能力。	1-4-2 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	1	1.教師評量 2.學生自評 3.學生互評
十	10/28-11/1	人間開麥拉	1.探討在大自然中攝影師如何利用光影的效果，營造特殊的氣氛。 2.介紹數位相機各種按鍵的功能。 3 相機的基本原理及握持的方法。	1-4-3 1-4-4 2-4-6 2-4-7 3-4-9	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論
十一	11/4-11/8	人間開麥拉	1.探討在大自然中攝影師如何利用光影的效果，營造特殊的氣氛。	1-4-3 1-4-4	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決	1	1.教師評量 2.學生自評

週次	實施 期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應 能力指標	七大 議題	節數	評量方法
			2.介紹數位相機各種按鍵的功能。 3 相機的基本原理及握持的方法。	2-4-6 2-4-7 3-4-9	問題，不受性別的限制。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。		3.互相討論
十二	11/11-11/15	人間開麥拉	1.引導學生認識拍攝的角度、採用的光源、如何善用影子，並介紹光源不足時如何使用閃光燈。	1-4-3 1-4-4 2-4-6 2-4-7 3-4-9	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論
十三	11/18-11/22	人間開麥拉	1.利用實際照片說明時如何運鏡與攝影。	1-4-3 1-4-4 2-4-6 2-4-7 3-4-9	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論
十四	11/25-11/29	人間開麥拉 第二次定期考查週	1.利用實際照片說明時如何運鏡與攝影。	1-4-3 1-4-4 2-4-6 2-4-7 3-4-9	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
十五	12/2-12/6	人間開麥拉	1.實際在校園取景攝影。 2.能認識拍照構圖的形式，提升個人的攝影內涵。	1-4-3 1-4-4 2-4-6 2-4-7 3-4-9	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1.教師評量 2.學生自評 3.互相討論
十六	12/9-12/13	圖解大自然	1.由自然景物體會色彩的美。 2.透過自然景物色彩的欣賞、觀察與習作，探討色彩之美妙。 3.認識顏料的色彩，以及色相環、色彩三要素與色彩的感覺。	1-4-2 2-4-5 2-4-6	【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察
十七	12/16-12/20	圖解大自然	1.認識水彩工具。 2.認識水彩混色技法：重疊法、渲染法。 3.水彩配色練習。	1-4-2 2-4-5 2-4-6	【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察 4.互相討論
十八	12/23-12/27	圖解大自然	1.認識水彩工具。 2.認識水彩混色技法：重疊法、渲	1-4-2 2-4-5	【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環	1	1.教師評量 2.學生自評

週次	實施 期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應 能力指標	七大 議題	節數	評量方法
			染法。 3.水彩配色練習。	2-4-6	境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。		3.應用觀察 4.互相討論
十九	12/30-1/3	圖解大自然	1.認識水彩工具。 2.認識水彩混色技法：重疊法、渲染法。 3.水彩配色練習。	1-4-2 2-4-5 2-4-6	【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察 4.互相討論
二十	1/6-1/10	圖解大自然	1.臺灣四季的畫作賞析。 2.由兩幅作品的景致與色彩差異，討論臺灣環境的問題。	1-4-2 2-4-5 2-4-6	【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察 4.互相討論
二十一	1/13-1/17	圖解大自然 第三次定期考查週	1.觀察藝術家如何利用「形」、「色」與「媒材」，來表現自然的變化。	1-4-2 2-4-5 2-4-6	【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此	1	1.教師評量 2.學生自評 3.應用觀察

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
					之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。		4.互相討論
--- 課程結束 ---							