

高雄市立六龜高中 102 學年度第 1 學期 八年級「藝術與人文學習領域—**視覺藝術**」課程計畫

一、學習目標

1.啟發學生鑑賞藝術品的能力開始，進而探討藝術的多元面相。 2.學習動畫、水墨及廣告形式的視覺創作。 3.學習鑑賞藝術品的態度及方法。 4. 5.	6. 7. 8. 9. 10.
---------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------

二、各單元內涵分析

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
一	8/29-8/30	預備週					
二	9/2-9/6	進入藝術的世界	1.學習鑑賞藝術品的態度及方法。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
三	9/9-9/14	進入藝術的世界	1.能觀察並分析作品，體驗藝術	1-4-1	【性別平等】	1	1.教師評量

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
			的豐富性。 2.透過對藝術品的討論，培養藝術鑑賞的能力與興趣。	2-4-6 3-4-9	3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。		2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
四	9/16-9/18 9/19 中秋 9/20 連假	進入藝術的世界	1.透過對藝術品的討論，培養藝術鑑賞的能力與興趣。 2.認識鑑賞藝術品的要領，學習尊重多元的想法。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
五	9/23-9/27	進入藝術的世界	1.認識鑑賞藝術品的要領，學習尊重多元的想法。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
六	9/30-10/4	「動」的圖像	1.認識視覺藝術中的「動態」表現。 2.認識漫畫的創作形式與特色。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
七	10/7-10/11 10/10 國慶	「動」的圖像	1.認識漫畫的創作形式與特色。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
八	10/14-10/18	「動」的圖像 第一次定期考查週	1.認識漫畫的創作形式與特色。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】	1	

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
					2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。		
九	10/21-10/25	「動」的圖像	1.認識漫畫的創作形式與特色。 2.了解動畫的製作原理、創作過程與價值。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十	10/28-11/1	「動」的圖像	1.了解動畫的製作原理、創作過程與價值。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十一	11/4-11/8	筆趣與墨韻	1.了解水墨畫的基本精神與特質。 2.認識臺灣當代水、彩墨畫創作者與作品。 3.鑑賞水墨畫家創作的形式、風格	1-4-3 2-4-6 3-4-9	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
			與內容。				
十二	11/11-11/15	筆趣與墨韻	1.了解水墨畫的基本精神與特質。 2.探求傳統與非傳統水墨畫的風格變化。 3.鑑賞水墨畫家創作的形式、風格與內容	1-4-3 2-4-6 3-4-9	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十三	11/18-11/22	筆趣與墨韻	1.熟練水墨媒材的表現技法，運用東方美學的形式思考與推理，拓展美感經驗。	1-4-3 2-4-6 3-4-9	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十四	11/25-11/29	筆趣與墨韻 第二次定期考查週	1.熟練水墨媒材的表現技法，運用東方美學的形式思考與推理，拓展美感經驗。	1-4-3 2-4-6 3-4-9	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	
十五	12/2-12/6	筆趣與墨韻	1.熟練水墨媒材的表現技法，運用東方美學的形式思考與推理，拓展美感經驗。	1-4-3 2-4-6 3-4-9	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
十六	12/9-12/13	廣告好好看	1.介紹廣告的定義、類型與功能，並分組討論。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十七	12/16-12/20	廣告好好看	1.認識廣告創意的特質，體驗廣告創意的手法。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十八	12/23-12/27	廣告好好看	1.認識廣告創意的特質，體驗廣告創意的手法。 2.了解廣告創作的靈感來源。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
					能力。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。		
十九	12/30-1/3	廣告好好看	1.嘗試製作推銷地方產業的平面廣告。 2.能發揮創意應用於廣告創作或日常生活中。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二十	1/6-1/10	廣告好好看	1.嘗試製作推銷地方產業的平面廣告。 2.能發揮創意應用於廣告創作或日常生活中。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
二十一	1/13-1/17	廣告好好看 第三次定期考查週	1.嘗試製作推銷地方產業的平面廣告。 2.能發揮創意應用於廣告創作或日常生活中。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
--- 課程結束 ---							