

高雄市立六龜高中 102 學年度第 2 學期 九 年級「藝術與人文學習領域—視覺藝術」課程計畫

一、學習目標

| | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係。 2. 了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法。 3. 認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 4. 了解視覺傳達設計的涵意與範圍、各式徽章的類別與造形。 5. 透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 | <ol style="list-style-type: none"> 6. 7. 8. 9. 10. |
|--|---|

二、各單元內涵分析

| 週次 | 實施期間 | 單元活動主題 | 單元學習目標 | 相對應能力指標 | 七大議題 | 節數 | 評量方法 |
|----|-----------|-----------|--|--|--|----|--|
| 一 | 2/10-2/14 | 走入群眾的公共藝術 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識公共藝術的發展與定義。 2. 透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 | <ol style="list-style-type: none"> 1-4-1 2-4-6 2-4-8 3-4-9 | <p>【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 |
| 二 | 2/17-2/21 | 走入群眾的公共藝術 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識公共藝術的發展與定義。 | <ol style="list-style-type: none"> 1-4-1 2-4-6 | <p>【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別</p> | 1 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生互評 |

| 週次 | 實施期間 | 單元活動主題 | 單元學習目標 | 相對應能力指標 | 七大議題 | 節數 | 評量方法 |
|----|----------------------|-----------|---|-----------------------------------|---|----|--------------------------------------|
| | | | 2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 | 2-4-8 3-4-9 | 的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | | 3.自我檢核 4.互相討論 |
| 三 | 2/24-2/28 228 紀念日 | 走入群眾的公共藝術 | 1.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 2.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。 | 1-4-1 2-4-6 2-4-8 3-4-9 | 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 |
| 四 | 3/3-3/7 | 走入群眾的公共藝術 | 1.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。 | 1-4-1 2-4-6 2-4-8 3-4-9。 | 【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 |
| 五 | 3/10-3/14 | 包裝設計 | 1.了解自然與人為包裝的創 | 1-4-1 | 【資訊】 | 1 | 1.教師評量 |

| 週次 | 實施期間 | 單元活動主題 | 單元學習目標 | 相對應能力指標 | 七大議題 | 節數 | 評量方法 |
|----|---------------------|------------------|-----------------------------------|-------------------------|---|----|--------------------------------------|
| | | | 意與功能。 | 2-4-6 3-4-9 | 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 | | 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 |
| 六 | 3/17-3/21 | 包裝設計 | 1.認識現代包裝的功能。 2.學習禮品包裝的方法與美感表現。 | 1-4-1 2-4-6 3-4-9 | 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 | 1 | 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 |
| 七 | 3/24-3/28 | 包裝設計 第一次定期考查週 | 1.認識現代包裝的功能。 2.學習禮品包裝的方法與美感表現。 | 1-4-1 2-4-6 3-4-9 | 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 | 1 | 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 |
| 八 | 3/31-4/4 4/4 兒童節 | 包裝設計 | 1.學習禮品包裝的方法與美感表現。 | 1-4-1 2-4-6 3-4-9 | 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創 | 1 | 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 |

| 週次 | 實施期間 | 單元活動主題 | 單元學習目標 | 相對應能力指標 | 七大議題 | 節數 | 評量方法 |
|----|-----------|--------|----------------------|----------------------------------|---|----|--------------------------------------|
| | | | | | 作海洋為主題的藝術。 | | |
| 九 | 4/7-4/11 | 包裝設計 | 1.學習禮品包裝的方法與美感表現。 | 1-4-1 2-4-6 3-4-9 | 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 | 1 | 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 |
| 十 | 4/14-4/18 | 包裝設計 | 1.學習禮品包裝的方法與美感表現。 | 1-4-1 2-4-6 3-4-9 | 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 | 1 | 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 |
| 十一 | 4/21-4/25 | 美術展覽 | 1.認識展覽功能與目的。 | 2-4-6 2-4-7 3-4-9 2-4-5 | 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 |
| 十二 | 4/28-5/2 | 美術展覽 | 1.了解美術作品的策展方法與相關從業人員 | 2-4-6 2-4-7 3-4-9 | 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 | 1 | 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 |

| 週次 | 實施期間 | 單元活動主題 | 單元學習目標 | 相對應能力指標 | 七大議題 | 節數 | 評量方法 |
|----|-----------|------------------|--|----------------------------------|---|----|--------------------------------------|
| | | | | 2-4-5 | 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | | 4.互相討論 |
| 十三 | 5/5-5/9 | 美術展覽 | 1.理解美術作品欣賞的態度與方法。 2.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 3.培養欣賞藝文展覽的興趣 | 2-4-6 2-4-7 3-4-9 2-4-5 | 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 |
| 十四 | 5/12-5/16 | 美術展覽 第二次定期考查週 | 1.理解美術作品欣賞的態度與方法。 2.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。 3.培養欣賞藝文展覽的興趣 | 2-4-6 2-4-7 3-4-9 2-4-5 | 【環境】 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 1 | 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 |
| 十五 | 5/19-5/23 | 「冊」畫高手 | 1.了解書刊版面編排的要素與原則。 | 1-4-4 2-4-6 3-4-10 | 【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 |
| 十六 | 5/26-5/30 | 「冊」畫高手 | 1.了解書刊版面編排的要素與原則。 | 1-4-4 2-4-6 | 【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然 | 1 | 1.教師評量 2.學生互評 |

| 週次 | 實施期間 | 單元活動主題 | 單元學習目標 | 相對應能力指標 | 七大議題 | 節數 | 評量方法 |
|--------------|-----------------------|--------|------------------------------------|--------------------------|---|----|--------------------------------------|
| | | | | 3-4-10 | 環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | | 3.自我檢核 4.互相討論 |
| 十七 | 6/2-6/6 6/2 端午節 | 「冊」畫高手 | 1.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。 | 1-4-4 2-4-6 3-4-10 | 【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 |
| 十八 | 6/9-6/13 6/13 畢業典禮 | 「冊」畫高手 | 1.進行畢業海報設計。 2.畢業成果展海報製作。 | 1-4-4 2-4-6 3-4-10 | 【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 | 1 | 1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論 |
| --- 課程結束 --- | | | | | | | |