

高雄市立六龜高中 102 學年度第 2 學期 八 年級「藝術與人文學習領域—視覺藝術」課程計畫

一、學習目標

<ol style="list-style-type: none"> 1. 從鑑賞生活中的藝術開始，體察各式民俗藝術的情感與特質、感受豐富趣味的視覺特效，並欣賞化平面為立體的藝術創作手法。 2. 了解一幅畫可能引發各種形式的創作。 3. 多方面的了解藝術品的表現方式與涵義。 4. 透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。 5. 體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對於環境美觀所扮演的角色 	<ol style="list-style-type: none"> 6. 7. 8. 9. 10.
--	---

二、各單元內涵分析

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
一	2/10-2/14	貼近生活的民俗藝術	1.了解民俗藝術的特色。 2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。 3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
二	2/17-2/21	貼近生活的民俗藝術	1.了解民俗藝術的特色。 2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。 3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀	1-4-1 1-4-3 2-4-5	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
			察、體會地方文化特色與魅力。	2-4-6 2-4-7	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。		
三	2/24-2/28 228 紀念日	貼近生活的民俗藝術	1.了解民俗藝術的特色。 2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。 3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。 4.學習民俗藝術的創作。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
四	3/3-3/7	貼近生活的民俗藝術	1.了解民俗藝術的特色。 2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。 3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。 4.學習民俗藝術的創作。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-6 2-4-7	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
五	3/10-3/14	挑戰視覺的創意	1.了解具象與抽象間的轉換。 2.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。	2-4-6 2-4-8	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
六	3/17-3/21	挑戰視覺的創意	1.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。 2.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。	2-4-6 2-4-8	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
七	3/24-3/28	挑戰視覺的創意 第一次定期考查週	1.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。	2-4-6 2-4-8	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
八	3/31-4/4 4/4 兒童節	挑戰視覺的創意	1.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。	2-4-6 2-4-8	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
九	4/7-4/11	挑戰視覺的創意	1.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。 2.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。	2-4-6 2-4-8	【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【海洋】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
					3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。		
十	4/14-4/18	多樣的雕塑	1.認識雕塑的特質與種類。 2.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十一	4/21-4/25	多樣的雕塑	1.認識雕塑的特質與種類。 2.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十二	4/28-5/2	多樣的雕塑	1.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。 2.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對於環境美觀所扮演的角色	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十三	5/5-5/9	多樣的雕塑	1.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。 2.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對於環境美觀所扮演的角色。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
十四	5/12-5/16	多樣的雕塑 第二次定期考查週	1.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。 2.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對於環境美觀所扮演的角色。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 2-4-8	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十五	5/19-5/23	名畫變裝秀	1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。 2.認識現代藝術如何從名畫中以古今，汲取新意。 3.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十六	5/26-5/30	名畫變裝秀	1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。 2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。 3.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十七	6/2-6/6 6/2 端午節	名畫變裝秀	1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。	2-4-5 2-4-6 2-4-7	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
			2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。 3.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。	3-4-9	5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。		
十八	6/9-6/13	名畫變裝秀	1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。 2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。 3.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。 4.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十九	6/16-6/20	名畫變裝秀	1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。 2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。 3.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。 4.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
二十	6/23/6/27	名畫變裝秀	1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。 2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。 3.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。 4.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。	2-4-5 2-4-6 2-4-7 3-4-9	【資訊】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
--- 課程結束 ---							