

高雄市立六龜高中 102 學年度第 1 學期 九年級「藝術與人文學習領域—音樂藝術」課程計畫

一、學習目標

1. 認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。
2. 認識音樂會並舉辦班級音樂會

二、各單元內涵分析

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
一	8/29-8/30	輕鬆入門聽歌劇	1.認識歌劇的字源與歷史淵源。 2.學習歌劇中重要的組成要素。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，上受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週次	實施 期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應 能力指標	七大 議題	節數	評量方法
					積極的環境態度與環境倫理。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。		
二	9/2-9/6	輕鬆入門聽歌劇	1 從實際的歌劇名作《杜蘭朵公主》中認識歌劇的要素。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，上受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週次	實施 期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應 能力指標	七大 議題	節數	評量方法
				鑑賞的興趣與習慣。	環境倫理。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。		
三	9/9-9/14	輕鬆入門聽歌劇	1 從歌劇簡史與各時期的名作認識歌劇的演變。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，上受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週次	實施 期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應 能力指標	七大 議題	節數	評量方法
					【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。		
四	9/16-9/18 9/19 中秋 9/20 連假	輕鬆入門聽歌劇	1.能認識玻羅定的歌劇《伊果王子》內容及以中音直笛吹奏此部歌劇之重要選曲〈韃靼人舞曲〉。 2 認識二十世紀的歌劇，並藉由蓋希文的歌劇《波奇和貝絲》(Porgy and Bess) 認識爵士樂融入歌劇的影響，並演唱此部歌劇的選曲〈噢！我是一無所有〉(I Got Plenty O'Nuttin)。 3.中音直笛習奏〈韃靼人舞曲〉、歌曲習唱〈噢！我是一無所有〉。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，上受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週次	實施 期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應 能力指標	七大 議題	節數	評量方法
					【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。		
五	9/23-9/27	輕鬆入門聽歌劇	1.進行非常有藝思活動：歌劇狂想工作坊。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，上受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
					【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。		
六	9/30-10/4	音樂劇風雲	1.從各年代的音樂劇，讓學生欣賞不同風格的音樂。 2.藉由不同風格的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌 3.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，上受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週次	實施 期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應 能力指標	七大 議題	節數	評量方法
				術資料，了解當代藝術生活趨勢， 增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與 鑑賞的興趣與習慣。	【人權】 2-4-1 了解文化權並 能欣賞、包容文化差 異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視 覺藝術、表演藝術等 形式，鑑賞與創作海 洋為主題的藝術。		
七	10/7-10/11 10/10 國慶	音樂劇風雲	1.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生 了解成為大師級人物背後所需要的努力。 2.讓學生習唱《悲慘世界》中的〈我曾 有夢〉(I Dreamed a Dream)，以及演奏 直笛曲《獅子王》中的〈今夜你是否感 受到我的愛〉(Can You Feel Love Tonight)，讓學生感受到音樂劇中音樂 的力量與功能。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的 關係，表現獨立的思考能力，嘗試 多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特 質，設計關懷社會及自環境的主 題，運用適當的媒體與技法，傳達 個人或團體情感與價值觀，發展獨 特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳 統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計 製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與 藝術作品，分析其美感與文化特 質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代 藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的 差異，體會不同時代、社會的藝術 生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝	【性別平等】 3-4-1 運用各種資 訊、科技與媒體資源 解決問題，上受性別 的限制。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及 網路科技，培養合作 與主動學習的能力。 【環境】 3-3-1 了解人與環境 互動互依關係，建立 積極的環境態度與 環境倫理。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週次	實施 期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應 能力指標	七大 議題	節數	評量方法
				術資料，了解當代藝術生活趨勢， 增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與 鑑賞的興趣與習慣。 【第一次評量週】	【人權】 2-4-1 了解文化權並 能欣賞、包容文化差 異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視 覺藝術、表演藝術等 形式，鑑賞與創作海 洋為主題的藝術。		
八	10/14-10/18	音樂劇風雲 第一次定期考查週	1.讓學生習唱《悲慘世界》中的〈我曾 有夢〉(I Dreamed a Dream)，以及演奏 直笛曲《獅子王》中的〈今夜你是否感 受到我的愛〉(Can You Feel Love Tonight)，讓學生感受到音樂劇中音樂 的力量與功能。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的 關係，表現獨立的思考能力，嘗試 多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特 質，設計關懷社會及自環境的主 題，運用適當的媒體與技法，傳達 個人或團體情感與價值觀，發展獨 特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳 統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計 製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與 藝術作品，分析其美感與文化特 質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代 藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的 差異，體會不同時代、社會的藝術 生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝	【性別平等】 3-4-1 運用各種資 訊、科技與媒體資源 解決問題，上受性別 的限制。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及 網路科技，培養合作 與主動學習的能力。 【環境】 3-3-1 了解人與環境 互動互依關係，建立 積極的環境態度與 環境倫理。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週次	實施 期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應 能力指標	七大 議題	節數	評量方法
				術資料，了解當代藝術生活趨勢， 增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與 鑑賞的興趣與習慣。	【人權】 2-4-1 了解文化權並 能欣賞、包容文化差 異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視 覺藝術、表演藝術等 形式，鑑賞與創作海 洋為主題的藝術		
九	10/21-10/25	音樂劇風雲	1.欣賞音樂劇《四月望雨》。 2.講述何調移調並讓學生練習。 3.進行非常有藝思活動：音樂劇 大富翁。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的 關係，表現獨立的思考能力，嘗試 多元的藝術創 作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特 質，設計關懷社會及自環境的主 題，運用適當的媒體與技法，傳達 個人或團體情感與價值觀，發展獨 特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳 統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計 製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與 藝術作品，分析其美感與文化特 質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代 藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的 差異，體會不同時代、社會的藝術 生活與價值觀。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資 訊、科技與媒體資源 解決問題，上受性別 的限制。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及 網路科技，培養合作 與主動學習的能力。 【環境】 3-3-1 了解人與環境 互動互依關係，建立 積極的環境態度與 環境倫理。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週次	實施 期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應 能力指標	七大 議題	節數	評量方法
				2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。		
十	10/28-11/1	音樂劇風雲	1.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，上受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週次	實施 期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應 能力指標	七大 議題	節數	評量方法
				2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。		
十一	11/4-11/8	音樂魔法師	1.認識科技音樂的範疇、種類與各項運用。 2.能正確演奏出不同的節奏型並與他人合奏。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，上受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週次	實施 期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應 能力指標	七大 議題	節數	評量方法
				度。	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。		
十二	11/11-11/15	音樂魔法師	1.認識谷歌塗鴉。 2.中音直笛習奏〈狗仔隊〉。 3.能正確演奏出不同的節奏型並與他人合奏。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，上受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
				度。	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。		
十三	11/18-11/22	音樂魔法師	1 介紹常見的五線譜電腦製作程式，並實際操作軟體 Audacity 製作卡拉 O.K.伴唱帶。 2.以柏妮絲強森雷根、維芙費雪巴比麥克菲林為例，介紹多聲道無伴奏歌唱作品。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，上受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週次	實施 期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應 能力指標	七大 議題	節數	評量方法
				度。	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。		
十四	11/25-11/29	音樂魔法師 第二次定期考查週	1.音樂無國界、介紹 YouTube 交響樂團。 2.擴增實境樂器的介紹與應用。 3.運用擴增實境功能創作音樂 iPad iPhone 也可以瘋音樂。 4.歌曲習唱〈聖誕快樂〉。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，上受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週次	實施 期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應 能力指標	七大 議題	節數	評量方法
				【第二次評量週】	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。		
十五	12/2-12/6	音樂魔法師	1.進行非常有藝思活動：魔法 Do Re Mi。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，上受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週次	實施 期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應 能力指標	七大 議題	節數	評量方法
				度。	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。		
十六	12/9-12/13	乘著樂音展翅高飛(一)	1.綜合運用表演藝術心得，將劇本加以演出。 2.培養學生為演出製作節目單的能力。 3.進行秀出青春熱力活動。 4.說明「戲劇」與「劇場」的不同，教師指導學生完成「節目單」。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
					【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。		
十七	12/16-12/20	乘著樂音展翅高飛(一)	1.歌曲習唱〈掌聲響起〉。 2.如何欣賞一場音樂會。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應能力指標	七大議題	節數	評量方法
十八	12/23-12/27	乘著樂音展翅高飛(一)	1.透過團隊合作，規畫班級音樂會。 2.中音直笛習奏〈知足〉。 3.準備班級音樂會。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論
十九	12/30-1/3	乘著樂音展翅高飛(一)	1.透過團隊合作，規畫班級音樂會。 2.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週次	實施 期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應 能力指標	七大 議題	節數	評量方法
				差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。		
二十	1/6-1/10	乘著樂音展翅高飛(一)	1.舉辦班級音樂會。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週次	實施 期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應 能力指標	七大 議題	節數	評量方法
				3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 【第三次評量週】	【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊】 5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。		
二十一	1/13-1/17	全冊總複習 第三次定期考查週	1.認識時下流行的表演藝術。 2.能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。 3.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。 4.認識音樂會。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【休業式】	【環境】 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【資訊】	1	1.教師評量 2.學生互評 3.自我檢核 4.互相討論

週次	實施 期間	單元活動主題	單元學習目標	相對應 能力指標	七大 議題	節數	評量方法
					5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。		
---課程結束---							