

學校特色發展計畫【合唱團】

民國 98 年，莫拉克風災重創六龜，為使學生能盡速從災後復原，本校運用契機，將學生天賦之美聲予以啟動，組成合唱團隊。八年來團隊獲得地方上的支持及善心人士的協助而持續不輟，成功的演出更獲得國外的邀約，對於偏鄉學生而言極為難得，給予學生無限的光榮與自信，更成為學校最成功之招生宣傳。因此，我們希望將此特色發展為全校性課程，藉此活動之統整走向三品教育(品質提升、品格進步、品味優雅)，達成自發、互動、共好課綱精神。

六龜高級中學山城樂音特色課程規畫表

課程名稱	山城樂音	課程類別	☐ 校訂必修 ☐ 多元選修 ☐ 加深加廣選修 ☐ 補強性選修 ☒ 彈性學習 ☐ 團體活動
課程說明	1. 適應學生個別差異及學習經驗，促進學生身心發展 2. 發掘傳統社區元素，傳承發揚優秀文化 3. 充實人文素養內涵，營造適性學習環境，發展多元能力		
授課對象	本校國高中部學生		
任課老師 (依開課序)	陳俊志老師 許家倫老師	課程時數	每週 2 節
開課年級 (可複選)	☒ 一年級 ☒ 二年級 ☒ 三年級	每班修課人數	30~40 人

學習目標 (預期成果)	1、加深學子傳承文化內涵 2、全面提升音樂素養，傳承本校合唱文化。 3、練習音樂曲目，培養學生舞台魅力進而建立自信。 4、社區音樂展演及鮭魚返鄉服務活動，拉進社區民眾與學校距離。	
與十二年國教 課綱對應之核 心素養	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	
課程架構	1. 本課程為彈性學習加團體活動，主要為發展本校特色而成立。 2. 學生在音樂上的興趣，能建立自信和觸角，延伸至其他學習領域 3. 由校內教師與地區熱心人士培訓學生，傳承文化 4. 邀請耆老教授文化、語言、舞蹈等，參加國內外演出，展現學生舞台風範，拓展眼界與胸懷。	
與其他課程 內涵連繫	縱向	藝術與人文，讓音樂藝術生活化，提升學生人文素養
	橫向	語言、歷史、美術
教學方法或 策略	1、校內老師支援伴奏與歌唱技巧，另聘請專業聲樂人士指導 2、外聘原住民講師教授原民文化、舞蹈及語言 3、多元語言合唱正確發聲 4、加強課程外之團體練習，促進各文化之互融交流	
學 習 評 量	平日出席、練習程度、團隊合作精神	

	單元主題	單元學習內容
規劃內容	合唱概念	1、分部試音 2、聲部試唱
	發聲訓練	1、正確發聲位置 2、和聲訓練
	練唱曲目	1、美聲曲目練習
	原住民布農族語及文化	1、布農語學習 2、舞蹈與音樂
	練唱曲目	1、歌謠曲目練習
	客家語教學	1、客語教學及歌曲教唱
	公演曲目	1、定期公演曲目練習及排練
	鮭魚返鄉社區服務	1、規劃在校生及畢業校友利用寒暑假進行短期返鄉服務。
教學設備需求	無	