

附件肆-3 部定(領域)課程領域計畫

領域：國文 英文 數學 社會 自然科學 藝術與人文(音樂) 綜合活動 科技 健康與體育

年級：國一 國二 國三

學期：上學期 下學期

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
1-6	音樂的語言	藝-J-B1 應用藝術符號，以 表達觀點與風格。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜 法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音 色、和聲等描述音樂元 素之音樂術語，或相關 之一般性用語。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回 應指揮，進行歌唱及演 奏，展現音樂美感意 識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語 彙，賞析各類音樂作 品，體會藝術文化之 美。	實作評量 課程表現		法定；國文-性別-(性 J7)-2 法定；健教-愛滋-1 課綱：數學-能源-(能 J2)-1
7-12	人聲飛揚	藝-J-A2 嘗試設計思考，探 索藝術實踐解決 問題的途徑。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌 唱技巧，如：發聲技巧、 表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原 理、演奏技巧，以及不 同的演奏形式。	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流 行音樂的風格，改編樂 曲，以表達觀點。	實作評量 課程表現		
13-17	躍動的節奏	藝-J-A2 嘗試設計思考，探	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、	音1-IV-1 能理解音樂符號並回	實作評量 課程表現		

		索藝術實踐解決問題的途徑。	調式、和聲等。	應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。			
18-22	四季之樂	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	實作評量 課程表現		

附件肆-3 部定(領域)課程領域計畫

領域：國文 英文 數學 社會 自然科學 藝術與人文(視覺藝術) 綜合活動 科技 健康與體育

年級：國一 國二 國三

學期：上學期 下學期

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
1-6	繪畫情感與表達	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	學習素描技法與觀察方式 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	學生能用素描繪製明度表.用素描繪製球體等立體光影表現 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	實作評量 課程表現		
7-13	人間開麥拉	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	學習攝影 視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	實作評量 課程表現		
14-22	圖解大自然	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 藝-J-B3	學習色彩學 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	實作評量 課程表現		

		善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。					
--	--	------------------------------	--	--	--	--	--

附件肆-3 部定(領域)課程領域計畫

領域：國文 英文 數學 社會 自然科學 藝術與人文(表演藝術) 綜合活動 科技 健康與體育

年級：國一 國二 國三

學期：上學期 下學期

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
1-6	打開表演藝術的大門	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	實作評量 課程表現		<p>法定；國文-性別-(性 J7)-2</p> <p>法定；健教-愛滋-1</p> <p>課綱：數學-能源-(能 J2)-1</p>
7-12	表演停看聽	<p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-A3</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元</p>	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能</p>	實作評量 課程表現		

		嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。			
13-17	光影魔術師	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	實作評量 課程表現		
18-22	禮讚四季的表演	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	實作評量 課程表現		

			性與種類。	表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術 的習慣，並能適性發 展。			
--	--	--	-------	-----------------------------------------	--	--	--

附件肆-3 部定(領域)課程領域計畫

領域：國文 英文 數學 社會 自然科學 藝術與人文(音樂) 綜合活動 科技 健康與體育

年級：國一 國二 國三

學期：上學期 下學期

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
1-6	多管弦事	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	實作評量 課程表現		法定；國文-性別-(性 J7)-2 法定；健教-愛滋-1 課綱：數學-能源-(能 J2)-1
7-11	傳統新韻	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	實作評量 課程表現		
12-16	音樂調色盤	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均	音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 音3-IV-1 能透過多元音樂活	實作評量 課程表現		

		立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	衡、漸層等。	動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。			
17-21	臺灣心 音樂情	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	實作評量 課程表現		

附件肆-3 部定(領域)課程領域計畫

領域：國文 英文 數學 社會 自然科學 藝術與人文(視覺藝術) 綜合活動 科技 健康與體育

年級：國一 國二 國三

學期：上學期 下學期

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
1-6	空間與構圖	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	構圖與一點透視法 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	實作評量 課程表現		
7-13	版畫的藝術	藝S-U-B3 善用多元感官，體驗與鑑賞藝術文化與生活。	新孔版 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	實作評量 課程表現		
14-21	台灣心藝術情	藝S-U-B3 善用多元感官，體驗與鑑賞藝術文化與生活。	台灣美術史 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	課程表現		

附件肆-3 部定(領域)課程領域計畫

領域：國文 英文 數學 社會 自然科學 藝術與人文(表演藝術) 綜合活動 科技 健康與體育

年級：國一 國二 國三

學期：上學期 下學期

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
1-6	奇裝異服為 哪樁	藝-J-B1 應用藝術符號，以 表達觀點與風格。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西 方、傳統與當代表演藝 術之類型、代表作品與 人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分 析。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色 建立與表演、各類型文 本分析與創作。	表2-IV-2 能體認各種表演藝術 發展脈絡、文化內涵及 代表人物。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文 本與表現技巧並創作 發表。	實作評量 課程表現		法定；國文-性別-(性 J7)-2 法定；健教-愛滋-1 課綱：數學-能源-(能 J2)-1
7-11	巧妝新藝象	藝-J-A1 參與藝術活動，增 進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探 索藝術實踐解決 問題的途徑。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、 劇場基礎設計和製作。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色 建立與表演、各類型文 本分析與創作。	表1-IV-2 能理解表演的形式、文 本與表現技巧並創作 發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創 作。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術	實作評量 課程表現		

				的習慣，並能適性發展。			
12-16	尋找詩的舞臺呈現	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>	實作評量 課程表現		
17-21	臺灣心 表演情	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	實作評量 課程表現		

附件肆-3 部定(領域)課程領域計畫

領域：國文 英文 數學 社會 自然科學 藝術與人文(音樂) 綜合活動 科技 健康與體育

年級：國一 國二 國三

學期：上學期 下學期

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
1-6	漫遊巴洛克的華麗殿堂	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	實作評量 課程表現		法定；國文-性別-(性 J7)-2 法定；健教-愛滋-1 課綱：數學-能源-(能 J2)-1
7-12	傾聽古典的樂音	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝	實作評量 課程表現		

				術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。			
13-17	優遊浪漫的時空	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	實作評量 課程表現		
18-22	廣告音樂大解密	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	實作評量 課程表現		

附件肆-3 部定(領域)課程領域計畫

領域：國文 英文 數學 社會 自然科學 藝術與人文(視覺藝術) 綜合活動 科技 健康與體育

年級：國一 國二 國三

學期：上學期 下學期

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
1-6	進入藝術的 世界	藝S-U-B3 善用多元感官，體驗與鑑賞藝術文化與生活。	藝術鑑賞 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	課程表現		
7-13	動的圖畫	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	漫畫與動畫 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	實作評量 課程表現		
14-22	筆趣與墨韻	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	水墨畫 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	實作評量 課程表現		

附件肆-3 部定(領域)課程領域計畫

領域：國文 英文 數學 社會 自然科學 藝術與人文(表演藝術) 綜合活動 科技 健康與體育

年級：國一 國二 國三

學期：上學期 下學期

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
1-6	有聲無影妙 趣多	藝-J-B3 善用多元感官，探 索理解藝術與生活 的關聯，以展現美 感意識。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、 劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與 應用舞蹈等多元形式。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術 元素的結合演出。	表2-IV-1 能覺察並感受創作與 美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術 發展脈絡、文化內涵及 代表人物。	實作評量 課程表現		法定；國文-性別-(性 J7)-2 法定；健教-愛滋-1 課綱：數學-能源-(能 J2)-1
7-12	一唱一和	藝-J-C3 理解在地及全球 藝術與文化的多 元與差異。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西 方、傳統與當代表演藝 術之類型、代表作品與 人物。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色 建立與表演、各類型文 本分析與創作。	表1-IV-2 能理解表演的形式、文 本與表現技巧並創作 發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術 發展脈絡、文化內涵及 代表人物。	實作評量 課程表現		
13-17	全球化的表 演嘉年華	藝-J-C3 理解在地及全球	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、	表2-IV-1 能覺察並感受創作與	實作評量 課程表現		

		藝術與文化的多元與差異。	在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。			
18-22	廣告好好看	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	實作評量 課程表現		

附件肆-3 部定(領域)課程領域計畫

領域：國文 英文 數學 社會 自然科學 藝術與人文(音樂) 綜合活動 科技 健康與體育

年級：國一 國二 國三

學期：上學期 下學期

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
1-6	聽故鄉在唱歌	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	實作評量 課程表現		法定；國文-性別-(性 J7)-2 法定；健教-愛滋-1 課綱：數學-能源-(能 J2)-1
7-11	光影交織的樂章	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	實作評量 課程表現		
12-16	超級變變變	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝	實作評量 課程表現		

		係，進行創作與鑑賞。	音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。			
17-21	彩色音樂王國	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	實作評量 課程表現		

附件肆-3 部定(領域)課程領域計畫

領域：國文 英文 數學 社會 自然科學 藝術與人文(視覺藝術) 綜合活動 科技 健康與體育

年級：國一 國二 國三

學期：上學期 下學期

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
1-6	挑戰視覺的 創意	藝-E-B3 善用多元感官，察 覺感知藝術與生 活的關聯，以豐富 美感經驗。	錯視 視1-IV-1 能使用構成要素和形式 原理，表達情感與想 法。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、 符號意涵。	實作評量 課程表現		法定；國文-性別-(性 J7)-2 法定；健教-愛滋-1 課綱：數學-能源-(能 J2)-1
7-13	多樣的雕塑	藝-J-B3 善用多元感官，探 索理解藝術與生 活的關聯，以展現 美感意識。	黏土人偶 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感 知藝術與生活的關聯， 以豐富美感經驗。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材 的表現技法。	實作評量 課程表現		
14-21	名畫變裝秀	藝-J-B3 善用多元感官，探 索理解藝術與生 活的關聯，以展現 美感意識。	名畫認識與仿畫改編 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能 與價值，以拓展多元視 野。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全 球藝術。	實作評量 課程表現		

附件肆-3 部定(領域)課程領域計畫

領域：國文 英文 數學 社會 自然科學 藝術與人文(表演藝術) 綜合活動 科技 健康與體育

年級：國一 國二 國三

學期：上學期 下學期

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
1-6	變化萬千的 舞臺空間	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	實作評量 課程表現		法定；國文-性別-(性 J7)-2 法定；健教-愛滋-1 課綱：數學-能源-(能 J2)-1
7-11	粉墨登場看 戲趣	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	實作評量 課程表現		
12-16	表演藝術中的 即興魔力	藝-J-B3 善用多元感官，探	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文	表1-IV-1 能運用特定元素、形	實作評量 課程表現		

		<p>索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>	<p>式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p>			
17-21	名畫動起來	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p>	實作評量 課程表現		

附件肆-3 部定(領域)課程領域計畫

領域：國文 英文 數學 社會 自然科學 藝術與人文(音樂) 綜合活動 科技 健康與體育

年級：國一 國二 國三

學期：上學期 下學期

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
1-6	輕鬆入門聽 歌劇	藝-J-C3 理解在地及全球 藝術與文化的多 元與差異。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化 活動。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與 種類。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如： 傳統戲曲、音樂劇、世 界音樂、電影配樂等多 元風格之樂曲。各種音 樂展演形式，以及樂曲 之作曲家、音樂表演團 體與創作背景。	音3-IV-1 能透過多元音樂活 動，探索音樂及其他藝 術之共通性，關懷在地 及全球藝術文化。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語 彙，賞析各類音樂作 品，體會藝術文化之 美。	實作評量 課程表現		法定；國文-性別-(性 J7)-2 法定；健教-愛滋-1 課綱：數學-能源-(能 J2)-1
7-12	音樂劇風雲	藝-J-C3 理解在地及全球 藝術與文化的多 元與差異。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化 活動。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與 種類。	音3-IV-1 能透過多元音樂活 動，探索音樂及其他藝 術之共通性，關懷在地 及全球藝術文化。 音2-IV-1	實作評量 課程表現		

			<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>			
13-17	音樂魔法師	<p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	實作評量 課程表現		
18-22	乘著樂音展翅高飛(一)	<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	實作評量 課程表現		

附件肆-3 部定(領域)課程領域計畫

領域：國文 英文 數學 社會 自然科學 藝術與人文(視覺藝術) 綜合活動 科技 健康與體育

年級：國一 國二 國三

學期：上學期 下學期

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
1-6	藝術廣角 鏡	藝S-U-B3 善用多元感官，體驗與鑑賞藝術文化與生活。	視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	實作評量 課程表現		
7-13	建築之旅	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	實作評量 課程表現		
14-22	標誌及徽章設計	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	實作評量 課程表現		

附件肆-3 部定(領域)課程領域計畫

領域：國文 英文 數學 社會 自然科學 藝術與人文(表演藝術) 綜合活動 科技 健康與體育

年級：國一 國二 國三

學期：上學期 下學期

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
1-6	穿越時空遇見愛情	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	實作評量 課程表現		法定；國文-性別-(性 J7)-2 法定；健教-愛滋-1 課綱：數學-能源-(能 J2)-1
7-12	我舞故我在	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及	實作評量 課程表現		

			本分析與創作。	代表人物。			
13-17	用劇本記錄 青春紀事	藝-J-A3 嘗試規劃與執行 藝術活動，因應情 境需求發揮創意。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分 析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、 劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與 應用舞蹈等多元形式。	表1-IV-2 能理解表演的形式、文 本與表現技巧並創作 發表。 表3-IV-1 能運用劇場相關技 術，有計畫地排練與展 演。	實作評量 課程表現		
18-22	Wow! Show Time	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒 體與藝術的關 係，進行創作與鑑 賞。	表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、 電腦與行動裝置相關應 用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、 表演藝術相關工作的特 性與種類。	表3-IV-1 能運用劇場相關技 術，有計畫地排練與展 演。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達 訊息，展現多元表演形 式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術 的習慣，並能適性發 展。	實作評量 課程表現		

附件肆-3 部定(領域)課程領域計畫

領域：國文 英文 數學 社會 自然科學 藝術與人文(音樂) 綜合活動 科技 健康與體育

年級：國一 國二 國三

學期：上學期 下學期

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
1-4	臺灣音樂之旅	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	實作評量 課程表現		法定；國文-性別-(性 J7)-2 法定；健教-愛滋-1 課綱：數學-能源-(能 J2)-1
5-8	亞洲音樂漫遊	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1	實作評量 課程表現		

			<p>色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>			
9-13	從電影看世界音樂	<p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	實作評量 課程表現		
14-17	乘著樂音展翅高飛(二)		<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	實作評量 課程表現		

				音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。			
--	--	--	--	--------------------------------------------------------	--	--	--

附件肆-3 部定(領域)課程領域計畫

領域：國文 英文 數學 社會 自然科學 藝術與人文(視覺藝術) 綜合活動 科技 健康與體育

年級：國一 國二 國三

學期：上學期 下學期

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
1-6	走入群眾的 公共藝術	藝-J-B3 善用多元感官，探 索理解藝術與生 活的關聯，以展現 美感意識。	視3-IV-1 能透過多元藝文活動的 參與，培養對在地藝文 環境的關注態度。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族 群藝文活動、藝術薪 傳。	課程表現		
7-13	美術展覽	藝-J-B3 善用多元感官，探 索理解藝術與生 活的關聯，以展現 美感意識。	視3-IV-2 能規劃或報導藝術活 動，展現對自然環境與 社會議題的關懷。	視 P-IV-2 展覽策劃與執行。	課程表現		
14-17	冊畫高手	藝S-U-B3 善用多元感官，體 驗與鑑賞藝術文 化與生活。	視3-IV-3 能應用設計思考及藝術 知能，因應生活情境尋 求解決方案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	實作評量 課程表現		環境

附件肆-3 部定(領域)課程領域計畫

領域：國文 英文 數學 社會 自然科學 藝術與人文(表演藝術) 綜合活動 科技 健康與體育

年級：國一 國二 國三

學期：上學期 下學期

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
1-4	寫實與非寫實	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	實作評量 課程表現		法定；國文-性別-(性 J7)-2 法定；健教-愛滋-1 課綱：數學-能源-(能 J2)-1

5-8	力求創新的 臺灣現代劇 場	藝-J-C3 理解在地及全球 藝術與文化的多 元與差異。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色 建立與表演、各類型文 本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西 方、傳統與當代表演藝 術之類型、代表作品與 人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與 應用舞蹈等多元形式。	表1-IV-3 能連結其他藝術並創 作。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術 發展脈絡、文化內涵及 代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術 的習慣，並能適性發 展。	實作評量 課程表現		
9-12	亞洲傳統戲 劇巡禮	藝-J-B3 善用多元感官，探 索理解藝術與生 活的關聯，以展現 美感意識。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西 方、傳統與當代表演藝 術之類型、代表作品與 人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與 應用舞蹈等多元形式。	表2-IV-2 能體認各種表演藝術 發展脈絡、文化內涵及 代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術 的習慣，並能適性發 展。	實作評量 課程表現		
13-17	鵬程萬里話 別離	藝-J-A2 嘗試設計思考，探 索藝術實踐解決 問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行 藝術活動，因應情 境需求發揮創意。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、 劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與 應用舞蹈等多元形式。	表3-IV-3 能結合科技媒體傳達 訊息，展現多元表演形 式的作品。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術 的習慣，並能適性發 展。	實作評量 課程表現		