領域:☑國文 □英文 □數學 □社會 □自然科學 □藝術與人文 □綜合活動 □科技 □健康與	體育
--	----

年級:☑國一 □國二 □國三

學期:☑上學期 □下學期

			教學/學	習重點		跨領域統整	
週次	單元/主 題名稱	對應領域 核心素養指標	學習內容	學習表現	評量方式	或協同教學規 劃 (無則免填)	議題融入
—8/30	一、夏夜	B 溝通互動 B3 藝術涵養與美 感素養 國-J-B3 具備欣賞 文學與相關藝術 的能力,並培養創 作的興趣,透過對 文本的反思與分 享,印證生活經 驗,提升審美判斷 力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-2 有效把握聽 聞內容的邏輯,做出提 問或回饋。	1.閱讀能力 2.說話能力 3.聲調檢核 4.態度評量 5.紙筆測試		法定議題-【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的 倫理價值。
=: 9/2   9/6	一、夏夜	B 溝通互動 B3 藝術涵養與美 感素養 國-J-B3 具備欣賞 文學與相關藝術	Ad-IV-2 新詩、現代散 文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以 及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構 詞能力 4.書寫能力		法定議題-【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的 倫理價值。

		的能力,並培養創	藝術、信仰、思想等文化	問或回饋。	5.紙筆測試
		作的興趣,透過對	内涵。	5-IV-3 理解各類文	
		文本的反思與分		本内容、形式和寫作特	F
		享,印證生活經		色。	
		驗,提升審美判斷		6- IV -3 靈活運用仿	į
		力。		寫、改寫等技巧,增進	
				寫作能力。	
三 9/9   9/13	一、夏夜 二、吃冰的 滋味	B 溝通互動 B3 藝術涵養與美 國素養 國-J-B3 具備欣賞 文學與相關藝術 的能力,並培養創 作的興趣,透過對 文本的反思與分 享,印證生活經	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ca-IV-2 各類文本中表 現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構 詞能力 4.書寫能力 5.紙筆測試
		驗,提升審美判斷 力。		享自身經驗。	5. 1月早海北十
		B 溝通互動 B3 藝術涵養與美		1- IV -2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表	
		D3 雲州/組食兴夫	Ad-IV-1 篇章的主旨、結	境, 分辨耸肩息烟及衣 達技巧, 適切回應。	3.作文能力 4.作文能力 5.作文能力 5.
四四		國-J-B3 具備欣賞	構、寓意與分析。	2- IV -1 掌握生活情	
9/16	二、吃冰的	文學與相關藝術	Ba- IV -2 各種描寫的作	境,適切表情達意,分	
	滋味	的能力,並培養創	用及呈現的效果。	· 學自身經驗。	
9/20	144 /N	作的興趣,透過對	Ca- IV -2 各類文本中表 現科技文明演進、生存環 境發展的文化內涵。	2- IV -3 依理解的内	
13.23		文本的反思與分		容,明確表達意見,進	
		享,印證生活經		行有條理的論辯,並注	
		驗,提升審美判斷		重言談禮貌。	

	ı		T	1		ı	
		力。		5-IV-3 理解各類文本			
				内容、形式和寫作特			
				色。			
				6- IV-2 依據審題、立			
				意、取材、組織、遣詞			
				造句、修改潤飾,寫出			
				結構完整、主旨明確、			
				文辭優美的文章。			
五 9/23   9/27	三、善用時間的方法	A 自主行動 A3 規劃執行與創新應變 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習,發揮創新精神,增進個人的應變能力。		1-IV-3 分辨聆聽內容 的邏輯性,找出解決問 題的方法。 2-IV-1 掌握生活情 境,適切表情達意,分 享自身經驗。	1.閱讀能力 2.說話能力 3.仿作評量 4.觀察評量 5.態度評量 6.紙筆測試		
六 9/30   10/4	三、善用時間的方法語 文 天 地一、閱讀策略指導	A 自主行動 A3 規劃執行與創新應變 A1 身心素質與自我精進 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習,發揮創新精神,增進個人的應變能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏 輯與意義。	1-IV-3 分辨聆聽內容 的邏輯性,找出解決問 題的方法。 2-IV-1 掌握生活情 境,適切表情達意,分 享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞 內容的邏輯,做出提問 或回饋。	1.閱讀能力 2.說話能力 3.仿作評量 4.觀察評量 5.紙筆測試		

		國-J-A1 透過國語 文的學習,認識生 涯 及 生 命 的 典 範,建立正向價值 觀,提高語文自學 的興趣。				
七 10/7   10/11	語 文 天 地 一、閱讀策 略指導	A 自主行動 A1 身心素質與自 我精進 國-J-A1 透過國語 文的學習,認識生 涯 及 生 命 的 典 範,建立正向價值 觀,提高語文自學 的興趣。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。	1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1.閱讀能力 2.說話能力 3.作文能力 4.仿作評量 5.態度評量 6.紙筆測試	
バ 10/14   10/18	語文天地 一	A 自主行動 A1 身心素質與自 我精進 國-J-A1 透過國語 文的學習,認識生 涯 及 生 命 的 典 範,建立正向價值 觀,提高語文自學 的興趣。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。	1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	
九 10/21	四、差不多 先生傳	B 溝通互動 B2 科技資訊與媒	Ac-IV-3 文句表達的邏 輯與意義。	1-IV-2 依據不同情 境,分辨聲情意涵及表	1.閱讀能力 2.說話能力	

	1					
		體素養	Ad-IV-1 篇章的主旨、結	達技巧,適切回應。	3.作文能力	
10/25		國 -J-B2 運用科	構、寓意分析。	2-IV-3 依理解的內	4.態度評量	
		技、資訊與各類媒	Ba-IV-2 各種描寫的作	容,明確表達意見,進	5.紙筆測試	
		體所提供的素	用及呈現的效果。	行有條理的論辯,並注		
		材,進行檢索、統	Cc-IV-1 各類文本中的	重言談禮貌。		
		整、解釋及省思,	藝術、信仰、思想等文化	2-IV-5 視不同情境,進		
		並轉化成生活的	內涵。	行報告、評論、演說及		
		能力與素養。		論辯。		
				5-IV-2 理解各類文本		
				的句子、段落與主要概		
				念,指出寫作的目的與		
				觀點。		
				6-IV-4 依據需求書寫		
				各類文本。		
		B 溝通互動			1.閱讀能力	
		C 社會參與			2.說話能力	
		B2 科技資訊與媒			3.書寫能力	
		體素養		1-IV-1 以同理心, 聆聽	4.態度評量	
		C2 人際關係與團		各項發言,並加以記	5.紙筆測試	
+		隊合作		錄、歸納。		
10/28	四、差不多	國-J-B2 運用科	Cc-IV-1 各類文本中的	2-IV-5 視不同情境,進		
	先生傳	技、資訊與各類媒	藝術、信仰、思想等文化	行報告、評論、演說及		
11/1	五、論語選	體所提供的素	内涵。	論辯。		
		材,進行檢索、統		6-IV-4 依據需求書寫		
		整、解釋及省思,		各類文本。		
		並轉化成生活的				
		能力與素養。				
1						

	五、論語選	學習情境習,與地 理解、滿在生 時期, 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虚字、古今義變。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。	1.閱讀能力 2.說話能力 3.作文能力 4.觀察評量 5.紙筆測試	
+= 11/11   11/15	六、那默默 的一群	C 社會參與 C1 道德實踐與公 民意識 國-J-C1 透過文本 選讀,培養道德 觀、責任感、同理 心,並能觀察生活 環境,主動關懷社 會,增進對公共議	Ac-IV-2 敘事、有無、判 斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結 構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散 文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插	1-IV-1 以同理心,聆聽 各項發言,並加以記 錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情 境,適切表情達意,分 享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞 內容的邏輯,做出提問 或回饋。	1.閱讀能力 2.說話能力 3.作文能力 4.觀察評量 5.紙筆測試	

		題的興趣。	敘與補敘法。	5-IV-2 理解各類文本		
			Ba-IV-2 各種描寫的作	的句子、段落與主要概		
			用及呈現的效果。	念,指出寫作的目的與		
				觀點。		
				5-IV-3 理解各類文本		
				内容、形式和寫作特		
				色。		
		C 社會參與		1-IV-3 分辨聆聽內容	1.口頭評量	
		C1 道德實踐與公		的邏輯性,找出解決問	2.紙筆評量	
		民意識		題的方法。	3.實作評量	
		國-J-C1 透過文本		2-IV-1 掌握生活情	4.習作評量	
		選讀,培養道德		境,適切表情達意,分	5.自我評量	
		觀、責任感、同理	Ac-IV-3 文句表達的邏	享自身經驗。		
		心,並能觀察生活	輯與意義。	2-IV-2 有效把握聽聞		
	六、那默默	環境,主動關懷社	Ad-IV-1 篇章的主旨、結	内容的邏輯,做出提問		
十三	的一群	會,增進對公共議	構、寓意與分析。	或回饋。		
11/18	語文天地	題的興趣。	Ad-IV-2 新詩、現代散	5-IV-5 大量閱讀多元		
	二、資料檢	B 溝通互動	文、現代小說、劇本。	文本,理解議題內涵及		
11/22	索	B2 科技資訊與媒	Ba-IV-2 各種描寫的作	其與個人生活、社會結		
	<b>水</b> 、	體素養	用及呈現的效果。	構的關聯性。		
		國-J-B2 運用科	Bc-IV-3 數據、圖表、圖	2-IV-4 靈活運用科技		
		技、資訊與各類媒	片、工具列等輔助說明。	與資訊,豐富表達內		
		體所提供的素		容。		
		材,進行檢索、統		5-IV-6 能運用圖書館		
		整、解釋及省思,		(室)、科技工具,蒐		
		並轉化成生活的		集資訊、組織材料,擴		
		能力與素養。		充閱讀視野。		
十四	語文天地	B 溝通互動	Ac-IV-1 標點符號在文 本中的不同效果。	6-IV-6 用資訊科技編	紙筆評量	

11/05	<b>→ ☆ 小 4</b> 人	DO 利什次知的#		却 <u>作日                                    </u>			
11/25	二、資料檢	B2 科技資訊與媒	Bc-IV-3 數據、圖表、圖	輯作品,發表個人見			
	索	體素養	片、工具列等輔助說明。	解、分享寫作樂趣。			
11/29	七、下雨天	B3 藝術涵養與美		5-IV-1 比較不同標點			
	真好			符號的表達效果,流暢			
	【第二次評	國 -J-B2 運用科		朗讀各類文本,並表現			
	量週】複習	技、資訊與各類媒		情感的起伏變化。			
	第四課~語	體所提供的素材,					
	文天地二	進行檢索、統整、					
		解釋及省思,並轉					
		化成生活的能力與					
		素養。					
		國-J-B3 具備欣賞					
		文學與相關藝術的					
		能力,並培養創作					
		的興趣,透過對文					
		本的反思與分享,					
		印證生活經驗,提					
		升審美判斷力。					
		B 溝通互動	Ad-IV-1 篇章的主旨、結	1-IV-2 依據不同情			
		B3 藝術涵養與美	構、寓意與分析。	境,分辨聲情意涵及表			
		感素養	Ad-IV-2 新詩、現代散	達技巧,適切回應。	1 口商领导		
十五		國-J-B3 具備欣賞	文、現代小說、劇本。	2-IV-1 掌握生活情	1.口頭評量		
12/2	七、下雨天	文學與相關藝術的	Bb-IV-1 自我及人際交	境,適切表情達意,分	2.紙筆評量		法定議題-【家庭教育】
	真好	能力,並培養創作	流的感受。	享自身經驗。	3.實作評量		家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方
12/6		的興趣,透過對文	Bb-IV-5 藉由敘述事件	5-IV-3 理解各類文本	4.習作評量		式。
		本的反思與分享,	與描寫景物間接抒情。	内容、形式和寫作特	5.自我評量		
		印證生活經驗,提	Cb-IV-2 各類文本中所	色。			
		升審美判斷力。	反映的個人與家庭、鄉	6-IV-1 善用標點符			
L	I	1	1	i		l	

			里、國族及其他社群的關	號,增進情感表達及說		
			係。	服力。		
		B 溝通互動	Ac-IV-2 敘事、有無、判	1-IV-1 以同理心, 聆聽		
		B1 符號運用與溝	斷、表態等句型。	各項發言,並加以記		
		通表達	Ac-IV-3 文句表達的邏	錄、歸納。		
		國-J-B1 運用本國	輯與意義。	1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容		
		語言、文字表情達	Ad-IV-1 篇章的主旨、結	的邏輯性,找出解決問		
		意,增進閱讀理	構、寓意與分析。	題的方法。		
		解,進而提升欣賞	Ad-IV-2 新詩、現代散	2- IV -1 掌握生活情		
十六		及評析文本的能	文、現代小說、劇本。	境,適切表情達意,分	1.口頭評量	
12/9	八、紙船印	力,並能傾聽他人	Bb-IV-1 自我及人際交	享自身經驗。	2.紙筆評量	
12/9	( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )	的需求、理解他人	流的感受。	2-Ⅳ-2 有效把握聽聞	3.實作評量	
12/13	<b>多</b>	的觀點,達到良性	Bb-IV-5 藉由敘述事件	內容的邏輯,做出提問	4.習作評量	
12/13		的人我溝通與互	與描寫景物間接抒情。	或回饋。	5.自我評量	
		動。		5-IV-2 理解各類文本		
				的句子、段落與主要概		
				念,指出寫作的目的與		
				觀點。		
				5-IV-3 理解各類文本		
				内容、形式和寫作特		
				色。		
		B 溝通互動		1-IV-2 依據不同情	1.閱讀能力	法定議題-【家庭教育】
十七	八、紙船印	B1 符號運用與溝	Ab-IV-7 常用文言文的	境,分辨聲情意涵及表	2.書寫能力	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方
12/16	象	通表達	字詞、虚字、古今義變。	達技巧,適切回應。	3.態度評量	式。
	九、兒時記	B3 藝術涵養與美	Bb-IV-1 自我及人際交	2-IV-1 掌握生活情	4.紙筆測試	課綱議題-【閱讀素養教育】
12/20	趣	<b>感素養</b>	流的感受。	境,適切表情達意,分	5.自我評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵,並懂得
		國-J-B1 運用本國		享自身經驗。	<b>・・・ロ1人口 里</b>	如何運用該詞彙與他人進行溝通。

	T					T
		語言、文字表情達		5-IV-5 大量閱讀多元		
		意,增進閱讀理		文本,理解議題內涵及		
		解,進而提升欣賞		其與個人生活、社會結		
		及評析文本的能		構的關聯性。		
		力,並能傾聽他人				
		的需求、理解他人				
		的觀點,達到良性				
		的人我溝通與互				
		動。				
		國-J-B3 具備欣賞				
		文學與相關藝術的				
		能力,並培養創作				
		的興趣,透過對文				
		本的反思與分享,				
		印證生活經驗,提				
		升審美判斷力。				
		B 溝通互動	Ab-IV-6 常用文言文的	1-IV-2 依據不同情		
		B3 藝術涵養與美	詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的	境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。		
		感素養	字詞、虛字、古今義變。	2-IV-1 掌握生活情		
十八		國-J-B3 具備欣賞	Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。	境,適切表情達意,分 享自身經驗。	1.習作評量	
12/23	九、兒時記	文學與相關藝術的		5-IV-2 理解各類文本	2.實作評量	
	趣	能力,並培養創作		的句子、段落與主要概 念,指出寫作的目的與	3.紙筆評量	
12/27		的興趣,透過對文		觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂	4.自我評量	
		本的反思與分享,		題目、闡述見解,並發		
		印證生活經驗,提		表自己的作品。		
		升審美判斷力。				
十九	九、兒時記	B 溝通互動	Ac-IV-3 文句表達的邏 輯與意義。	1-IV-1 以同理心,聆聽 各項發言,並加以記	1.口頭評量	
12/30	趣 十、鬧元宵	C 社會參與	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插	錄、歸納。	2.自我評量	
	1、岡儿月	12077	敘與補敘法。	2-IV-4 靈活運用科技		

		B3 藝術涵養與美	Cb-IV-1 各類文本中的	與資訊,豐富表達內	3.紙筆評量	
1/3		<b>感素養</b>	親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化	容。	4.習作評量	
		C3 多元文化與國	內涵。			
		際理解				
		國-J-B3 具備欣賞				
		文學與相關藝術的				
		能力,並培養創作				
		的興趣,透過對文				
		本的反思與分享,				
		印證生活經驗,提				
		升審美判斷力。				
		國-J-C3 閱讀各類				
		文本,探索不同文				
		化的內涵,欣賞並				
		尊重各國文化的差				
		異性,了解與關懷				
		多元文化的價值與				
		意義。				
		C 社會參與		1-IV-1 以同理心,聆聽		
		C3 多元文化與國	Ac-IV-3 文句表達的邏	各項發言,並加以記		
		際理解	輯與意義。	錄、歸納。		
廿		國-J-C3 閱讀各類	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插 敘與補敘法。	2-IV-4 靈活運用科技	1.口頭評量	
1/6	十、鬧元宵	文本,探索不同文	Cb- IV-1 各類文本中的	與資訊,豐富表達內	2.自我評量	
		化的内涵,欣賞並	親屬關係、道德倫理、儀	容。	3.紙筆評量	
1/10		尊重各國文化的差	式風俗、典章制度等文化	5-IV-5 大量閱讀多元	4.習作評量	
		異性,了解與關懷	内涵。	文本,理解議題內涵及		
		多元文化的價值與		其與個人生活、社會結		
		意義。		構的關聯性。		

廿— 1/13   1/17	十、開元宵 【第三次評 量週】複習 第七課~第 十課	C 社會參與 C3 多元文化與國 際理解 國-J-C3 閱讀各類 文本,探索不同文 化的內涵,於賞並 尊重各國文化的養 異性,了解與關懷 多元文化的價值與 意義。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	紙筆評量		
廿二 1/20	課程結束						

領域:☑國文 □英文 □數學 □社會 □自然科學 □藝術與人文 □綜合活動 □科技	□健康與體育
---	--------

年級:☑國一 □國二 □國三

學期:□上學期 ☑下學期

			教學/學	習重點		跨領域統整	
週次	單元/主 題名稱	對應領域 核心素養指標	學習內容	學習表現	評量方式	或協同教學規 劃 (無則免填)	議題融入
	一、傘	B 溝通互動 B3 藝術涵養與美 感素養 國-J-B3 具備欣賞 文學與相關藝術 的能力,並培養創 作的興趣,透過對 文本的反思與分 享,印證生活經 驗,提升審美判斷 力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號,增進情感表達及說服力。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量		課綱議題-【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討 促進全人健康與幸福的方法。
= 2/17   2/21	一、傘 二、近體詩 選	B 溝通互動 A 自主行動 B3 藝術涵養與美 感素養 A1 身心素質與自	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		

		我精進 國-J-B3 具備欣賞 文學與相關藝術 的能力,並培養創 作的興趣,透過對	Ad-IV-3 韻文:如古體 詩、樂府詩、近體詩、詞、 曲等。				
		文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷					
		力。 國-J-A1 透過國語 文的學習,認識生 涯及生命的典					
		範,建立正向價值 觀,提高語文自學 的興趣。 A 自主行動	Ab-IV-6 常用文言文的	1-IV-2 依據不同情	1.實作評量		
三 2/24   2/28	二、近體詩選	A1 身心素質與自 我精進 國-J-A1 透過國語 文的學習,認識生 涯 及 生 命 的 典 範,建立正向價值	詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、讀、 曲等。	境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。	2.習作評量 3.口頭評量 4.自我評量		
		觀,提高語文自學 的興趣。	Ab-IV-6 常用文言文的	1-IV-2 依據不同情	1.實作評量		
3/2       3/6	二、近體詩 選	A 自主行動 A1 身心素質與自 我精進 國-J-A1 透過國語	詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本	2.習作評量 3.口頭評量 4.自我評量		

五 3/9   3/13	二、近體詩 選 三、另一個 春天	文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文的興趣。  A 自主行動 Al 身心素質與自我精進 國-J-Al 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典型。  正 及生命的典質,是言語文自學的興趣。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。  2-IV-1 掌握生活情境,過少學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	
六 3/16   3/20	三、另一個 春天	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 國-J-A1 透過國語 文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化 內涵。	1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要的句子、段落與主等的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解。表自己的作品。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	
3/23       3/27	語文天地 一、文字構 造介紹 【第一次評 量週】複習 第一課~語	A 自主行動 A2 系統思考與解 決問題 國-J-A2 透過欣賞	Ab-IV-3 基本的造字原 則:象形、指事、會意、 形聲。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、 理性的說明,如科學知 識、產品、環境、制度等	5-IV-2 理解各類文本 的句子、段落與主要概 念,指出寫作的目的與 觀點。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	

	文天地一	各類文本,培養思	說明。			
		辨的能力,並能反				
		思内容主題,應用				
		於日常生活中,有				
		效處理問題。				
		B 溝通互動	Ac-IV-3 文句表達的邏	1-IV-2 依據不同情	1.實作評量	
		B1 符號運用與溝	輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	境,分辨聲情意涵及表 達技巧,適切回應。	2.口頭評量 3.自我評量	
		通表達	構、寓意與分析。	2-IV-1 掌握生活情		
		國-J-B1 運用本國	Bb-IV-5 藉由敘述事件 與描寫景物間接抒情。	境,適切表情達意,分 享自身經驗。		
11		語言、文字表情達	Cb-IV-1 各類文本中的	5-IV-3 理解各類文本		
3/30		意,增進閱讀理	親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化	内、形式和寫作特色。		法定議題-【家庭教育】
3/30	四、背 影	解,進而提升欣賞	内涵。			家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方
4/3		及評析文本的能				式。
4/3		力,並能傾聽他人				
		的需求、理解他人				
		的觀點,達到良性				
		的人我溝通與互				
		動。				
		B 溝通互動	Cb-IV-1 各類文本中的	6-IV-3 靈活運用仿	1.實作評量	
		B1 符號運用與溝	親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化	寫、改寫等技巧,增進 寫作能力。	2.習作評量 3.口頭評量	
		通表達	内涵。	1-IV-2 依據不同情	4.紙筆評量	
九		B3 藝術涵養與美	Ac-IV-1 標點符號在文 本中的不同效果。	境,分辨聲情意涵及表 達技巧,適切回應。	5.自我評量	
4/6	四、背 影	<b>咸素養</b>	Ad-IV-1 篇章的主旨、結			
	五、聲音鐘	國-J-B1 運用本國	構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作			
4/10		語言、文字表情達	用及呈現的效果。			
		意,增進閱讀理				
		解,進而提升欣賞				
	_	及評析文本的能				

+ 4/13   4/17	五、聲音鐘	力的的的的的動國文的作文享驗力 所需點我 與學力與的印提 與人人性互 與人類 與人類 與人類 與人類 與人類 與人類 與人類 與人類	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵應。 2-IV-1 掌握生活意,分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點,符號的表達效果,並表明讀各類之來,並表明讀的起伏變化。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	
		驗,提升審美判斷 力。				
+ 4/20   4/24	六、今夜看 螢去	B 溝通互動 B3 藝術涵養與美 感素養 國-J-B3 具備欣賞	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	法定議題-【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自環境的倫理價值。

		그 전 다 나 나 보다	藝術、信仰、思想等文化	的句子、段落與主要概		
		文學與相關藝術	熱州、信仰、忠忠寺文化   内涵。	念,指出寫作的目的與		
		的能力,並培養創	7 3.00	觀點。		
		作的興趣,透過對				
		文本的反思與分				
		享,印證生活經				
		驗,提升審美判斷				
		力。				
		B 溝通互動	Cc-IV-1 各類文本中的	5-IV-2 理解各類文本	1.實作評量	
		B3 藝術涵養與美	藝術、信仰、思想等文化 内涵。	的句子、段落與主要概 念,指出寫作的目的與	2.習作評量 3.口頭評量	
			Ab-IV-3 基本的造字原	觀點。	4.紙筆評量	
	· 人左手	   國-J-B3 具備欣賞	則:象形、指事、會意、   形聲。	6-IV-4 依據需求書寫 各類文本。	5.自我評量	
十二	六、今夜看 登去	   文學與相關藝術	Ab-IV-8 各體書法與名	6-IV-5 主動創作、自訂		
4/27	語文天地 二、文字形 體與書法欣	   的能力,並培養創	家碑帖的認識與欣賞。	題目、闡述見解,並發表自己的作品。		
		   作的興趣,透過對		表自Chillen		
5/1	賞	文本的反思與分				
		享,印證生活經				
		験,提升審美判斷				
		力。				
		B 溝通互動	Ab-IV-3 基本的造字原	6-IV-5 主動創作、自訂	1.實作評量	
		B3 藝術涵養與美	則:象形、指事、會意、	題目、闡述見解,並發	2.習作評量	
			形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名	表自己的作品。	3.口頭評量 4.紙筆評量	
	語文天地 二、文字形	<b>感素養</b>	家碑帖的認識與欣賞。		5.自我評量	
十三	ー・ステル 體與書法欣	國-J-B3 具備欣賞				
5/4	賞	文學與相關藝術的				
	【第二次評 量週】複習	能力,並培養創作				
5/8	第四課~語	的興趣,透過對文				
	文天地二	本的反思與分享,				
		印證生活經驗,提				
		升審美判斷力。				

十四 5/11   5/15	七、記承天夜遊	B 溝通互動 B3 藝術涵養與美 國素養 國-J-B3 具備欣賞 文學與相關藝術的 能力,並培養創作 的興趣,透過對享 本的反思與分享, 印證生活經驗,提 升審美判斷力。	Ab-IV-6 常用文言文的 詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的 字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結 構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文:如古 文、古典小說、語錄體、 寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交 流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件 與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的 藝術、信仰、思想等文化 內涵。	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	
十五. 5/18   5/22	七、記承天 夜謝 天	B 溝通互動 C 社會參與 B3 藝術 國素養 C2 人際關係與 隊合作 國-J-B3 具關藝養 文學內,與與一數, 的與數, 的與地方, 的與也 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。 一。	Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	5-IV-3 理解各類文本 內容、形式和寫作特 色。 6-IV-2 依據審題、立 意、取材、組織、, 遺造句、整、包 達句、整、的文章 指構完整的文章 1-IV-2 依據不同情 境,分辨所適切四應 境,分辨適切上握聽聞 內容的選輯,做出提問 或回饋。	1.實作評量 2.習作評量 3.□頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱議題-【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討 促進全人健康與幸福的方法。 【品德教育】 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。

	1	1		T		·	
		理解、溝通與包容					
		的能力,在生活中					
		建立友善的人際關					
		係。					
		C 社會參與	Ac-IV-3 文句表達的邏	1-IV-2 依據不同情	1.實作評量		
		C2 人際關係與團	輯與意義。   Ad-IV-1 篇章的主旨、結	境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。	2.習作評量 3.口頭評量		
		隊合作	構、寓意與分析。	2-IV-2 有效把握聽聞	4.紙筆評量		
十六		國-J-C2 在國語文	Bd-IV-1 以事實、理論為 論據,達到說服、建構、	内容的邏輯,做出提問 或回饋。	5.自我評量		
5/25		學習情境中,與他	批判等目的。	5-IV-2 理解各類文本			
	八、謝 天	人合作學習,增進	Cb-IV-1 各類文本中的	的句子、段落與主要概 念,指出寫作的目的與			
5/29		理解、溝通與包容	式風俗、典章制度等文化	觀點。			
		的能力,在生活中	內涵。	6-IV-2 依據審題、立 意、取材、組織、遣詞			
		建立友善的人際關		造句、修改潤飾,寫出			
		係。		結構完整、主旨明確、 文辭優美的文章。			
		C 社會參與	Ad-IV-1 篇章的主旨、结	2-IV-1 掌握生活情	1.實作評量		
		C1 道德實踐與公	構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的	境,適切表情達意,分 享自身經驗。	2.口頭評量 3.自我評量		
		民意識	藝術、信仰、思想等文化	5-IV-2 理解各類文本	2.11.42.42.1		
十七		國-J-C1 閱讀各類	内涵。	的句子、段落與主要概 念,指出寫作的目的與			
6/1	九、玉山一	文本,從中培養道		觀點。			課綱議題-【多元文化教育】
	一迎接臺灣 第一道曙光	徳觀、責任感、同					多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。
6/5	)	理心,並能觀察生					
		活環境,主動關懷					
		社會,增進對公共					
		議題的興趣。					
十八	L !	C 社會參與	Ad-IV-1 篇章的主旨、結		1.實作評量		
6/8	九、玉山— 一迎接臺灣	A 自主行動 C1 道	構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的	内容、形式和寫作特   色。	2.習作評量 3.口頭評量		
0/0	第一道曙光		藝術、信仰、思想等文化	1-IV-2 依據不同情	4.紙筆評量		
(110	十、音樂家 與職籃巨星	德實踐與公民意識	內涵。   Ab-IV-5 5,000 個常用語	境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。	5.自我評量		
6/12	<b>兴帆监</b> L生	A1 身心素質與自	初-11-3 3,000 個吊用語     詞的使用。	2-IV-1 掌握生活情			

		我精進 國-J-Cl 閱讀各類 空本,從中語之一。 一種之一。 一種之一。 一種之一。 一種之一。 一種之一。 一種之一。 一種之一。 一種之一。 一種之一。 一種之一。 一種之一。 一種之一。 一種之一。 一種之一。 一種之一。 一種。 一種。 一種。 一種。 一種。 一種。 一種。 一種。 一種。 一	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	境,適切表情達意,分享自身經驗。		
十九 6/15   6/19	十、音樂家與職籃巨星	趣。 A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為 論據,達到說服、建構、 批判等目的。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	
二十 6/22   6/26	十、音樂家 與職籃巨星 【第三次評 量週】複習 第七課~第 十課	A 自主行動 A1 身心素質與自 我精進 國-J-A1 透過國語 文的學習,認識生	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為 論據,達到說服、建構、 批判等目的。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解,並發	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	

		涯及生命的典範,	表自己的作品。		
		建立正向價值觀,			
		提高語文自學的興			
		趣。			
二十一					
6/29	<b>₩</b> 4□ (- <b>-</b>				
	課程結束				
6/30					

領域:☑國文	□英文	□數學	□社會	□自然科學	□藝術與人文	□綜合活動	□科技	□健康與體育
--------	-----	-----	-----	-------	--------	-------	-----	--------

年級:□國一 ☑國二 □國三

學期:☑上學期 □下學期

	單元/主題	 對應領域	教學/學	習重點		跨領域統整或	
週次	名稱	核心素養指標	學習內容	學習表現	評量方式	協同教學規劃	議題融入
_	一、墾丁十九 首選	國 S-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。	Bd-IV-1 以事實、理論 為論 據,達到說服、建 構、 批判等目的。	5-IV-5 大量閱讀多元 文本, 理解重大議題 內涵 及其與個人生 活、社會結構的關聯性	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	(無則免填)	法定:國文-環境教育 (環J4 了解永續發展 的意義(環境、 社會、 與經濟 的均衡發展)與 原則。)-2 法定:國文-環境教育 (環 J15 認識產品的生 命週期,探討其生態足 跡、 水足跡及碳足跡。) -2 法定:國文-環境教育 (環 J16 了解各種替代 能源的基本原理與發展 趨勢。)-2
	一、墾丁十九	國 S-J-A2 透過欣	Bd-IV-1 以事實、理論	5-IV-4 應用閱讀策	1.實作評量		
	首選	賞各類文本,培養	為論 據,達到說服、建	略,整合 跨領域的知	2.習作評量		
	二、美猴王	思 辨的能力,並	構、 批判等目的	識,增進 學習效能,	3.口頭評量		

		能反思文本內 容		轉化為日 常生活解決	4.紙筆評量	
		主題,應用於日常		問題的能力。	5.自我評量	
		生活中, 有效處		5-IV-5 大量閱讀多元	6.報告評量	
		理問題。		文本, 理解重大議題		
				內涵 及其與個人生		
				活、社 會結構的關聯		
				性		
		國 S-J-A3 運用國			1.實作評量	
		語文能力吸收新			2.習作評量	
		知, 並訂定計	Be-IV-3 在學習應用方	6-IV-6 運用資訊科技	3.口頭評量	
三	二、美猴王	畫、自主學習,發	面,以 簡報、讀書報	編輯作 品,發表個人	4.紙筆評量	
		揮 創新精神,增	   告、演 講稿、劇本等格	見解、分享寫作樂趣。	5.自我評量	
		進個人的應變 能	   式與 寫作方法為主。			
		力。				
		國-J-B1 運用本國				
		語言、文字表情達				
		意,增進閱讀理			   1.實作評量	
		解,進而提升 欣			2.習作評量	
	二、美猴王	賞及評析文本的	   Bb-IV-2 對社會群體與	6-IV-1 善用標點符	3.口頭評量	
四	三、運動家的	能力,並能傾聽	家國 民族情感的體會。	號,增進 情感表達及	3.口政計量   4.紙筆評量	
	風度			說服力。		
		他人的需求、理解			5.自我評量	
		他人的觀點,達			6.報告評量	
		到良性的人我 溝				
		通與互動。				
	三、運動家的	國 S-J-B3 具備欣			1.實作評量	
五	一 <i>建勤</i> 参时 風度	賞文學與相關藝		6-V-2廣泛嘗試各種文	2.習作評量	
<i>1</i> L	四、古體詩選	術的 能力,並培		體,發表感懷或見解。	3.口頭評量	
	口、口脰时迭	養賞析、創作的興	Bb-V-4 藉由敘述事件		4.紙筆評量	

		趣,透過對作品的	與描寫景物間接抒情。		5.自我評量	
		反思與分 享,印			6.報告評量	
		證生活經驗,提升				
		審美判斷力。				
六	四、古體詩選	國 S-J-C1 透過文本選讀,培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟	5-IV-5 大量閱讀多元 文本, 分析文本中的 重大 議題內涵,探索 其與 個人生活、社會 結構的關聯。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量	
t	語法(上)詞 類介紹 第一 次評量週	國 S-J-C2 在國語 文學習情境中,與 他人合作學習,增 進理解、溝通 與 包容的能力,在生 活中建立友善的 人際關係。	Be-IV-3 在學習應用方面,以 簡報、讀書報告、演 講稿、劇本等格式與 寫作方法為主。	2-IV-5 能視不同情境,進行 小組討論、 口頭報 告、發表評論、演說 及論辯	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量	
Л	五、田園之秋 選	國 S-J-C3 閱讀各 類議題的文本,探 索 不同文化的內 涵,欣賞並尊重各 國文化的差異 性,了解與關懷多 元文化的價值與 意義。	◎ Cb-IV-1 各類文本中的親屬 關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎ Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5-IV-5 大量閱讀多元 文本,理解重大議題內 涵 及其與個人生活、 社會結構的關聯性。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量	法定:國文-環境教育 (環 J4 了解永續發展 的意義(環境、社會、 與經濟 的均衡發展) 與 原則。)-2 法定:國文-環境教育 (環 J15 認識產品的生 命週期,探討其生態足 跡、水足跡及碳足跡。)

						-2
						法定:國文-環境教育
						(環 J16 了解各種替代
						能源的基本原理與發展
						趨勢。) -2
		國 S-J-A1 透過國			1.實作評量	
	五、田園之秋	語文的學習,認識	BdIV-1 以事實、理論	5-IV-5 大量閱讀多元	2.習作評量	
Ь	選	生 涯及生命的典	為論 據,達到說服、建	文本,理解重大議題內	3.口頭評量	
九		範,建立正向 價	構、 批判等目的。	涵 及其與個人生活、	4.紙筆評量	
	六、良馬對	值觀,提高語文自		社會結構的關聯性。	5.自我評量	
		學的興趣。			6.報告評量	
		國 S-J-B3 具備欣	Bb-V-4 藉由敘述事件			
		賞文學與相關藝	與描寫景物間接抒情。		1.實作評量	
		術的 能力,並培			2.習作評量	
+	六、良馬對	養賞析、創作的興		6-V-2廣泛嘗試各種文	3.口頭評量	
	八、艮两到	趣,透過對作品的		體,發表感懷或見解。	4.紙筆評量	
		反思與分 享,印			5.自我評量	
		證生活經驗,提升			6.報告評量	
		審美判斷力。				
		國 S-J-C3 閱讀各	◎ Cb-IV-1 各類文本			
		類議題的文本,探	中的親屬 關係、道德倫		1.實作評量	
		索 不同文化的内	理、儀 式風俗、典章制	5-IV-5 大量閱讀多元	2.習作評量	
+-	七、臺灣四季	涵,欣賞並尊重各	度等 文化內涵。	文本,理解重大議題內	3.口頭評量	
	風土滋味	國文化的差異	◎ Cb-IV-2 各類文本	涵 及其與個人生活、	4.紙筆評量	
		性,了解與關懷多	中所反映 的個人與家	社會結構的關聯性。	5.自我評量	
		元文化的價值與	庭、鄉 里、國族及其他		6.報告評量	
		意義。	社群的關係。			
十二	七、臺灣四季	國 S-J-C3 閱讀各	◎ Cb-IV-1 各類文本	5-IV-5 大量閱讀多元	1.實作評量	

	風土滋味	類議題的文本,探	中的親屬 關係、道德倫	文本,理解重大議題內	2.習作評量	
	八、張釋之執	索 不同文化的內	理、儀 式風俗、典章制	涵 及其與個人生活、	3.口頭評量	
	法	涵,欣賞並尊重各	度等 文化內涵。	社會結構的關聯性。	4.紙筆評量	
		國文化的差異	◎ Cb-IV-2 各類文本		5.自我評量	
		性,了解與關懷多	中所反映 的個人與家		6.報告評量	
		元文化的價值與	庭、鄉 里、國族及其他			
		意義。	社群的關係。			
		國 S-J-A1 透過國	BdIV-1 以事實、理論		1.實作評量	
		語文的學習,認識	為論 據,達到說服、建	5-IV-5 大量閱讀多元	2.習作評量	
十三	八、張釋之執	生 涯及生命的典	構、 批判等目的。	文本,理解重大議題內	3.口頭評量	
1=	法	範,建立正向 價		涵 及其與個人生活、	4.紙筆評量	
		值觀,提高語文自		社會結構的關聯性。	5.自我評量	
		學的興趣。			6.報告評量	
		國 S-J-B3 具備欣				
		賞文學與相關藝			1.實作評量	
	語法(下)句	術的 能力,並培			2.習作評量	
十四	型介紹第二	養賞析、創作的興	Bb-V-4 藉由敘述事件		3.口頭評量	
	次評量週	趣,透過對作品的	與描寫景物間接抒情。	6-V-2廣泛嘗試各種文	4.紙筆評量	
	人計里迥	反思與分 享,印		體,發表感懷或見解。	5.自我評量	
		證生活經驗,提升		腹 /	6.報告評量	
		審美判斷力。				
		國 S-J-A2 透過欣	5-V-2 歸納文本中不同	Ca-V-3 各類文本中	1.實作評量	
		賞各類文本,培養	論點,形成個人的觀	物質形 貌樣態的呈現	2.習作評量 2.習作評量	
		思 辨的能力,並	點,發展系統性思考以	方式 與文本脈絡的關	2. 百年計里 3. 口頭評量	
十五	九、愛蓮說	能反思文本內 容	建立論述體系。	聯性。	5. □ 與評里 4. 紙筆評量	
		主題,應用於日常	5-V-3 大量閱讀多元	Cb-V-4 各類文本所	4. 紙	
		生活中, 有效處	文本,探討文本如何反	呈現社群關係中的性	6.報告評量	
		理問題。	應 文化與社會現象中	別、權力等文化符	0.報百計里	

			的重大議題,以拓展閱	碼。。		
			讀視野與生命意境。			
十六	九、愛蓮說 十、聲音鐘	國 S-J-A2 透過欣 賞各類文本,培養 思 辨的能力,並 能反思文本內 容 主題,應用於日常 生活中,有效處 理問題。	國 S-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思文本內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。	Ca-V-3 各類文本中物質形 貌樣態的呈現方式 與文本脈絡的關聯性。 Cb-V-4 各類文本所呈現社群關係中的性別、權力等文化符碼。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量	
++	十、聲音鐘、 十一、為學一 首示子姪	國 S-J-A2 透過欣 賞各類文本,培養 思 辨的能力,並 能反思文本內 容 主題,應用於日常 生活中,有效處 理問題。	國 S-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思文本內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。	Ca-V-3 各類文本中物質形 貌樣態的呈現方式 與文本脈絡的關聯性。 Cb-V-4 各類文本所呈現社群關係中的性別、權力等文化符碼。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量	
+^	十一、為學一首示子姪	國 S-J-A2 透過欣 賞各類文本,培養 思 辨的能力,並 能反思文本內 容 主題,應用於日常 生活中, 有效處 理問題。	國 S-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思文本內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。	Ca-V-3 各類文本中物質形 貌樣態的呈現方式 與文本脈絡的關聯性。 Cb-V-4 各類文本所呈現社群關係中的性別、權力等文化符碼。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量	課綱:國文-家庭教育( 具備探究家庭發展、家庭 與社會互動關係及家庭 資源管理的知能;提升 積極參與家庭活動的責 任感與態度;激發創造家 人互動共好的意識與責 任,提升家庭生活品質。) -2
十九	十一、為學一 首示子姪 十二、項鍊	國 S-J-B3 具備欣 賞文學與相關藝 術的 能力,並培	Bb-IV-3 對物或自然以 及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。	5-IV-5 大量閱讀多元 文本,理解重大議題內 涵 及其與個人生活、	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	

		養賞析、創作的興		社會結構的關聯性。	4.紙筆評量	
		趣,透過對作品的		1-2 CT N.D. 11 3 3 [343,131, 1-7]	5.自我評量	
		反思與分 享,印			6.報告評量	
		證生活經驗,提升				
		審美判斷力。				
		國 S-J-B3 具備欣	Bb-IV-3 對物或自然以			
		賞文學與相關藝	及生命的感悟。		1.實作評量	
		術的 能力,並培	Bb-IV-4 直接抒情。	5-IV-5 大量閱讀多元	2.習作評量	
- 1	十二、項鍊	養賞析、創作的興		文本,理解重大議題內	3.口頭評量	
二十	第三次評量週	趣,透過對作品的		涵 及其與個人生活、	4.紙筆評量	
		反思與分 享,印		社會結構的關聯性。	5.自我評量	
		證生活經驗,提升			6.報告評量	
		審美判斷力。				
		國 S-J-B3 具備欣	Bb-IV-3 對物或自然以			
		賞文學與相關藝	及生命的感悟。		1.實作評量	
		術的 能力,並培	Bb-IV-4 直接抒情。	5-IV-5 大量閱讀多元	2.習作評量	
ニナー	【複習全冊】	養賞析、創作的興		文本,理解重大議題內	3.口頭評量	
	【後百王冊】	趣,透過對作品的		涵 及其與個人生活、	4.紙筆評量	
		反思與分 享,印		社會結構的關聯性。	5.自我評量	
		證生活經驗,提升			6.報告評量	
		審美判斷力。				
		國 S-J-B3 具備欣	Bb-IV-3 對物或自然以		1.實作評量	
		賞文學與相關藝	及生命的感悟。	   5-IV-5 大量閱讀多元	2.習作評量	
	【複習全冊】	術的 能力,並培	Bb-IV-4 直接抒情。	文本,理解重大議題內		
二十二	(休業式)	養賞析、創作的興		X 本 / 连牌 里 八	3.口頭計里   4.紙筆評量	
	( INTITLE)	趣,透過對作品的		社會結構的關聯性。	5.自我評量	
		反思與分 享,印			5.日秋計量   6.報告評量	
		證生活經驗,提升			○+以口□「里	

審美判斷力。			

領域:☑國文	□英文	□數學	□社會	□自然科學	□藝術與人文	□綜合活動	□科技	□健康與體育
--------	-----	-----	-----	-------	--------	-------	-----	--------

年級:□國一 ☑國二 □國三

學期:□上學期 ☑下學期

	單元/主題	對應領域	教學/學	習重點	評量方式	跨領域統整或	
週次	名稱	核心素養指標	學習內容	學習內容 學習表現		協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
_	一、新詩選	國 S-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。	Bd-IV-1 以事實、理論 為論 據,達到說服、建 構、 批判等目的。	5-IV-5 大量閱讀多元 文本,理解重大議題 內涵 及其與個人生 活、社 會結構的關聯 性。	1.實作評量 2.習作評量 3.□頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		
-	二、我所知道的康橋	國 S-J-A2 透過欣 賞各類文本,培養 思辨的能力,並 能反思文本內 容 主題,應用於日常 生活中,有效處理 問題。	Bd-IV-1 以事實、理論 為論 據,達到說服、建 構、 批判等目的。	5-IV-4 應用閱讀策略,整合跨領域的知識,增進學習效能,轉化為日常生活解決問題的能力。5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	<ol> <li>1.實作評量</li> <li>2.習作評量</li> <li>3.□頭評量</li> <li>4.紙筆評量</li> <li>5.自我評量</li> </ol>		
三	二、我所知道 的康橋、	國 S-J-A3 運用國 語文能力吸收新	Be-IV-3 在學習應用方 面,以 簡報、讀書報	6-IV-6 運用資訊科技 編輯作 品,發表個人	1.實作評量 2.習作評量		

	三、樂府詩選-	知, 並訂定計	告、演 講稿、劇本等格	見解、分享寫作樂趣。	3.口頭評量	
	木蘭詩	畫、自主學習,發	式與 寫作方法為主。		4.紙筆評量	
		揮 創新精神,增			5.自我評量	
		進個人的應變 能				
		力。				
		國-J-B1 運用本國				
		語言、文字表情達		   6-Ⅳ-1 善用標點符		
		意,增進閱讀理		號,增進 情感表達及	   1.實作評量	
		解,進而提升 欣		說服力。	2.習作評量	
四四	三、樂府詩選-	賞及評析文本的	Bb-Ⅳ-2 對社會群體與	6-IV-6 運用資訊科技	3.口頭評量	
	木蘭詩	能力,並 能傾聽	家國 民族情感的體會。	編輯作品,發表個人	4.紙筆評量	
		他人的需求、理解		見解、分享寫作樂	5.自我評量	
		他人的觀點,達到		趣。		
		良性的人我 溝通				
		與互動。				
		國 S-J-B2 運用科	Be-IV-3 在學習應用方			
		技、資訊與各類媒	面,以 簡報、讀書報		1.實作評量	
	四、另一個春	體 所提供的素	告、演 講稿、劇本等格		2.習作評量	
五	天	材,進行檢索、統	式與 寫作方法為主。	編輯作品,發表個人見	3.口頭評量	
		整、解釋及省思,		解、分享寫作樂趣。	4.紙筆評量	
		並轉化成生活的			5.自我評量	
		能力與素養。				
		國 S-J-B3 具備欣	Bb-IV-3 對物或自然以		1.實作評量	
	四、另一個春	賞文學與相關藝	及生 命的感悟。	5-IV-5 大量閱讀多元	2.習作評量	
六	天、語文天地	術的 能力,並培	Bb-IV-4 直接抒情。	文本,理解重大議題內	3.口頭評量	
	一、書信、便	養賞析、創作的興		涵 及其與個人生活、	4.紙筆評量	
	條	趣,透過對作品的		社會結構的關聯性。	5.自我評量	
		反思與分 享,印				

t	五、世說新語 選、第一次評 量週	證生活經驗,提升 審美判斷力。 國 S-J-C1 透過文 本選讀,培養道德 觀、責任感、同 理心,並能觀察生 活環境,主動關懷 社會,增進對公共 議題的興趣。	Bb-IV-2 對社會群體與 家國 民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以 及生命的感悟。	5-IV-5 大量閱讀多元 文本,分析文本中的重 大 議題內涵,探索其 與 個人生活、社會結 構的關聯。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	
八	五、世說新語 選、 六、今夜看螢 去	國 S-J-C2 在國語 文學習情境中,與 他 人合作學習, 增進理解、溝通 與包容的能力,在 生活中建立友善 的人際關係。	Be-IV-3 在學習應用方面,以 簡報、讀書報告、演 講稿、劇本等格式與 寫作方法為主。	2-IV-5 能視不同情境,進行 小組討論、 口頭報 告、發表評論、演說 及論辯。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	法定:國文-環境教育 (環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。)-2 法定:國文-環境教育(環 J15 認識產品的生命週期,探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。)-2 法定:國文-環境教育(環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。)-2
九	六、今夜看螢 去	國 S-J-C3 閱讀各 類議題的文本,探 索不同文化的內 涵,欣賞並尊重各 國文化的差異	<ul><li>◎ Cb-IV-1 各類文本</li><li>中的親屬 關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</li><li>◎ Cb-IV-2 各類文本</li></ul>	5-IV-5 大量閱讀多元 文本,理解重大議題 內涵 及其與個人生 活、社 會結構的關聯 性。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	

		性,了解與關懷多	中所反映 的個人與家			
		元文化的價值與	庭、郷 里、國族及其他			
		意義。	社群的關係。			
		5-IV-5 大量閱讀	國 S-J-C1 透過文本選		1.實作評量	
	七、幽夢影選	多元文本,分析文	讀,培養道德觀、 責任	Bb-IV-2 對社會群體 與家國 民族情感的體 會。 Bb-IV-3 對物或 自然以及生命的感悟。	2.習作評量	
+		本中的重大議題	感、同理心,並能觀察		3.口頭評量	
,		内涵,探索其與	生 活環境,主動關懷社		4.紙筆評量	
		個人生活、社會結	會,增進對公共議題的		5.自我評量	
		構的關聯。	興趣。			
		國 S-J-C1 透過文				
	七、幽夢影 選、 八、鯨生鯨世 選	本選讀,培養道德	家國 民族情感的體會。	Bb-IV-2 對社會群體	1.實作評量	
		觀、 責任感、同	Bb-IV-3 對物或自然以	與家國 民族情感的體	2.習作評量	
+-		理心,並能觀察生	及生命的感悟。	會。 Bb-IV-3 對物或	3.口頭評量	
		活環境,主動關懷		自然以及生命的感悟。	4.紙筆評量	
		社會,增進對公共			5.自我評量	
		議題的興趣。	D1 B7 2 ※[六] 今 五 × B曲 C5 1			
		國 S-J-C1 透過文	Bb-IV-2 對社會群體與	F W F 上目眼毒力一		
	八、鯨生鯨世 選、語文天地 二、題辭、柬 帖	本選讀,培養道德	家國民族情感的體會。	5-IV-5 大量閱讀多元	1.實作評量	
1 -		觀、責任感、同	Bb-IV-3 對物或自然以	文本,分析文本中的重	2.習作評量	
十二		理心,並能觀察生	及生命的感悟。	大議題內涵,探索其	3. 口頭評量 4. 紙筆評量	
		活環境,主動關懷社會,增進對公共		與 個人生活、社會結構的關聯。	4.紙筆評里 5.自我評量	
		議題的興趣。		11年日 月	3.日秋計里	
		國 S-J-C1 透過文	   Bb-IV-2 對社會群體與	5-IV-5 大量閱讀多元	1.實作評量	
	語文天地二、題辭、柬帖、	本選讀,培養道德	家國 民族情感的體會。	文本,分析文本中的重	2.習作評量	
十三		觀、 責任感、同	Bb-IV-3 對物或自然以	大議題內涵,探索其	3.口頭評量	
'-	第二次評量週	理心,並能觀察生	及生命的感悟。	與 個人生活、社會結	4.紙筆評量	
	7,01=~		// F. B. J. WALL		5.自我評量	
		活環境,主動關懷		構的關聯。	5.自我評量	

十四	九、空城計	社會,增進對公共 議題的興趣。 國 S-J-C2 在國語 文學習情境中,與 他人合作學習,增 進理解、溝通 與 包容的能力,在生 活中建立友善的	Be-IV-3 在學習應用方面,以 簡報、讀書報告、演 講稿、劇本等格式與 寫作方法為主。	2-IV-5 能視不同情境,進行 小組討論、 口頭報 告、發表評論、演說 及論辯。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	
十五	九、空城十、陋室銘	人際關係。  國 S-J-C2 在國語 文學習情境中,與 他 人合作學習, 增進理解、溝通 與包容的能力,在 生活中建立友善 的人際關係。	Be-IV-3 在學習應用方面,以 簡報、讀書報告、演 講稿、劇本等格式與 寫作方法為主。	2-IV-5 能視不同情境,進行小組討論、口頭報告、發表評論、 演說及論辯。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	課綱:國文-家庭教育( 具備探究家庭發展、家庭 與社會互動關係及家庭 資源管理的知能;提升 積極參與家庭活動的責 任感與態度;激發創造家 人互動共好的意識與責 任,提升家庭生活品質。) -2
十六	十、陋室銘十一、鳥	國 S-J-C2 在國語 文學習情境中,與 他 人合作學習, 增進理解、溝通 與包容的能力,在 生活中建立友善 的人際關係。	Be-IV-3 在學習應用方面,以 簡報、讀書報告、演 講稿、劇本等格式與 寫作方法為主。	2-IV-5 能視不同情境,進行小組討論、口頭報告、發表評論、 演說及論辯。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	
十七	十一、鳥	國-J-B1 運用本國 語言、文字表情達 意,增進閱讀理	Bb-IV-2 對社會群體與 家國 民族情感的體會。	6-IV-1 善用標點符 號,增進 情感表達及 說服力。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	

		解,進而提升 欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。		6-IV-6 運用資訊科技 編輯作 品,發表個人 見解、分享寫作樂趣。	4.紙筆評量5.自我評量	
十八	十一、鳥、 十二、畫的悲 哀	國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意,增進閱讀理解,進而提升 欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。	Bb-IV-2 對社會群體與家國 民族情感的體會。 ◎ Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎ Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	6-IV-1 善用標點符號,增進情感表達及說服力。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品,發表個人見解、分享寫作樂趣。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	
十九	十二、畫的悲 哀、 第三次評量週	國 S-J-C3 閱讀各 類議題的文本,探 索 不同文化的內 涵,欣賞並尊 重 各國文化的差異 性,了解 與關懷 多元文化的價值 與意 義。	◎ Cb-IV-1 各類文本中的親屬 關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎ Cb-IV-2 各類文本中所反映 的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5-IV-5 大量閱讀多元 文本,理解重大議題 內涵 及其與個人生 活、社 會結構的關聯 性。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	
二十	1.複習全冊	國 S-J-C3 閱讀各 類議題的文本,探	◎ Cb-IV-1 各類文本 中的親屬 關係、道德倫	5-IV-5 大量閱讀多元 文本, 理解重大議題	1.實作評量 2.習作評量	

		索 不同文化的内涵,欣賞並尊 重各國文化的差異性,了解 與關懷 多元文化的價值與意 義。	理、儀 式風俗、典章制 度等 文化內涵。 ⑤ Cb-IV-2 各類文本中所 反映 的個人與家庭、鄉 里、國族及其他社群的 關係。	活、社 會結構的關聯性。	3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	
<b>二十一</b>	1.複習全冊	國 S-J-C3 閱讀各 類議題的文本,探 索 不同文化的內 涵,欣賞並尊 重 各國文化的差異 性,了解 與關懷 多元文化的價值 與意 義。	中的親屬 關係、道德倫	5-IV-5 大量閱讀多元 文本,理解重大議題 內涵 及其與個人生 活、社 會結構的關聯 性。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	

## 附件肆-3 部定(領域)課程領域計畫

領域:☑國文 □英文 □數學 □社會 □自然科學 □藝術與人文 □綜合活動 □科技 □健	康與體育
--	------

年級:□國一 □國二 ☑國三

學期:☑上學期 □下學期

			教學/學	習重點		跨領域統整	
週次	週次 單元/主 題名稱	對應領域 核心素養指標	學習內容	學習表現	評量方式	或 協同教學規 劃 (無則免填)	議題融入
—8/30	一、一棵開花的樹	A 自主行動 A2 系統思考與解決問題 國-J-A2 透過欣賞各類文本養思辨的能力,並能反思,並能反思用於容主題,應用,有效處理問題。	情。	1-IV-1 以同理心, 聆聽各項發言,並 加以記錄、歸納活 違, 之-IV-1 掌握生精 境, ,分 變。 5-IV-3 理解各和 作特色。 6-IV-6 運用資訊科 技編輯作品、分享 作樂趣。	1.閱讀能力 2.說話能力 3.聲調檢核 4.態度評量 5.紙筆測試		
<u> </u>	一、一棵開	A 自主行動	Ad-IV-2 新詩、現代	1-Ⅳ-1 以同理心,	1.閱讀能力		
9/2	花的樹	A2 系統思考與	散文、現代小說、劇	<b>聆聽各項發言</b> ,並	2.說話能力		

		解決問題	本。	加以記錄、歸納。	3.識字及構	
9/6		國-J-A2 透過欣	Ac- IV -3 文句表達	2-IV-1 掌握生活情	詞能力	
		賞各類文本,培		境,適切表情達	4.書寫能力	
		養思辨的能	◎Bb-IV-1 自我及	意,分享自身經	5.紙筆測試	
		力,並能反思內	   人際交流的感受。	驗。		
		容主題,應用於	◎ Bb- IV -4 直接抒	5-IV-3 理解各類文		
		日常生活中,有	情。	本內容、形式和寫		
		效處理問題。		作特色。		
				6-IV-6 運用資訊科		
				技編輯作品,發表		
				個人見解、分享寫		
				作樂趣。		
		B 溝通互動		2-IV-2 有效把握聽		
		B3 藝術涵養與	Bb-IV-3 對物或自	聞內容的邏輯,做		
		美感素養	然以及生命的感悟。	出提問或回饋。		
		國-J-B3 具備欣	◎Cc-IV-1 各類文本	4-IV-3 能運用字典	1.閱讀能力	
三		賞文學與相關	中的藝術、信仰、思	或辭典了解一字多	2.說話能力	
9/9		藝術的能力,並	想等文化內涵。	音及一字多義的現	3.識字及構	
	二、宋詞選	培養創作的興	Ab-IV-6 常用文言	象。	詞能力	
9/13		趣,透過對文本	文的詞義及語詞結	5-IV-4 應用閱讀策	4.書寫能力	
37.20		的反思與分	構。	略增進學習效能,	5.紙筆測試	
		享,印證生活經	Ad-IV-3 韻文:如古	整合跨領域知識轉		
		驗,提升審美判	體詩、樂府詩、近體	化為解決問題的能		
		斷力。	詩、詞、曲等。	力。		
			\h \.			
四	二、宋詞選	B 溝通互動	Ab-IV-6 常用文言	4-IV-3 能運用字典	1.閱讀能力	
9/16	三、人間好	B3 藝術涵養與	文的詞義及語詞結	或辭典了解一字多	2.說話能力	

	時節	美感素養	構。	音及一字多義的現	3.作文能力		
9/20		國-J-B3 具備欣	Ad-IV-3 韻文:如古	象。	4.仿作評量		
		賞文學與相關	體詩、樂府詩、近體	◎Bb-IV-1 自我及	5.紙筆測試		
		藝術的能力,並	詩、詞、曲等。	人際交流的感受。			
		培養創作的興					
		趣,透過對文本					
		的反思與分					
		享,印證生活經					
		驗,提升審美判					
		斷力。					
				4-IV-2 認識造字的	1.閱讀能力		
				原則,輔助識字,	2.說話能力		
				了解文字的形、	3.仿作評量		
		A 自主 行動		音、義。	4.觀察評量		
		A1 身心素質與	Ab-IV-2 3,500 個常	5-IV-2 理解各類文	5.態度評量		
		自我精進	用字的使用。	本的句子、段落與	6.紙筆測試		
五		國-J-A1 透過國	Ac-IV-3 文句表達	主要概念,指出寫			
9/23	三、人間好	語文的學習,認	的邏輯與意義。	作的目的與觀點。			
	時節	識生涯及生命	Ad-IV-1 篇章的主	5-IV-5 大量閱讀多			
9/27		的典範,建立正		元文本,理解議題			
		向價值觀,提高	析。	內涵及其與個人生			
		語文自學的興	Bb-IV-3 對物或自	活、社會結構的關			
		趣。	然以及生命的感悟。	聯性。			
				6-IV-2 依據審題、			
				立意、取材、組織、			
				遣詞造句、修改潤			
				飾,寫出結構完			

六 9/30   10/4	四、與宋元思書	B 溝通互動 B1 符號運 國語意解賞的聽求觀的 題子J-B1 情趣而析,的解述 選達遭提之並需他到 通 動。 理 就 題 理 類 題 是 題 是 題 是 題 是 是 題 是 是 是 是 是 是 是 是 是	Ab-IV-6 常用文言 文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言 文的字詞、虚字、有 今義變。 Ac-IV-2 敘事、 無、判斷、表態等句 型。 Ad-IV-3 韻文:如體詩、詞、與語、調節、調節、調節、 體詩、詞、明節、 (②Ba-IV-1 順敘、法 (③Bb-IV-5 藉由敘 述事件與描寫景物 間接好情。 (③Ca-IV-1 各類文本	意,分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,	1.閱讀能力 2.說話能力 3.仿作評量 4.觀察評量 5.紙筆測試	
		的人我溝通與	述事件與描寫景物 間接抒情。	力。 6-IV-3 靈活運用仿		
t	語文天地、	B 溝通互動	Ab-IV-8 各體書法	2-Ⅳ-1 掌握生活情	1.閱讀能力	
10/7	對聯	B1 符號運用與	與名家碑帖的認識	境,適切表情達	2.說話能力	
	第一次評	溝通表達	與欣賞。	意,分享自身經	3.作文能力	
10/11	量週	國-J-B1 運用國	Be-IV-2 在人際溝通	驗。	4.仿作評量	

					-		
		語文表情達	方面,以書信、便	4-IV-4 認識各種書	5.態度評量		
		意,增進閱讀理	條、對聯等之慣用語	體,欣賞名家碑	6.紙筆測試		
		解,進而提升欣	彙與書寫格式為主。	帖。			
		賞及評析文本	◎Ca-IV-1 各類文本	4-IV-5 欣賞書法的			
		的能力,並能傾	中的飲食、服飾、建	行款和布局、行氣			
		聽他人的需	築形式、交通工具、	及風格。			
		求、理解他人的	名勝古蹟及休閒娛	5-IV-6 運用圖書館			
		觀點,達到良性	樂等文化內涵。	(室)、科技工具,蒐			
		的人我溝通與		集資訊、組織材			
		互動。		料,擴充閱讀視			
				野。			
			Ab-IV-7 常用文言	2-IV-1 掌握生活情	1.實作評量		
			文的字詞、虛字、古	境,適切表情達	2.習作評量		
		B 溝通互動	今義變。	意,分享自身經	3.口頭評量		
		B3 藝術涵養與	Ac-IV-3 文句表達	驗。	4.紙筆評量		
		美感素養	的邏輯與意義。	4-IV-3 能運用字典	5.自我評量		
		國-J-B3 具備欣	Ad-IV-4 非韻文:如	或辭典了解一字多			
八		賞文學與相關	古文、古典小說、語	音及一字多義的現			
10/14		藝術的能力,並	錄體、寓言等。	象。			
10/14	五、大明湖	培養創作的興	◎Ba-IV-1 順敘、倒	5-IV-2 理解各類文			
10/18		趣,透過對文本	敘、插敘與補敘法。	本的句子、段落與			
10/16		的反思與分	Ba-IV-2 各種描寫的	主要概念,指出寫			
		享,印證生活經	作用及呈現的效果。	作的目的與觀點。			
		驗,提升審美判	◎Bb-IV-5 藉由敘	5-IV-3 理解各類文			
		斷力。	述事件與描寫景物	本内容、形式和寫			
			間接抒情。	作特色。			
			◎Ca-IV-1 各類文本	5-IV-4 應用閱讀策			
			中的飲食、服飾、建	略增進學習效能,			

1	1							
			築形式、交通工具、	整合跨領域知識轉				
			名勝古蹟及休閒娛	化為解決問題的能				
			樂等文化內涵。	力。				
				6-IV-3 靈活運用仿				
				寫、改寫等技巧,				
				增進寫作能力				
				2-IV-1 掌握生活情	1.閱讀能力			
			Ab-IV-7 常用文言	境,適切表情達	2.說話能力			
			文的字詞、虛字、古	意,分享自身經	3.作文能力			
			今義變。	驗。	4.態度評量			
		D、类洛万利	Ac-IV-3 文句表達	<b>4-IV-3</b> 能運用字典	5.紙筆測試			
			的邏輯與意義。	或辭典了解一字多				
			Ad-IV-4 非韻文:如	音及一字多義的現				
			古文、古典小說、語	象。				
			錄體、寓言等。	5-IV-2 理解各類文				
			◎Ba-IV-1 順敘、倒	本的句子、段落與				
21	- LHD VII		<b>叙、插</b> 敘與補敘法。	主要概念,指出寫				
	<b>土、</b> 大明湖		Ba-IV-2 各種描寫的	作的目的與觀點。				
25			作用及呈現的效果。	5-IV-3 理解各類文				
			◎Bb-IV-5 藉由敘	本内容、形式和寫				
			   述事件與描寫景物	作特色。				
				5-IV-4 應用閱讀策				
		斷力。						
			·					
			\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	·				
	21	21 五、大明湖	21 五、大明湖 培養創作的興 趣,锈過對文本	#等文化內涵。  Ab-IV-7 常用文言 文的字詞、虛字、古 今義變。  Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文:如 古文、古典小說、語 錄體、寓言等。 ③Ba-IV-1 順敘、倒 敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的 作用及呈現的效果。 ③Bb-IV-5 藉由敘 述事件與描寫景物 間接抒情。	21 五、大明湖  22 五、大明湖  23 基础 直型	2時古蹟及休閒娯 樂等文化內涵。  名勝古蹟及休閒娯 樂等文化內涵。  6-IV-3 靈活運用仿 寫、改寫等技巧, 增進寫作能力  2-IV-1 掌握生活情 境,適切表情達 意,分享自身經 驗。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文:如 古文、李與相關 藝術的能力,並 培養創作的與 趣,透過對文本 的反思與分 享,印證生活經 驗,提升審美判 断力。  Ab-IV-7 常用文言 交的字詞、虛字、古 今義變。 Ad-IV-4 非韻文:如 古文、古典小說、語 錄體、寓言等。 ②Ba-IV-1 順敘、倒 敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的 作的日的與觀點。 5-IV-2 理解各類文 本的句子、段落與 若的反思與分 享,印證生活經 驗,提升審美判 断力。  ②Bb-IV-5 藉由敘 述事件與描寫景物 間接抒情。 ③Ca-IV-1 各類文本 中的飲食、服飾、建 築形式、交通工具、 名階方蹟及休閒娯 樂等文化內涵。  6-IV-3 靈活運用仿	名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Ab-IV-7 常用文言 文的字詞、虚字、古 今義變。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文:如 方義變,為國-IV-B 具備欣賞文學與相關,整術的能力,並 音養創作的與 趣術的能力,並 音養創作的與 趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。  五、大明湖  表面-IV-1 解教  表面-IV-2 理解各類文 本的句子、段落與 主要概念,指出寫 作的目的與觀點。 作的目的與觀點。 作的目的與觀點。 作時色。  ②Ca-IV-1 各類文本 中的飲食、服飾、建 第形式、交通工具、 名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  6-IV-3 靈活運用仿	名勝古蹟及休閒娯

	_			增進寫作能力	_	
				1-IV-2 依據不同情	1.閱讀能力	
				境,分辨聲情意涵	2.說話能力	
		B 溝通互動		及表達技巧,適切	3.書寫能力	
		B3 藝術涵養與	Ab-IV-4 6,500 個常	回應。	4.態度評量	
		美感素養	用語詞的認念。	2-IV-1 掌握生活情	5.紙筆測試	
		國-J-B3 具備欣	Ad-IV-3 韻文: 如古	境,適切表情達		
+		賞文學與相關	體詩、樂府詩、近體	意,分享自身經		
10/28	六、青青子	藝術的能力,並	詩、詞、曲等。	驗。		
10/20		培養創作的興	◎Bb-IV-5 藉由敘	4-IV-3 能運用字典		
11/1	17	趣,透過對文本	述事件與描寫景物	或辭典了解一字多		
		的反思與分	間接抒情。	音及一字多義的現		
		享,印證生活經	Bb-IV-3 對物或自	象。		
		驗,提升審美判	然以及生命的感悟。	5-IV-1 比較不同標		
		斷力。	//////////////////////////////////////	點符號的表達效		
				果,流暢朗讀各類		
				文本,並表現情感		
				的起伏變化。		
		B溝通互動	Ab-IV-4 6,500 個常	1-IV-2 依據不同情	1.閱讀能力	
		B3 藝術涵養與	用語詞的認念。	境,分辨聲情意涵	2.說話能力	
	·	美感素養	Ad-IV-3 韻文:如古	及表達技巧,適切	3.作文能力	
+-	六、青青子	國-J-B3 具備欣	體詩、樂府詩、近體	回應。	4.觀察評量	
11/4	衿	賞文學與相關	詩、詞、曲等。	2-IV-1 掌握生活情	5.紙筆測試	
11/0	七、湖心亭		◎Bb-IV-5 藉由敘	境,適切表情達		
11/8	看雪	培養創作的興	述事件與描寫景物	意,分享自身經		
		趣,透過對文本	間接抒情。	驗。  4 m 2 台海田京曲		
		的反思與分	Bb-IV-3 對物或自	4-IV-3 能運用字典		
		享,印證生活經	然以及生命的感悟。	或辭典了解一字多		

		驗,提升審美判		音及一字多義的現			
		斷力。		象。			
				5-IV-1 比較不同標			
				點符號的表達效			
				果,流暢朗讀各類			
				文本,並表現情感			
				的起伏變化。			
			Ab-IV-7 常用文言	2-Ⅳ-1 掌握生活情	1.閱讀能力		
			文的字詞、虛字、古	境,適切表情達	2.說話能力		
			今義變。	意,分享自身經	3.作文能力		
			Ab-IV-6 常用文言	驗。	4.觀察評量		
		B 溝通互動	文的詞義及語詞結	4-IV-3 能運用字典	5.紙筆測試		
		B3 藝術涵養與	構。	或辭典了解一字多			
		美感素養	Ac-IV-3 文句表達	音及一字多義的現			
		國-J-B3 具備欣	的邏輯與意義。	象。			
十二		賞文學與相關	Ad-IV-4 非韻文:如	5-IV-2 理解各類文			
11/11	七、湖心亭	藝術的能力,並	古文、古典小說、語	本的句子、段落與			
	看雪	培養創作的興	錄體、寓言等。	主要概念,指出寫			
11/15		趣,透過對文本	◎Bb-IV-5 藉由敘	作的目的與觀點。			
11/13		的反思與分	述事件與描寫景物	5-IV-3 理解各類文			
		享,印證生活經	間接抒情。	本內容、形式和寫			
		驗,提升審美判	Ba-Ⅳ-2 各種描寫的	作特色。			
		斷力。	作用及呈現的效果。	5-IV-4 應用閱讀策			
			◎Ca-IV-1 各類文本	略增進學習效能,			
			中的飲食、服飾、建	整合跨領域知識轉			
			築形式、交通工具、	化為解決問題的能			
			名勝古蹟及休閒娛	力。			
			樂等文化內涵。	6-IV-3 靈活運用仿			

十三 11/18   11/22	八、再見, 西莎	C 社會參寶 會參實 過意識 閱文本道、觀,,與 與 與 選 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題	Ab-IV-4 6,500 個常 用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常 用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號 在文本中的不同效 果。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與分 析。 Bb-IV-3 對物或自 然以及生命的感悟。 ◎Cc-IV-1 各類文本 中的藝術、信仰、思	寫作能力 1-IV-1 以項錄	<ol> <li>□□頭評量</li> <li>2.紙筆評量</li> <li>3.實作評量</li> <li>4.習作評量</li> <li>5.自我評量</li> </ol>	
			◎Cc-IV-1 各類文本	果,流暢朗讀各類 文本,並表現情感		
十四			Ab-IV-4 6,500 個常	5-IV-2 理解各類文		
11/25	第二次評量		用語詞的認念。	本的句子、段落與	紙筆評量	
	週		Ab-IV-5 5,000 個常	主要概念,指出寫	紙半計里	
11/29			用語詞的使用。	作的目的與觀點。		

			Ab-IV-6 常用文言	<b>5-Ⅳ-3</b> 理解各類文		
			文的詞義及語詞結	本內容、形式和寫		
			構。	作特色。		
			Ad-IV-1 篇章的主	5-IV-4 應用閱讀策		
			旨、結構、寓意與分	略增進學習效能,		
			析。	整合跨領域知識轉		
				化為解決問題的能		
				力。		
				6-IV-2 依據審題、		
				立意、取材、組織、		
				遣詞造句、修改潤		
				   飾,寫出結構完		
				整、主旨明確、文		
			Ab-IV-6 常用文言	1-IV-3 分辨聆聽內		
			文的詞義及語詞結	容的邏輯性,找出		
		A 自主行動	構。	解決問題的方法。		
		A1 身心素質與	Ab-IV-7 常用文言	2-IV-3 依理解的内		
		自我精進	文的字詞、虛字、古	容,明確表達意		
十五		國-J-A1 透過國	今義變。	見,進行有條理的	1.□頭評量	
12/2	九、孟子選	語文的學習,認	Ac-IV-3 文句表達	論辯,並注重言談	2.紙筆評量	
	-生於憂患	識生涯及生命	的邏輯與意義。	禮貌。	3.實作評量	
12/6	死於安樂	的典範,建立正	Ad-IV-4 非韻文: 如	1530   4-IV-3 能運用字典	4.習作評量	
12/0		向價值觀,提高	古文、古典小說、語	或辭典了解一字多	5.自我評量	
		語文自學的興	500 500 500 500 500 500 500 500 500 500	·   ·   ·   ·   ·   ·   ·   ·   ·   ·		
		趣。	◎Bd-IV-1 以事	自及 于夕我们况     象。		
			實、理論為論據,達	5-IV-4 應用閱讀策		
			到說服、建構、批判	略增進學習效能,		

			等目的。 Bd-IV-2 論證方式 如比較、比喻等。  ◎Cc-IV-1 各類文本 中的藝術、信仰、思 想等文化內涵。	整合跨領域知識轉 化為解決問題的能力。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。		
十六 12/9   12/13	十、麥帥為子祈禱文	B 溝通互動 B1 符號運 國-J-B1 運用 三 運用 三 運用 三 運達 選別 一 選別 一 工 一 工 一 工 一 工 一 工 一 工 一 工 一 工 一 工 一 工	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  ②Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Be-IV-2 在人際承通方面,以書信用語,以書信用語,以書信用語,以書信用語,以書信用語,以書寫之間,以書寫之間,以書信用語,以書寫之間,以書寫之間,以書寫之間,以書寫之間,以書寫之間,以書寫之間,以書言,以書言,以書言,以書言,以書言,以書言,以書言,以書言,以書言,以書言	1-IV-1 以同理心, 時聽各項發、歸外 2-IV-1 掌握生情 境、 。 2-IV-1 掌握生情 意。 4-IV-2 認識時 所 了解 。 4-IV-2 認識時的 原則文章。 4-IV-6 能夠寫等。 4-IV-6 能夠寫等 等。 4-IV-2 可解各 。 4-IV-2 可解各 。 4-IV-3 可能 。 4-IV-3 可能 。 4-IV-6 性别 。 4-IV-6 性别 。 4-IV-6 性别 。 4-IV-6 性别 。 4-IV-8 性别 4-IV-8 性 4-IV-8 性 4-IV-	<ol> <li>□回評量</li> <li>無筆評量</li> <li>實作評量</li> <li>目我評量</li> </ol>	課綱:國文-家庭教育( 具備探究家庭發展、家庭與社會互動關 係及家庭資源管理的知能;提升 積極參 與家庭活動的責任感與態度;激發創造 家人互動共好的意識與責 任,提升家庭 生活品質。)-2

			德倫理、儀式風俗、	5-IV-5 大量閱讀多		
			典章制度等文化內	元文本,理解議題		
			涵。	內涵及其與個人生		
				活、社會結構的關		
				聯性。		
			Ab-IV-6 常用文言	1-IV-3 分辨聆聽內		
			文的詞義及語詞結	容的邏輯性,找出		
			構。	解決問題的方法。		
			Ab-IV-7 常用文言	2-IV-3 依理解的内		
			文的字詞、虚字、古	容,明確表達意		
			今義變。	見,進行有條理的		
		A 自主行動	Ac-IV-3 文句表達	論辯,並注重言談		
		A1 身心素質與	的邏輯與意義。	禮貌。		ļ
		自我精進	Ad-IV-3 韻文:如古	4-IV-3 能運用字典		
		國-J-A1 透過國	   體詩、樂府詩、近體	   或辭典了解一字多	1.閱讀能力	
十七		語文的學習,認	詩、詞、曲等。	音及一字多義的現	2.書寫能力	
12/16		識生涯及生命	◎Bd-IV-1 以事	象。	3.態度評量	
	銘	的典範,建立正	實、理論為論據,達	5-IV-2 理解各類文	4.紙筆測試	
12/20		向價值觀,提高	到說服、建構、批判	本的句子、段落與	5.自我評量	l
		語文自學的興	等目的。	主要概念,指出寫		
		趣。	◎Cc-IV-1 各類文本	作的目的與觀點。		l
		,	中的藝術、信仰、思	5-IV-4 應用閱讀策		l
			想等文化內涵。	略增進學習效能,		
			◎Cb-IV-1 各類文	整合跨領域知識轉		
			本中的親屬關係、道	化為解決問題的能		
			德倫理、儀式風俗、	力。		
			典章制度等文化內	6-IV-3 靈活運用仿		
				寫、改寫等技巧,		l
			7달	100 PX100 11X-1		J

				增進寫作能力		
			Ab-IV-6 常用文言	1-Ⅳ-3 分辨聆聽內		
			文的詞義及語詞結	容的邏輯性,找出		
			構。	解決問題的方法。		
			Ab-IV-7 常用文言	2-IV-3 依理解的内		
			文的字詞、虚字、古	容,明確表達意		
			今義變。	見,進行有條理的		
		   A 自主行動	Ac-IV-3 文句表達	論辯,並注重言談		
		A1 身心素質與	的邏輯與意義。	禮貌。		
		自我精進	Ad-IV-3 韻文:如古	4-IV-3 能運用字典		
		回X桐建   國-J-A1 透過國	體詩、樂府詩、近體	或辭典了解一字多		
十八		語文的學習,認	詩、詞、曲等。	音及一字多義的現	1.習作評量	
12/23	十一、座右	識生涯及生命	◎Bd-IV-1 以事	象。	2.實作評量	
	銘	的典範,建立正	實、理論為論據,達	5-IV-2 理解各類文	3.紙筆評量	
12/27		向價值觀,提高	到說服、建構、批判	本的句子、段落與	4.自我評量	
		語文自學的興	等目的。	主要概念,指出寫		
		趣。	◎Cc-IV-1 各類文本	作的目的與觀點。		
		NAV.	中的藝術、信仰、思	5-IV-4 應用閱讀策		
			想等文化內涵。	略增進學習效能,		
			◎Cb-IV-1 各類文	整合跨領域知識轉		
			本中的親屬關係、道	化為解決問題的能		
			德倫理、儀式風俗、	力。		
			典章制度等文化內	6-IV-3 靈活運用仿		
			涵。	寫、改寫等技巧,		
				增進寫作能力		
十九	十二、別讓	C 社會參與	Ab-IV-1 4,000 個常	1-Ⅳ-3 分辨聆聽內	1.口頭評量	
12/30	地球成為垃	C1 道德實踐與	用字的字形、字音和	容的邏輯性,找出	2.自我評量	法定:國文-環境教育(環 J4 了解永續
	圾墳場	公民意識	字義。	解決問題的方法。	3.紙筆評量	發展 的意義 (環境、 社會、與經濟 的

	Т	T	T	T	1 -	
1/3		國-J-C1 閱讀各	Ab-IV-4 6,500 個常	2-IV-4 靈活運用科	4.習作評量	均衡發展) 與原則。)-2
		類文本, 從中	用語詞的認念。	技與資訊,豐富表		法定:國文-環境教育(環 J15 認識產
		培養道德觀、責	Ab-IV-5 5,000 個常	達內容。		品的生 命週期,探討其生態足跡、 水
		任感、同理心,	用語詞的使用。	5-IV-4 應用閱讀策		足跡及碳足跡。)-2
		並能觀察生活	Ac-IV-2 敘事、有	略增進學習效能,		法定:國文-環境教育(環 J16 了解各
		環境,主動關懷	無、判斷、表態等句	整合跨領域知識轉		種替代 能源的基本原理與發展趨勢。)
		社會,增進對公	型。	化為解決問題的能		-2
		共議題的興趣。	Ac-IV-3 文句表達	力。		
			的邏輯與意義。	5-IV-5 大量閱讀多		
			Ad-IV-1 篇章的主	元文本,理解議題		
			旨、結構、寓意與分	内涵及其與個人生		
			析。	活、社會結構的關		
			Bc-IV-1 具邏輯、客	聯性。5-IV-6 運用		
			觀、理性的說明,如	圖書館(室)、科技工		
			科學知識、產品、環	具,蒐集資訊、組		
			境、制度等說明。	織材料,擴充閱讀		
			Bc-IV-2 描述、列	視野。		
			舉、因果、問題解	6-IV-4 依據需求書		
			決、比較、分類、定	寫各類文本。		
			義等寫作手法。	6-IV-6 運用資訊科		
			◎Bd-IV-1 以事	技編輯作品,發表		
			實、理論為論據,達	個人見解、分享寫		
			到說服、建構、批判	作樂趣。		
			等目的。			
			◎Ca-IV-2 各類文本			
			中表現科技文明演			
			進、生存環境發展的			
			文化內涵。			

# 1/6   1/10	第三次評量週	Ab-IV-4 6,500 用語詞的認念 Ab-IV-5 5,000 用語詞的使用 Ab-IV-6 常用之 文的詞義及語 構。 Ad-IV-1 篇章的 旨、結構、寓意 析。	5-IV-3 埋解各類文本內容、形式和寫作特色。 玄言詞結	紙筆評量	
廿— 1/13   1/17	第五冊全	Ab-IV-4 6,500 用語詞的認念 Ab-IV-5 5,000 用語詞的使用 Ab-IV-6 常用 文的詞義及語 構。 Ad-IV-1 篇章的 旨、結構、寓意 析。	<ul> <li>本的句子、段落與</li> <li>主要概念,指出寫</li> <li>作的目的與觀點。</li> <li>方-IV-3 理解各類文</li> <li>本內容、形式和寫</li> <li>作特色。</li> <li>5-IV-4 應用閱讀策</li> </ul>	紙筆評量	

			化為解決問題的能		
			力。		
			6-IV-2 依據審題、		
			立意、取材、組織、		
			遣詞造句、修改潤		
			飾,寫出結構完		
			整、主旨明確、文		
			辭優美的文章。		
廿二	细和从土				
1/20	課程結束				

## 附件肆-3 部定(領域)課程領域計畫

領域:	☑國文	□英文	□數學	□社會	□自然科學	□藝術與人文	□綜合活動	□科技	□健康與體育
-----	-----	-----	-----	-----	-------	--------	-------	-----	--------

年級:□國一 □國二 ☑國三

學期:□上學期 ☑下學期

			教學/學	習重點		跨領域統整	
週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習內容	學習表現	評量方式	或協同教學規 劃 (無則免填)	議題融入
	一、情懷	國-J-A1 透過國語文的學習,認 識生涯及生命的 典範,建立正向 價值觀,提高語 文自學的興趣。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  ⑤Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ⑥Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		1.閱讀能力 2.說話能力 3.寫作能力 4.紙筆評量		

				涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		
= 2/17   2/21	二、元曲選	國-J-B3 具備欣 賞文學與相關藝 術的能力,並 養創作的興趣, 透過對文本的 思與分享, 是活經驗, 是活經驗力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的詞義及語詞結構文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、曲等。  ⑤Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ⑥Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ⑥Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	境,分辨聲情意涵及 表達技巧,適切回 應。 2-IV-1 掌握生活情 境,適切表情達意, 分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典 或辭典了解一字多 音及一字多義的現 象。 5-IV-1 比較不同標 點符號的表達效 果,流暢朗讀各類文	1.閱讀能力 2.說話能力 3.寫作能力 4.紙筆評量	
三	三、缺憾	國-J-A1 透過國	Ab-IV-4 6,500 個常用	1-IV-2 依據不同情	1.閱讀能力 2.寫作能力 3.態度評量	

2/24		語文的學習,認	語詞的認念。	境,分辨聲情意涵及	4.紙筆測試	
		識生涯及生命的	Ab-IV-5 5,000 個常用	表達技巧,適切回	TO A 1 12 TO SHEET	
2/28		典範,建立正向	語詞的使用。	應。		
		價值觀,提高語	Ac-IV-3 文句表達的			
		文自學的興趣。	邏輯與意義。	境,適切表情達意,		
			Ad-IV-1 篇章的主	分享自身經驗。		
			旨、結構、寓意與分	4-IV-1 認識國字至		
			析。	少 4,500 字,使用		
			Bb-IV-3 對物或自然	3,500 字。		
			以及生命的感悟。	5-IV-2 理解各類文		
			◎Bb-IV-1 自我及人	本的句子、段落與主		
			際交流的感受。	要概念,指出寫作的		
			17175 (7)16.1-37167(5)	目的與觀點。		
				5-IV-3 理解各類文		
				本内容、形式和寫作		
				特色。		
				5-IV-4 應用閱讀策		
				略增進學習效能,整		
				合跨領域知識轉化		
				為解決問題的能力。		
				6-IV-2 依據審題·立		
				意、取材、組織、遣		
				詞造句、修改潤飾,		
				寫出結構完整、主旨		
				明確、文辭優美的文		
				章。		
四	四、習慣說	國-J-A3 運用國	Ab-IV-6 常用文言文	2-IV-3 依理解的内	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞	 

3/2     3/6		語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習,發揮創新精神,增進個人的應變能力。	的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虚字、古今義變。 Ac-IV-2 敘事、有型。 對斷、表態等可型。 Ad-IV-4 非韻文:如錄 體、古典小說、語一數,語一數,語一數,語一數,則數,則與一數,則與一數,則與一數,則與一數,則與一數,則等一數,則等一數,則等一數,則等一數,則等一數,則等一數,則等一數,則等	象。 5-IV-2 理解各類文	能力 4.寫作能力 5.態度評量 6.紙筆評量	
五 3/9		國-J-C1 閱讀各 類文本, 從中培 養道德觀、責任 感、同理心,並	的。 Bd-IV-2 論證方式如 比較、比喻等。  Ad-IV-2 新詩、現代散 文、現代小說、劇本。 Ac-IV-1 標點符號在 文本中的不同效果。	2-IV-4 靈活運用科 技與資訊,豐富表達 內容。 4-IV-1 認識國字至	1.寫作能力	
3/13	五、輸血	能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共 議題的興趣。	◎Bb-IV-2 對社會群 體與家國民族情感的 體會。 Bb-IV-3 對物或自然	少 4,500 字,使用 3,500 字。 5-IV-1 比較不同標 點符號的表達效	2.態度評量 3.紙筆評量	

			以及生命的感悟。 ②Cb-IV-2 各類文本 中所反映的個人與家 庭、鄉里、國族及其 他社群的關係。	果,流暢朗讀各類文本,並表現情感的起伏變化。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力		
六 3/16   3/20	複習課程	國-J-B1 運用國 語文表情達單用國 語文表情遭理所之 進而提升的 作文 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作。	紙筆評量	

± 3/23   3/27	六、禮記選	國-J-B3 具備欣 賞文學與相關整 所 意過對字 思與分享 是 是 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	Ab-IV-6 常用文言文。 Ab-IV-7 常用文言, Ab-IV-7 常用文字。 Ab-IV-7 常是。 Ac-IV-3 文表。 Ac-IV-4 非误。 ②Bd-IV-1 共享, 这种 是一个 Ad-IV-2 计算, 是一个 Ad-IV-2 和于 Ad-IV-2 和于 Ad-IV-2 和于 Ad-IV-2 和于 Ad-IV-2 和于 Ad-IV-2 和于 Ad-IV-2	章。 1-IV-3 分辨時期內容,與一個學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	1.閱讀能力 2.書寫能力 3.態度評試 4.紙筆測試	
3/30	七、獵人	國-J-C3 閱讀各 類文本,探索不 同文化的內涵,	Ab-IV-4 6,500 個常用 語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用	1-IV-1 以同理心, 聆 聽各項發言,並加以 記錄、歸納。	1.口頭評量 2.習作評量 3.紙筆評量	

		71 45 V 45 7 5 F	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\			
4/3		欣賞並尊重各國	語詞的使用。	2-IV-1 掌握生活情		
		文化的差異性,	Ad-IV-1 篇章的主	境,適切表情達意,		
		了解與關懷多元	旨、結構、寓意與分	分享自身經驗。		
		文化的價值與意	析。	4-IV-1 認識國字至		
		義。	◎Bb-IV-2 對社會群	少 4,500 字,使用		
			體與家國民族情感的	3,500 字。		
			體會。	5-IV-5 大量閱讀多		
			Bb-IV-3 對物或自然	元文本,理解議題內		
			以及生命的感悟。	涵及其與個人生		
			◎Cc-IV-1 各類文本	活、社會結構的關聯		
			中的藝術、信仰、思	性。		
			想等文化內涵。	5-IV-2 理解各類文		
				本的句子、段落與主		
				要概念,指出寫作的		
				目的與觀點。		
				6-IV-6 運用資訊科		
				技編輯作品,發表個		
				人見解、分享寫作樂		
				趣。		
		國-J-C1 閱讀各	Ab-IV-6 常用文言文	1-IV-3 分辨聆聽內	1.實作評量	
		類文本, 從中培	的詞義及語詞結構。	容的邏輯性,找出解	2.習作評量 3.紙筆評量	
九		養道德觀、責任	Ab-IV-7 常用文言文	決問題的方法。	4.自我評量 5.口頭評量	
4/6	/ 法 <del>立</del>	感、同理心,並	的字詞、虛字、古今	2-IV-3 依理解的內	ルロ政計里	
	八、漆商	能觀察生活環	義變。	容,明確表達意見,		
4/10		境,主動關懷社	Ad-IV-4 非韻文:如古	進行有條理的論		
		會,增進對公共	文、古典小說、語錄	辯,並注重言談禮		
		議題的興趣。	體、寓言等。	貌。		

			◎Bd-IV-1 以事實、理 論為論據,達到說 服、建構、批判等目 的。 Bd-IV-2 論證方式如 比較、比喻等。	或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化		
				為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多 元文本,理解議題內 涵及其與個人生 活、社會結構的關聯 性。	1 羽作河亭	
+ 4/13   4/17	九、二十年 後	國-J-B1 運用國 語文表情達單月 連而提升於 進而大並能 對大 一 一 一 一 人 的 的 的 的 的 的 性 人 他 人 的 他 人 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字,使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿	1.習作評量2.紙筆評量3.自我評量	

				寫、改寫等技巧,增		
				進寫作能力		
			Ab-IV-4 6,500 個常用		1.閱讀能力	
			語詞的認念。	1-IV-4 靈活應用科	2.說話能力	
			Ab-IV-5 5,000 個常用	技與資訊,增進聆聽	3.識字及構	
			語詞的使用。	能力,加強互動學習	詞能力	
			Ad-IV-1 篇章的主	效果。	4.態度評量	
			旨、結構、寓意與分	2-IV-2 有效把握聽	5.口頭評量	
		國-J-B3 具備欣	析。	聞內容的邏輯,做出		
		賞文學與相關藝	◎Bb-IV-2 對社會群	提問或回饋。		
+-		術的能力,並培	體與家國民族情感的	5-IV-2 理解各類文		
4/20	十、青春留	養創作的興趣,	體會。	本的句子、段落與主		
4/20 	影 雲	透過對文本的反	◎Bb-IV-5 藉由敘述	要概念,指出寫作的		
I   4/24	門•傳奇序	思與分享,印證	事件與描寫景物間接	目的與觀點。		
4/24		生活經驗,提升	抒情。	5-IV-6 運用圖書館		
		審美判斷力。	◎Ca-IV-1 各類文本	(室)、科技工具,蒐		
			中的飲食、服飾、建	集資訊、組織材料,		
			築形式、交通工具、	擴充閱讀視野。		
			名勝古蹟及休閒娛樂	6-IV-6 運用資訊科		
			等文化內涵。	技編輯作品,發表個		
			◎Cc-IV-1 各類文本	人見解、分享寫作樂		
			中的藝術、信仰、思	趣。		
			想等文化內涵。			
十二		國-J-B2 運用科	Ab-IV-4 6,500 個常用	5-IV-2 理解各類文		
4/27	複習課程	技、資訊與各類	語詞的認念。	本的句子、段落與主	閱讀能力	
	後百林任	媒體所提供的素	Ab-IV-5 5,000 個常用	要概念,指出寫作的	習作評量	
5/1		材,進行檢索、	語詞的使用。	目的與觀點。		

		統整、解釋及省 思,並轉化成生 活的能力與素 養。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		
十三 5/4   5/8	複習課程	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、解釋及主要,並轉化成素,並轉化成素。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意,與出結構完整、主旨	閱讀能力紙筆評量	

十四 5/11   5/15	複習課程	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的索、 媒體所提供的索、 統整、解釋及省 思,並轉化成生活的能力與素 養。	Ab-IV-4 6,500 個常用 語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用 語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文 的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與分 析。	明確、文辭優美的文章。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增領域與問題的。 6-IV-2 依據與對別數數數學的。 6-IV-2 依據與對別數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數數	紙筆評量	
十五 5/18   5/22	實境解謎解紹	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。	◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1-IV-4 靈活應用科 技與資訊,增進聆聽 能力,加強互動學習 效果。		

十六 5/25   5/29	實境解謎體驗	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。	◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ⑥Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5-IV-5 大量閱讀多 元文本,理解議題內 涵及其與個人生 活、社會結構的關聯 性。		
+t= 6/1   6/5	實境解謎設計	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及成思,並轉化成生活的能力與素養。	◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	5-IV-6 運用圖書館 (室)、科技工具,蒐 集資訊、組織材料, 擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自 訂題目、闡述見解, 並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科 技編輯作品,發表個 人見解、分享寫作樂 趣。		
十八 6/8   6/12	課程結束					