

附件肆-3 部定(領域)課程領域計畫

領域：☒國文 ☐英文 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術與人文 ☐綜合活動 ☐科技 ☐健康與體育

年級：☒國一 ☐國二 ☐國三

學期：☒上學期 ☐下學期

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或 協同教學規 劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
一8/30	一、夏夜	B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1.閱讀能力 2.說話能力 3.聲調檢核 4.態度評量 5.紙筆測試		法定議題-【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
二 9/2 9/6	一、夏夜	B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力		法定議題-【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

		的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	藝術、信仰、思想等文化內涵。	問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6- IV -3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	5.紙筆測試		
三 9/9 9/13	一、夏夜 二、吃冰的滋味	B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2- IV -1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.紙筆測試		
四 9/16 9/20	二、吃冰的滋味	B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca- IV -2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1- IV -2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2- IV -1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2- IV -3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	1.閱讀能力 2.說話能力 3.作文能力 4.仿作評量 5.紙筆測試		

		力。		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。			
五 9/23 9/27	三、善用時間的方法	A 自主行動 A3 規劃執行與創新應變 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1.閱讀能力 2.說話能力 3.仿作評量 4.觀察評量 5.態度評量 6.紙筆測試		
六 9/30 10/4	三、善用時間的方法 語文天地 一、閱讀策略指導	A 自主行動 A3 規劃執行與創新應變 A1 身心素質與自我精進 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1.閱讀能力 2.說話能力 3.仿作評量 4.觀察評量 5.紙筆測試		

		國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。					
七 10/7 10/11	語文天地一、閱讀策略指導	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1.閱讀能力 2.說話能力 3.作文能力 4.仿作評量 5.態度評量 6.紙筆測試		
八 10/14 10/18	語文天地一、閱讀策略指導 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		
九 10/21	四、差不多先生傳	B 溝通互動 B2 科技資訊與媒	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表	1.閱讀能力 2.說話能力		

10/25		體素養 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	3.作文能力 4.態度評量 5.紙筆測試		
十 10/28 11/1	四、差不多先生傳 五、論語選	B 溝通互動 C 社會參與 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C2 在國語文	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1.閱讀能力 2.說話能力 3.書寫能力 4.態度評量 5.紙筆測試		

		學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。					
十一 11/4 11/8	五、論語選	C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1.閱讀能力 2.說話能力 3.作文能力 4.觀察評量 5.紙筆測試		
十二 11/11 11/15	六、那默默的一群	C 社會參與 C1 道德實踐與公民意識 國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1.閱讀能力 2.說話能力 3.作文能力 4.觀察評量 5.紙筆測試		

		題的興趣。	敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。			
十三 11/18 11/22	六、那默默的一群 語文天地 二、資料檢索	C 社會參與 C1 道德實踐與公民意識 國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 B 溝通互動 B2 科技資訊與媒體素養 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 能運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 4.習作評量 5.自我評量		
十四	語文天地	B 溝通互動	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	6-IV-6 用資訊科技編	紙筆評量		

11/25 11/29	二、資料檢 索 七、下雨天 真好 【第二次評 量週】複習 第四課～語 文天地二	B2 科技資訊與媒 體素養 B3 藝術涵養與美 感素養 國-J-B2 運用科 技、資訊與各類媒 體所提供的素材， 進行檢索、統整、 解釋及省思，並轉 化成生活的能力與 素養。 國-J-B3 具備欣賞 文學與相關藝術的 能力，並培養創作 的興趣，透過對文 本的反思與分享， 印證生活經驗，提 升審美判斷力。	Bc-IV-3 數據、圖表、圖 片、工具列等輔助說明。	輯作品，發表個人見 解、分享寫作樂趣。 5-IV-1 比較不同標點 符號的表達效果，流暢 朗讀各類文本，並表現 情感的起伏變化。			
十五 12/2 12/6	七、下雨天 真好	B 溝通互動 B3 藝術涵養與美 感素養 國-J-B3 具備欣賞 文學與相關藝術的 能力，並培養創作 的興趣，透過對文 本的反思與分享， 印證生活經驗，提 升審美判斷力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結 構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散 文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交 流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件 與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所 反映的個人與家庭、鄉	1-IV-2 依據不同情 境，分辨聲情意涵及表 達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情 境，適切表情達意，分 享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本 內容、形式和寫作特 色。 6-IV-1 善用標點符	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 4.習作評量 5.自我評量		法定議題-【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方 式。

			里、國族及其他社群的關係。	號，增進情感表達及說服力。			
十六 12/9 12/13	八、紙船印象	B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 4.習作評量 5.自我評量		
十七 12/16 12/20	八、紙船印象 九、兒時記趣	B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 國-J-B1 運用本國	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1.閱讀能力 2.書寫能力 3.態度評量 4.紙筆測試 5.自我評量		法定議題-【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 課綱議題-【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。		5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。			
十八 12/23 12/27	九、兒時記趣	B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1.習作評量 2.實作評量 3.紙筆評量 4.自我評量		
十九 12/30	九、兒時記趣 十、鬧元宵	B 溝通互動 C 社會參與	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用科技	1.口頭評量 2.自我評量		

1/3		B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	與資訊，豐富表達內容。	3.紙筆評量 4.習作評量		
廿 1/6 1/10	十、鬧元宵	C 社會參與 C3 多元文化與國際理解 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1.口頭評量 2.自我評量 3.紙筆評量 4.習作評量		

廿一 1/13 1/17	十、鬧元宵 【第三次評量週】複習 第七課～第十課	C 社會參與 C3 多元文化與國際理解 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	紙筆評量		
廿二 1/20	課程結束						

附件肆-3 部定(領域)課程領域計畫

領域：☒國文 ☐英文 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術與人文 ☐綜合活動 ☐科技 ☐健康與體育

年級：☒國一 ☐國二 ☐國三

學期：☐上學期 ☒下學期

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或 協同教學規 劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
一 2/10 2/14	一、傘	B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量		課綱議題-【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
二 2/17 2/21	一、傘 二、近體詩選	B 溝通互動 A 自主行動 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		

		我精進 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。				
三 2/24 2/28	二、近體詩選	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.自我評量		
四 3/2 3/6	二、近體詩選	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 國-J-A1 透過國語	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.自我評量		

		文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。		的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。			
五 3/9 3/13	二、近體詩選 三、另一個春天	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		
六 3/16 3/20	三、另一個春天	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		
七 3/23 3/27	語文天地 一、文字構造介紹 【第一次評量週】複習第一課～語	A 自主行動 A2 系統思考與解決問題 國-J-A2 透過欣賞	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		

	文天地一	各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	說明。				
八 3/30 4/3	四、背 影	B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內、形式和寫作特色。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量		法定議題-【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
九 4/6 4/10	四、背 影 五、聲音鐘	B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		

		力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。					
十 4/13 4/17	五、聲音鐘	B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		
十一 4/20 4/24	六、今夜看螢去	B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養 國-J-B3 具備欣賞	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量		法定議題-【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自環境的倫理價值。

		文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	藝術、信仰、思想等文化內涵。	的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。			
十二 4/27 5/1	六、今夜看螢去 語文天地二、文字形態與書法欣賞	B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		
十三 5/4 5/8	語文天地二、文字形態與書法欣賞 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二	B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		

十四 5/11 5/15	七、記承天 夜遊	B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量		
十五 5/18 5/22	七、記承天 夜遊 八、謝天	B 溝通互動 C 社會參與 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		課綱議題-【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【品德教育】 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。

		理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。					
十六 5/25 5/29	八、謝 天	C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		
十七 6/1 6/5	九、玉山——迎接臺灣第一道曙光	C 社會參與 C1 道德實踐與公民意識 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量		課綱議題-【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。
十八 6/8 6/12	九、玉山——迎接臺灣第一道曙光 十、音樂家與職籃巨星	C 社會參與 A 自主行動 C1 道德實踐與公民意識 A1 身心素質與自	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		

		我精進 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	境，適切表情達意，分享自身經驗。			
十九 6/15 — 6/19	十、音樂家與職籃巨星	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		
二十 6/22 — 6/26	十、音樂家與職籃巨星 【第三次評量週】複習第七課～第十課	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		

		涯及生命的典範， 建立正向價值觀， 提高語文自學的興 趣。		表自己的作品。			
二十一 6/29 6/30	課程結束						

附件肆-3 部定(領域)課程領域計畫

領域：☒國文 ☐英文 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術與人文 ☐綜合活動 ☐科技 ☐健康與體育

年級：☐國一 ☒國二 ☐國三

學期：☒上學期 ☐下學期

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
二	一、墾丁十九 首選	國 S-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		法定：國文－環境教育（環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。）－2 法定：國文－環境教育（環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。）－2 法定：國文－環境教育（環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。）－2
二	一、墾丁十九 首選 二、美猴王	國 S-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的	5-IV-4 應用閱讀策略，整合跨領域的知識，增進學習效能，	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量		

		能反思文本內 容主題，應用於日常生活中， 有效處理問題。		轉化為日 常生活解決問題的 能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本， 理解重大議題內涵 及其與個人生活、社 會結構的關聯性	4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量		
三	二、美猴王	國 S-J-A3 運用國語文能力吸收新知， 並訂定計畫、自主學習，發揮 創新精神，增進個人的應變 能力。	Be-IV-3 在學習應用方面，以 簡報、讀書報告、演 講稿、劇本等格式與 寫作方法為主。	6-IV-6 運用資訊科技編輯作 品，發表個人見解、 分享寫作樂趣。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		
四	二、美猴王 三、運動家的風度	國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升 欣賞及評析文本的能力，並 能傾聽他人的需求、理解他 人的觀點，達到良性的人我 溝通與互動。	Bb-IV-2 對社會群體與家國 民族情感的體會。	6-IV-1 善用標點符號，增進 情感表達及說服力。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量		
五	三、運動家的風度 四、古體詩選	國 S-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的 能力，並培養賞析、創作的興	Bb- V -4 藉由敘述事件	6- V -2廣泛嘗試各種文體，發表感懷或見解。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量		

		趣，透過對作品的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	與描寫景物間接抒情。		5.自我評量 6.報告評量		
六	四、古體詩選	國 S-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟	5-IV-5 大量閱讀多元文本，分析文本中的重大議題內涵，探索其與個人生活、社會結構的關聯。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量		
七	語法（上）詞類介紹 第一次評量週	國 S-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量		
八	五、田園之秋選	國 S-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	◎ Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎ Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量		法定：國文－環境教育（環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。）－2 法定：國文－環境教育（環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。）

							—2 法定：國文－環境教育 （環 J16 了解各種替代 能源的基本原理與發展 趨勢。）—2
九	五、田園之秋 選 六、良馬對	國 S-J-A1 透過國 語文的學習，認識 生 涯及生命的典 範，建立正向 價 值觀，提高語文自 學的興趣。	Bd--IV-1 以事實、理論 為論 據，達到說服、建 構、 批判等目的。	5-IV-5 大量閱讀多元 文本，理解重大議題內 涵 及其與個人生活、 社會結構的關聯性。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量		
十	六、良馬對	國 S-J-B3 具備欣 賞文學與相關藝 術的 能力，並培 養賞析、創作的興 趣，透過對作品的 反思與分 享，印 證生活經驗，提升 審美判斷力。	Bb- V-4 藉由敘述事件 與描寫景物間接抒情。	6- V-2廣泛嘗試各種文 體，發表感懷或見解。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量		
十一	七、臺灣四季 風土滋味	國 S-J-C3 閱讀各 類議題的文本，探 索 不同文化的內 涵，欣賞並尊重各 國文化的差異 性，了解與關懷多 元文化的價值與 意義。	◎ Cb-IV-1 各類文本 中的親屬 關係、道德倫 理、儀 式風俗、典章制 度等 文化內涵。 ◎ Cb-IV-2 各類文本 中所反映 的個人與家 庭、鄉 里、國族及其他 社群的關係。	5-IV-5 大量閱讀多元 文本，理解重大議題內 涵 及其與個人生活、 社會結構的關聯性。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量		
十二	七、臺灣四季	國 S-J-C3 閱讀各	◎ Cb-IV-1 各類文本	5-IV-5 大量閱讀多元	1.實作評量		

	風土滋味 八、張釋之執法	類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	中的親屬 關係、道德倫理、儀 式風俗、典章制度等 文化內涵。 ◎ Cb-IV-2 各類文本中所反映 的個人與家庭、鄉 里、國族及其他社群的關係。	文本，理解重大議題內涵 及其與個人生活、社會結構的關聯性。	2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量		
十三	八、張釋之執法	國 S-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向 價值觀，提高語文自學的興趣。	Bd--IV-1 以事實、理論為論 據，達到說服、建構、 批判等目的。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵 及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量		
十四	語法（下）句型介紹 第二次評量週	國 S-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的 能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對作品的反思與分 享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Bb- V -4 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	6- V -2 廣泛嘗試各種文體，發表感懷或見解。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量		
十五	九、愛蓮說	國 S-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思 辨的能力，並能反思文本內 容主題，應用於日常生活中， 有效處理問題。	5- V -2 歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考 以建立論述體系。 5- V -3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應 文化與社會現象中	Ca- V -3 各類文本中物質形 貌樣態的呈現方式 與文本脈絡的關聯性。 Cb- V -4 各類文本所呈現社群關係中的性別、權力等文化符	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量		

			的重大議題，以拓展閱讀視野與生命意境。	碼。。			
十六	九、愛蓮說 十、聲音鐘	國 S-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思 辨的能力，並能反思文本內 容主題，應用於日常生活中， 有效處理問題。	國 S-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思 辨的能力，並能反思文本內 容主題，應用於日常生活中， 有效處理問題。	Ca- V-3 各類文本中物質形 貌樣態的呈現方式 與文本脈絡的關聯性。 Cb- V-4 各類文本所呈現社群關係中的性別、權力等文化符碼。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量		
十七	十、聲音鐘、 十一、為學一首示子姪	國 S-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思 辨的能力，並能反思文本內 容主題，應用於日常生活中， 有效處理問題。	國 S-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思 辨的能力，並能反思文本內 容主題，應用於日常生活中， 有效處理問題。	Ca- V-3 各類文本中物質形 貌樣態的呈現方式 與文本脈絡的關聯性。 Cb- V-4 各類文本所呈現社群關係中的性別、權力等文化符碼。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量		
十八	十一、為學一首示子姪	國 S-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思 辨的能力，並能反思文本內 容主題，應用於日常生活中， 有效處理問題。	國 S-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思 辨的能力，並能反思文本內 容主題，應用於日常生活中， 有效處理問題。	Ca- V-3 各類文本中物質形 貌樣態的呈現方式 與文本脈絡的關聯性。 Cb- V-4 各類文本所呈現社群關係中的性別、權力等文化符碼。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量		課綱：國文－家庭教育（具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感與態度；激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。）
十九	十一、為學一首示子姪 十二、項鍊	國 S-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的 能力，並培	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵 及其與個人生活、	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量		

		養賞析、創作的興趣，透過對作品的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。		社會結構的關聯性。	4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量		
二十	十二、項鍊 第三次評量週	國 S-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對作品的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量		
二十一	【複習全冊】	國 S-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對作品的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量		
二十二	【複習全冊】 (休業式)	國 S-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對作品的反思與分享，印證生活經驗，提升	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量 6.報告評量		

		審美判斷力。					
--	--	--------	--	--	--	--	--

附件肆-3 部定(領域)課程領域計畫

領域：☒國文 ☐英文 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術與人文 ☐綜合活動 ☐科技 ☐健康與體育

年級：☐國一 ☒國二 ☐國三

學期：☐上學期 ☒下學期

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
一	一、新詩選	國 S-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		
二	二、我所知道的康橋	國 S-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思文本內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	5-IV-4 應用閱讀策略，整合跨領域的知識，增進學習效能，轉化為日常生活解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		
三	二、我所知道的康橋、	國 S-J-A3 運用國語文能力吸收新	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報	6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人	1.實作評量 2.習作評量		

	三、樂府詩選-木蘭詩	知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	見解、分享寫作樂趣。	3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		
四	三、樂府詩選-木蘭詩	國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		
五	四、另一個春天	國 S-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		
六	四、另一個春天、語文天地一、書信、便條	國 S-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對作品的反思與分享，印	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		

		證生活經驗，提升 審美判斷力。					
七	五、世說新語 選、第一次評 量週	國 S-J-C1 透過文 本選讀，培養道德 觀、責任感、同 理心，並能觀察生 活環境，主動關懷 社會，增進對公共 議題的興趣。	Bb-IV-2 對社會群體與 家國 民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以 及生命的感悟。	5-IV-5 大量閱讀多元 文本，分析文本中的重 大 議題內涵，探索其 與 個人生活、社會結 構的關聯。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		
八	五、世說新語 選、 六、今夜看螢 去	國 S-J-C2 在國語 文學習情境中，與 他 人合作學習， 增進理解、溝通 與包容的能力，在 生活中建立友善 的人際關係。	Be-IV-3 在學習應用方 面，以 簡報、讀書報 告、演 講稿、劇本等格 式與 寫作方法為主。	2-IV-5 能視不同情 境，進行 小組討論、 口頭報 告、發表評 論、演說 及論辯。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		法定：國文－環境教育 （環 J4 了解永續發展 的意義（環境、社會、 與經濟 的均衡發展）與 原則。）－2 法定：國文－環境教育 （環 J15 認識產品的生 命週期，探討其生態足 跡、水足跡及碳足跡。） －2 法定：國文－環境教育 （環 J16 了解各種替代 能源的基本原理與發展 趨勢。）－2
九	六、今夜看螢 去	國 S-J-C3 閱讀各 類議題的文本，探 索不同文化的內 涵，欣賞並尊重各 國文化的差異	◎ Cb-IV-1 各類文本 中的親屬 關係、道德倫 理、儀 式風俗、典章制 度等文化內涵。 ◎ Cb-IV-2 各類文本	5-IV-5 大量閱讀多元 文本，理解重大議題 內涵 及其與個人生 活、社 會結構的關聯 性。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		

		性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	中所反映 的個人與家庭、鄉 里、國族及其他社群的關係。				
十	七、幽夢影選	5-IV-5 大量閱讀多元文本，分析文本中的重大議題內涵，探索其與個人生活、社會結構的關聯。	國 S-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、 責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Bb-IV-2 對社會群體與家國 民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		
十一	七、幽夢影選、 八、鯨生鯨世選	國 S-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、 責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Bb-IV-2 對社會群體與家國 民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	Bb-IV-2 對社會群體與家國 民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		
十二	八、鯨生鯨世選、語文天地二、題辭、柬帖	國 S-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、 責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Bb-IV-2 對社會群體與家國 民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，分析文本中的重大 議題內涵，探索其與 個人生活、社會結構的關聯。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		
十三	語文天地二、題辭、柬帖、第二次評量週	國 S-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、 責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷	Bb-IV-2 對社會群體與家國 民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，分析文本中的重大 議題內涵，探索其與 個人生活、社會結構的關聯。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		

		社會，增進對公共議題的興趣。					
十四	九、空城計	國 S-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		
十五	九、空城 十、陋室銘	國 S-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		課綱：國文－家庭教育（具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感與態度；激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。）
十六	十、陋室銘 十一、鳥	國 S-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		
十七	十一、鳥	國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量		

		解，進而提升 欣賞及評析文本的能力，並 能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我 溝通與互動。		6-IV-6 運用資訊科技編輯作 品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	4.紙筆評量 5.自我評量		
十八	十一、鳥、 十二、畫的悲哀	國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升 欣賞及評析文本的能力，並 能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我 溝通與互動。	Bb-IV-2 對社會群體與家國 民族情感的體會。 ◎ Cb-IV-1 各類文本中的親屬 關係、道德倫理、儀 式風俗、典章制度等 文化內涵。 ◎ Cb-IV-2 各類文本中所反映 的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群 的關係。	6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		
十九	十二、畫的悲哀、 第三次評量週	國 S-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索 不同文化的內涵，欣賞並尊 重各國文化的差異性，了解 與關懷多元文化的價值與意 義。	◎ Cb-IV-1 各類文本中的親屬 關係、道德倫理、儀 式風俗、典章制度等 文化內涵。 ◎ Cb-IV-2 各類文本中所反映 的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5-IV-5 大量閱讀多元文本， 理解重大議題內涵 及其與個人生活、社 會結構的關聯性。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		
二十	1.複習全冊	國 S-J-C3 閱讀各類議題的文本，探	◎ Cb-IV-1 各類文本中的親屬 關係、道德倫	5-IV-5 大量閱讀多元文本， 理解重大議題	1.實作評量 2.習作評量		

		索 不同文化的內涵，欣賞並尊 重各國文化的差異性，了解 與關懷多元文化的價值與意 義。	理、儀 式風俗、典章制度等 文化內涵。 ◎ Cb-IV-2 各類文本中所反映 的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	內涵 及其與個人生活、社 會結構的關聯性。	3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		
二十一	1.複習全冊	國 S-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索 不同文化的內涵，欣賞並尊 重各國文化的差異性，了解 與關懷多元文化的價值與意 義。	◎ Cb-IV-1 各類文本中的親屬 關係、道德倫理、儀 式風俗、典章制度等 文化內涵。 ◎ Cb-IV-2 各類文本中所反映 的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5-IV-5 大量閱讀多元文本， 理解重大議題內涵 及其與個人生活、社 會結構的關聯性。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		

附件肆-3 部定(領域)課程領域計畫

領域：☒國文 ☐英文 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術與人文 ☐綜合活動 ☐科技 ☐健康與體育

年級：☐國一 ☐國二 ☒國三

學期：☒上學期 ☐下學期

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或 協同教學規 劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
一8/30	一、一棵開花的樹	A 自主行動 A2 系統思考與解決問題 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。 ◎Bb- IV -1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb- IV -4 直接抒情。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	1.閱讀能力 2.說話能力 3.聲調檢核 4.態度評量 5.紙筆測試		
二9/2	一、一棵開花的樹	A 自主行動 A2 系統思考與	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並	1.閱讀能力 2.說話能力		

9/6		解決問題 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-IV-4 直接抒情。	加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.紙筆測試		
三 9/9 9/13	二、宋詞選	B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.書寫能力 5.紙筆測試		
四 9/16	二、宋詞選 三、人間好	B 溝通互動 B3 藝術涵養與	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多	1.閱讀能力 2.說話能力		

 9/20	時節	美感素養 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	構。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	音及一字多義的現象。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	3.作文能力 4.仿作評量 5.紙筆測試		
五 9/23 9/27	三、人間好時節	A 自主 行動 A1 身心素質與自我精進 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完	1.閱讀能力 2.說話能力 3.仿作評量 4.觀察評量 5.態度評量 6.紙筆測試		

				整、主旨明確、文辭優美的文章。			
六 9/30 10/4	四、與宋元 思書	B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 ◎ Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 ◎ Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎ Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力	1.閱讀能力 2.說話能力 3.仿作評量 4.觀察評量 5.紙筆測試		
七 10/7 10/11	語文天地、 對聯 第一次評 量週	B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 國-J-B1 運用國	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Be-IV-2 在人際溝通	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1.閱讀能力 2.說話能力 3.作文能力 4.仿作評量		

		語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	5.態度評量 6.紙筆測試		
八 10/14 10/18	五、大明湖	B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量		

			築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力			
九 10/21 10/25	五、大明湖	B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，	1.閱讀能力 2.說話能力 3.作文能力 4.態度評量 5.紙筆測試		

				增進寫作能力			
十 10/28 11/1	六、青青子衿	B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	1.閱讀能力 2.說話能力 3.書寫能力 4.態度評量 5.紙筆測試		
十一 11/4 11/8	六、青青子衿 七、湖心亭看雪	B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多	1.閱讀能力 2.說話能力 3.作文能力 4.觀察評量 5.紙筆測試		

		驗，提升審美判斷力。		音及一字多義的現象。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。			
十二 11/11 11/15	七、湖心亭看雪	B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿	1.閱讀能力 2.說話能力 3.作文能力 4.觀察評量 5.紙筆測試		

				寫、改寫等技巧， 增進寫作能力			
十三 11/18 11/22	八、再見， 西莎	C 社會參與 C1 道德實踐與 公民意識 國-J-C1 閱讀各 類文本，從中 培養道德觀、責 任感、同理心， 並能觀察生活 環境，主動關懷 社會，增進對公 共議題的興趣。	Ab-IV-4 6,500 個常 用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常 用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號 在文本中的不同效 果。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與分 析。 Bb-IV-3 對物或自 然以及生命的感悟。 ◎Cc-IV-1 各類文本 中的藝術、信仰、思 想等文化內涵。	1-IV-1 以同理心， 聆聽各項發言，並 加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情 境，適切表情達 意，分享自身經 驗。 2-IV-5 視不同情 境，進行報告、評 論、演說及論辯。 5-IV-3 理解各類文 本內容、形式和寫 作特色。 5-IV-1 比較不同標 點符號的表達效 果，流暢朗讀各類 文本，並表現情感 的起伏變化。 6-IV-5 主動創作、 自訂題目、闡述見 解，並發表自己的 作品。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 4.習作評量 5.自我評量		
十四 11/25 11/29	第二次評量 週		Ab-IV-4 6,500 個常 用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常 用語詞的使用。	5-IV-2 理解各類文 本的句子、段落與 主要概念，指出寫 作的目的與觀點。	紙筆評量		

			Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。			
十五 12/2 12/6	九、孟子選 一生於憂患 死於安樂	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 4.習作評量 5.自我評量		

			等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。			
十六 12/9 12/13	十、麥帥為子祈禱文	B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量 4.習作評量 5.自我評量		課綱：國文－家庭教育（具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升 積極參與家庭活動的責任感與態度；激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。）－2

			德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。			
十七 12/16 12/20	十一、座右銘	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，	1.閱讀能力 2.書寫能力 3.態度評量 4.紙筆測試 5.自我評量		

				增進寫作能力			
十八 12/23 12/27	十一、座右銘	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力	1.習作評量 2.實作評量 3.紙筆評量 4.自我評量		
十九 12/30 	十二、別讓地球成為垃圾墳場	C 社會參與 C1 道德實踐與公民意識	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	1.口頭評量 2.自我評量 3.紙筆評量		法定：國文－環境教育（環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的

1/3		國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	4.習作評量		均衡發展) 與原則。) —2 法定：國文－環境教育(環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。) —2 法定：國文－環境教育(環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。) —2
-----	--	--	---	--	--------	--	--

廿 1/6 1/10	第三次評 量週		Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	紙筆評量		
廿一 1/13 1/17	第五冊全		Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉	紙筆評量		

				化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。			
廿二 1/20	課程結束						

附件肆-3 部定(領域)課程領域計畫

領域：☒國文 ☐英文 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術與人文 ☐綜合活動 ☐科技 ☐健康與體育

年級：☐國一 ☐國二 ☒國三

學期：☐上學期 ☒下學期

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整 或 協同教學規 劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
— 2/10 2/14	一、情 懷	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內	1.閱讀能力 2.說話能力 3.寫作能力 4.紙筆評量		

				涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。			
二 2/17 2/21	二、元曲選	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	1.閱讀能力 2.說話能力 3.寫作能力 4.紙筆評量		
三	三、缺憾	國-J-A1 透過國	Ab-IV-4 6,500 個常用	1-IV-2 依據不同情	1.閱讀能力 2.寫作能力 3.態度評量		

2/24 2/28		語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	4.紙筆測試		
四	四、習慣說	國-J-A3 運用國	Ab-IV-6 常用文言文	2-IV-3 依理解的內	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞		

3/2 3/6		語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	能力 4.寫作能力 5.態度評量 6.紙筆評量		
五 3/9 3/13	五、輸 血	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 ◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效	1.寫作能力 2.態度評量 3.紙筆評量		

			以及生命的感悟。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力			
六 3/16 3/20	複習課程	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文	紙筆評量		

				章。			
七 3/23 3/27	六、禮記選	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1.閱讀能力 2.書寫能力 3.態度評量 4.紙筆測試		
八 3/30 	七、獵人	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	1.口頭評量 2.習作評量 3.紙筆評量		

4/3		欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 ◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。			
九 4/6 4/10	八、漆 商	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	1.實作評量 2.習作評量 3.紙筆評量 4.自我評量 5.口頭評量		

			◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。			
十 4/13 4/17	九、二十年 後	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿	1.習作評量 2.紙筆評量 3.自我評量		

				寫、改寫等技巧，增進寫作能力			
十一 4/20 4/24	十、青春留影 雲門・傳奇序	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 ◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	1.閱讀能力 2.說話能力 3.識字及構詞能力 4.態度評量 5.口頭評量		
十二 4/27 5/1	複習課程	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	閱讀能力 習作評量		

		統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。			
十三 5/4 5/8	複習課程	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨	閱讀能力 紙筆評量		

				明確、文辭優美的文章。			
十四 5/11 5/15	複習課程	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	紙筆評量		
十五 5/18 5/22	實境解謎解紹	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。			

十六 5/25 5/29	實 境 解 謎 體驗	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。			
十七 6/1 6/5	實 境 解 謎 設計	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。			
十八 6/8 6/12	課程結束						