

三年級第一學期語文領域/國文科目課程計畫

週次	單元名稱	對應能力指標	教學目標	評量方式	議題融入
1	L1 一棵開花的樹 L2宋詞選	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1. 認識席慕容及其作品風格。 2. 了解詩中所傳達對愛情期待的心境。 3. 在寫作時，能運用物象表達情意。 4. 能朗誦本詩，體會其節奏和韻律。 5. 培養面對情愛的正確態度。 6. 認識詞的基本形式。 7. 認識李清照、辛棄疾及其文學成就。	課堂參與及討論、學習單	
2-3	L2宋詞選 L3 人間好時節	3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-1-2-1 能運用學過的字詞，造出通順的短語或句子。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1. 了解作者的生活背景，掌握本課兩首詞所寫愁的內涵。 2. 能指出本課兩首詞中押韻的字。 3. 以正確的語音，適當的語調朗誦本課兩首詞。 4. 能辨識並運用轉化、誇飾、映襯、類疊等修辭技巧。 5. 培養開朗的胸襟，以紓解憂愁。 6. 認識張曼娟及其作品特色。 7. 了解本文所說詩歌與人生的關係。 8. 能寫出閱讀古典詩歌的感受。 9. 培養閱讀古典詩歌的興趣，從中獲得人生的啟示。 10. 能掌握一年四季的特色，寫作散文。 11. 體會人生中的美好事物，積極迎向未來。	課堂參與及討論、學習單	
4	L4 與宋元	3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。	1. 認識吳均的文學成就。	課堂參與及	

	思書	5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	2. 欣賞本文以四、六字句及對仗所構成的文章之美。 3. 了解作者在寫景當中所蘊含的情意。 4. 描寫景物時能運用摹寫、擬人的修辭技巧。 5. 藉由欣賞大自然之美，以超脫俗念，滋潤心靈。 6. 能將旅遊的所見所聞說出來與人分享。	討論、學習單	
5	語文天地一對聯	5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。	1. 認識對聯的起源。 2. 了解對聯的作法及用途。 3. 欣賞對聯的文學、藝術之美。 4. 能掌握對聯的格式，練習寫作對聯。 5. 了解對聯的特性，並練習作簡單的對子。 6. 能說出自己對佳妙對聯的感受。	學習單	
6-7	L5大明湖	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1. 認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2. 了解並學習自然與人文配合的寫法。 3. 學習運用順敘法記遊。 4. 能透過摹寫刻畫特殊的景物。 5. 培養細膩的觀察力與鑑賞力。 6. 能欣賞山水之美，並獲得旅遊的樂趣。	學習單、紙筆測驗	
8-9	L6 青青子衿	6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1. 認識《詩經》的內容及性質。 2. 認識《詩經》的語言藝術。 3. 了解本課所表達的思慕之情。 4. 學習吟唱詩歌，體會其中的聲情之美。 5. 了解本課複沓句法的使用，並學習運用。	課堂參與及討論、學習單	

10-11	L7 湖心亭看雪	5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。	1. 認識張岱的生平與文學成就。 2. 認識晚明小品文的性質。 3. 了解本文中用量詞所造成的效果。 4. 了解本文寫景的技巧，並與同學討論。 5. 能於寫作時穿插對話，使文章更為生動。	課堂參與及討論、學習單、指定作業	
12	L8 再見，西莎	2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-5-1 能體會出作品對周遭人、事、物的尊重關懷。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	1. 認識陳幸蕙及其寫作風格。 2. 認識流浪動物所面臨的困境。 3. 能描摹生活見聞，寫出生活感受。 4. 能觀察世間人事物，表達對生命的感懷。 5. 能尊重生命，不棄養寵物。 6. 體會人與寵物相互依存的關係，友善加以對待。	課堂參與及討論、指定作業	
13-14	L9 孟子選—生於憂患死於安樂	5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。	1. 認識《孟子》一書的性質與價值。 2. 認識亞聖孟子。 3. 能歸納史實以闡發事理。 4. 能運用排比、映襯的修辭手法寫作。 5. 能明白說出人物事蹟對自己的啟示。	學習單、紙筆測驗	
15-16	L10 麥帥為子祈禱文	6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	1. 認識麥帥的生平。 2. 認識麥帥所提示的種種自我修養要點。 3. 認識麥帥所期許的待人處世原則。 4. 能了解父母對子女的殷切期盼。 5. 能將本文所提醒的箴言引為自我省察、修養的依據。 6. 能運用簡潔扼要的文字寫下對自己的勉	課堂參與及討論、學習單	課綱:國文-人權-(人J5)-1

			勵。 7. 時時自我惕勵，在進德修業上努力求進步。 8. 懂得體諒別人，營造和諧的人際關係。		
17-18	L11座右銘	6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。	1. 認識座右銘的性質及作用。 2. 了解本課所述各種待人處世之道的內涵。 3. 能以白話文寫作座右銘來自我期勉。 4. 能指出本文押韻的字，並以適當的語調朗誦本文。 5. 能藉他人的箴言，作為自己修養的準則。 6. 體會修養的重要，以培養真才實學、高尚品德。 7. 體認有恆的重要，在進德修業上持續不斷的努力。	學習單、指定作業	
19-21	L12別讓地球成為垃圾墳場	5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1. 認識李偉文及其作品風格。 2. 了解愛物惜物與資源再生的重要性。 3. 能在觀賞影片後，獲得啟示寫作心得。 4. 體會環保的重要。 5. 接受並支持「從搖籃到搖籃」的概念及其產品。 6. 體會環保的重要。	學習單、指定作業	法定:國文-環境-(環J5)-1