

三年級第二學期語文領域/國文科目課程計畫

週次	單元名稱	對應能力指標	教學目標	評量方式	議題融入
1	L1情懷	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。	1. 認識張曉風及其作品特色。 2. 能在寫作時適當引用古典詩句，使文章更具古典情味。 3. 能在尋常事物中觸發新的聯想與體會。 4. 觀察周遭事物的特點並加以描述。 5. 以有情的眼光觀照生活，品味美好的情趣。 6. 培養開朗的性情與胸襟，保持樂觀向上的心境。	課堂參與及討論、學習單	
2-3	L2元曲選	5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。	1. 認識馬致遠、白樸及其文學成就。 2. 能指出本課兩首曲押韻的字及對仗的句子。 3. 能聆聽曲的吟唱 CD，以增加學習效果。 4. 了解〈元曲選〉兩首曲子所抒發的情意。 5. 能運用以景物烘托情境的技巧寫作。	學習單	
4	L3缺憾	5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。	1. 認識李黎及其作品特色。 2. 了解文中所說缺憾之美的道理。 3. 能寫出旅行中的觀察及體悟。 4. 培養樂觀看待生活不如意的態度。	課堂參與及討論、學習單	
5	L4習慣說	5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1. 了解習慣對人的影響 2. 認識文言文「而」、「之」、「焉」的用法。 3. 能運用小故事說明大道理。	學習單、紙筆測驗	

		6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。	4. 培養良好的生活習慣以及凡事慎始的態度。 5. 培養反省個人言行的習慣。 6. 補充相關語文常識及課外文章。		
6	L5輸血	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1. 認識李魁賢及其作品特色。 2. 了解詩中輸血的含義及作者對戰爭的看法。 3. 能寫出從事物中所體會的道理。 4. 陶冶關愛人間社會的情操。	學習單	
7	L6禮記選	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1. 認識《禮記》及其價值 2. 了解不食嗟來食的意涵與啟示。 3. 了解苛政猛於虎所寄寓的道理。 4. 學習簡潔扼要的敘事技巧。 5. 培養尊重、體恤他人的心胸。	學習單	
8	L7獵人	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	1. 認識瓦歷斯·諾幹及其寫作特色。 2. 認識原住民文學所表現出來的族群意識。 3. 了解優良的獵人傳統文化。 4. 能將自己的成長經驗寫成生動的故事。 5. 學習以伏筆照應的方式經營篇章。	課堂參與及討論、學習單、指定作業	法定:國文-環境-(環J4)-2

		5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	6. 激發對自己文化傳統的興趣與認同。 7. 尊重不同族群的文化傳統，促進族群間的了解與和諧。		
9	L8漆商	5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	1. 認識劉基及其寓言體散文。 2. 了解本文所蘊含的啟示與警惕作用。 3. 能以寓言手法進行寫作。 4. 能針對社會現象，寫作文章，發表評論。 5. 培養重視誠信，不虛偽造假的美德。	課堂參與及討論	
10	L9二十年後	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。	1. 認識歐·亨利及其文學成就。 2. 了解本文所蘊含的啟示與警惕作用。 3. 學習分析小說人物心理和故事結構。 4. 學習由小說細節探察旨趣。 5. 培養對善惡的分辨能力。 6. 規畫未來，掌握正確的人生方向。	學習單	法定：國文-生涯-(涯J11)-1
11	L10青春留影-雲門·傳奇序	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。	1. 認識林懷民及其藝術成就。 2. 了解「功夫」與「生活」在藝術創作中的重要性。 3. 能運用名人事蹟、名言佳句寫作，以增強文章說服力。 4. 培養積極、努力的工作態度。	課堂參與及討論、學習單	
12-14	複習國中第一冊至第五冊課程	【複習第一冊～第五冊】	1. 複習課文。 2. 補充相關語文常識及課外文章。	紙筆測驗	
15-16	高中國文課程介紹	3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對	1. 了解本文所要表達本文中描寫早晨的意涵。 2. 藉由各種早晨進行的事務，經由體驗來顯示其生命力。	課堂參與及討論、學習單	

		<p>話。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>3. 能賞析並運用以景物烘托情境的寫作技巧。</p> <p>4. 了解同一字詞在各句中重複出現的效果，並能加以運用。</p> <p>5. 培養喜愛自然，寄情山水的雅興。</p>		
17-18	畢業信箋製作	<p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>1. 能以排比、類疊的句法寫作文章，以增加文章的整齊之美。</p> <p>2. 體會日常生活中的情趣，領略人生的滋味。</p>	指定作業	