

一年級第二學期藝術領域/表演藝術科目課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
1-6	「妝」點劇 場「服」號	藝-J-B1 應用藝術符號，以 表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒 體與藝術的關係， 進行創作與鑑賞。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、 角色建立與表演、 各類型文本分析與 創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他 藝術元素的結合演 出。	表1-IV-3 能連結其他藝術並 創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作 與美感經驗的關聯。	實作評量 課程觀察		
7-11	臺灣在地舞 蹈	藝-J-B1 應用藝術符號，以 表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探 索理解藝術與生活 的關聯，以展現美 感意識。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、 角色建立與表演、 各類型文本分析與 創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美 學、在地文化及特 定場域的演出連結。	表1-IV-2 能理解表演的形式 、文本與表現技巧 並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作 與美感經驗的關聯。	實作評量 課程觀察		
12-16	無聲有聲妙 趣多	藝-J-A2 嘗試設計思考，探 索藝術實踐解決問 題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝 術活動，因應情	表 E-IV-1 聲音、身體、情感 、時間、空間、勁 力、即興、動作等 戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、 角色建立與表演、 各類型文	表1-IV-2 能理解表演的形式 、文本與表現技巧 並創作發表。 表3-IV-1 能運用劇場相關技 術，有計畫地排練 與展演。	實作評量 課程觀察		

		境需求發揮創意。	本分析與創作。				
17-21	展現街頭表演力	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	實作評量	課程觀察	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、低碳環境教育、水域安全宣導教育課程、交通安全教育、家庭暴力防治、登革熱防治教育、健康飲食教育、愛滋病宣導、反毒認知教學、全民國防教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：下學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。（110學年度始適用）