

一年級第一學期藝術領域/視覺藝術科目課程計畫（新課綱）

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	教學/學習重點		評量方式	跨領域統整或 協同教學規劃 (無則免填)	議題融入
			學習內容	學習表現			
1-4	探索視覺 旅程	藝-J-B3:善用多元 感官,探索理解藝 術與生活的關 聯,以展現美感意 識。 藝-J-C3:理解在地 及全球藝術與文 化的多元與差異。	介紹美的形式原理與生 活的連結 視 A-IV-1:藝術常識、藝 術鑑賞方法。 視 P-IV-3:設計思考、生 活美感。	視 1-IV-1:能使用構成 要素和形式原理,表達 情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術 作品,並接受多元的觀 點。	實作評量 課程觀察		
5-10	畫出我的 日常	藝-J-B1:應用藝術 符號,以表達觀點 與風格。	素描技法與日常表現 視 E-IV-2:平面、立體及 複合媒材的表現技法。	視 1-IV-1:能使用構成 要素和形式原理,表達 情感與想法。	實作評量 課程觀察		
11-16	色彩百變 Show	藝-J-A2:嘗試設計 思考,探索藝術實 踐解決問題的途 徑。 藝-J-B1:應用藝術 符號,以表達觀點 與風格。	學習色彩學 視 E-IV-1:色彩理論、造 形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及 複合媒材的表現技法。	視 1-IV-2:能使用多元 媒材與技法,表現個人 或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術 作品,並接受多元的觀 點。	實作評量 課程觀察		
17-21	漫遊「藝」 境	藝-J-B1:應用藝術 符號,以表達觀點 與風格。 藝-J-B3:善用多元 感官,探索理解藝	學習藝術評論 視 E-IV-1:色彩理論、造 形表現、符號意涵。 視 A-IV-1:藝術常識、藝 術鑑賞方法。	視 2-IV-1:能體驗藝術 作品,並接受多元的觀 點。 視 2-IV-3:能理解藝術 產物的功能與價值,以	實作評量 課程觀察		

		術與生活的關聯，以展現美感意識。		拓展多元視野。			
--	--	------------------	--	---------	--	--	--

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)

(一) 法定議題：性別平等教育、環境教育課程、海洋教育、家庭教育、生涯發展教育（含職業試探、生涯輔導課程）、性侵害防治教育課程、低碳環境教育、水域安全宣導教育課程、交通安全教育、家庭暴力防治、登革熱防治教育、健康飲食教育、愛滋病宣導、反毒認知教學、全民國防教育。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

註3：下學期須規劃學生畢業考後或國中會考後至畢業前課程活動之安排。（110學年度始適用）