

三年級第一學期藝術與人文領域/視覺藝術科目課程計畫

週次	單元名稱	對應能力指標	學習目標	評量方式	議題融入
1-5	藝術廣角鏡	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識現代藝術。</li> <li>2. 了解藝術家詮釋當代藝術的作品。</li> <li>3. 欣賞現代藝術的多元風貌。</li> <li>4. 鑑賞現代藝術品，並探究其創作意涵。</li> <li>5. 由關心生活出發，以立體創作方式表現。</li> <li>6. 透過欣賞同儕作品，並運用描述、分析、解釋、判斷等步驟，進行互動討論與學習活動。</li> </ol>	實作評量 課程觀察	
6-10	建築之旅	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識人與建築的關係，並欣賞古今中外建築藝術中的對稱之美。</li> <li>2. 認識摩天大樓的起源，蒐集相關資料並賞析。</li> <li>3. 認識並了解「綠建築」的重要性。</li> <li>4. 透過鑑賞，培養學生品評建築藝術的能力。</li> <li>5. 學習製作建築紙模型。</li> </ol>	實作評量 課程觀察	
11-15	新媒體藝術	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識新媒體藝術的內容與表現。</li> <li>2. 明白電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。</li> <li>3. 能欣賞各類新媒體藝術的藝術表現。</li> </ol>	實作評量 課程觀察	

16-21	標誌及徽章設計	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解視覺傳達設計的含義與範圍。</li> <li>2. 認識標誌設計的類別，介紹日常生活上的標誌設計運用實例。</li> <li>3. 認識古今中外各式徽章的類別與造形。</li> <li>4. 介紹吉祥物的含義與實例。</li> <li>5. 透過 T 恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。</li> </ol>	實作評量 課程觀察	
-------	---------	--	---	--------------	--