客家委員會114年全國中小學客家藝文競賽
實施計畫

壹、 宗旨：

一、 透過客語歌唱、口說藝術或戲劇的表演方式，保存並傳達客家文化豐富之內涵。

二、 闡揚客家文化，推動本土語言教學，增進師、親、生對客家文化之認同。

三、 提供觀摩機會，讓參賽者得以發揮所長並促進交流，發揚客家語言及文化之美。

貳、 辦理單位：

一、主辦單位：客家委員會(以下簡稱本會)、新北市政府（北區初賽)、彰化縣政府(中區初賽)、臺南市政府(南區初賽)、宜蘭縣政府(東區初賽)、高雄市政府（總決賽)。

二、 承辦單位：

（一） 初賽：

1. 北區：新北市汐止區崇德國民小學
2. 中區：彰化縣花壇鄉花壇國民小學
3. 南區：臺南市北區大光國民小學
4. 東區：宜蘭縣冬山鄉冬山國民小學

（二） 總決賽（含頒獎)：高雄市三民區獅湖國民小學

三、 承辦單位聯絡窗口：

（一） 初賽：

1. 北區：新北市汐止區崇德國民小學
   聯絡人：許歆宜教務主任
   電話：02-86482052#11
2. 中區：彰化縣花壇鄉花壇國民小學
   聯絡人：李志賢教務主任
   電話：04-7862029#502
3. 南區：臺南市北區大光國民小學
   聯絡人：汪明怡教務主任
   電話：06-2518465#710
4. 東區：宜蘭縣冬山鄉冬山國民小學
   聯絡人：王晟合教務主任

電話：03-9593504#1001

（二） 總決賽：高雄市三民區獅湖國民小學

聯絡人：李治翰教務主任

電話：07-3424782#6011

參、 比賽內容：

一、 競賽階段及參賽對象：

	區域	含括範圍
初賽	北區	基隆市、臺北市、新北市、桃園市、金門縣及連江縣。
	中區	新竹市、新竹縣、苗栗縣、臺中市、彰化縣、南投縣及雲林縣。
	南區	嘉義市、嘉義縣、臺南市、高雄市、澎湖縣及屏東縣。
	東區	宜蘭縣、花蓮縣及臺東縣。
總決賽		所有初賽特優隊伍均代表各分區參加全國總決賽。
※初賽各校各類各組至多以1隊參賽為限。 ※請各直轄市、縣(市)政府教育局(處)，依參賽路途遠近，酌給各校參與人員公假(差)及1至3天課務派代。		

二、 競賽類別及組別：計3類，每類別各5組

類別	組別	組隊人數	內容
客語歌唱表演類	1.幼兒園組 2.國小低年級組 3.國小中年級組 4.國小高年級組 5.國中組	1.參賽學生以20人以內為限，並得增報5人為候補人員(不含指揮、伴奏)。 2.伴奏以3人為限。	客家歌唱、童謠、詩詞(歌)吟唱等，單獨或串聯設計均可。
客語口說藝術類		5人以內為限，並得增報1人為候補人員。	朗讀、說故事、講笑話、打嘴鼓、單(雙)口相聲、棚頭及揣令子等，單獨或串聯設計均可。
客語戲劇類		20人以內為限，並得增報5人為候補人員。	話劇、舞臺劇、音樂劇、偶戲等，單獨或串聯設計均可。

※除客語歌唱表演類之指揮、伴奏得由教師協助外，其餘項目以學生自行演出為原則。
※原則同意可採跨組報名方式，並以較高年級組為報名之組別，跨組人數不得超過報名該組總人數之三分之一，惟學校總人數在 50 人以下及參加雙人口說藝術者，不在此限。

三、 比賽日期及地點：

（一）初賽：

1. 北區 114 年 10 月 18 日(星期六)
   地點：新北市立安溪國民中學
2. 中區 114 年 11 月 1 日(星期六)
   地點：彰化縣花壇鄉花壇國民小學、花壇國民中學
3. 南區 114 年 11 月 1 日(星期六)
   地點：臺南市私立慈濟高級中學
4. 東區 114 年 10 月 24 日(星期五)
   地點：宜蘭縣冬山鄉冬山國民小學、冬山國民中學

（二）總決賽（含頒獎）：訂於 114 年 12 月 6 日(星期六)舉行，總決賽含頒獎合併辦理，每類每組入選前 4 名，地點：正修科技大學

四、 報名方式及時間：

各分區初賽及總決賽皆採線上報名(**報名受理日期、報名網站及相關操作教學將另案通知**)，並請各承辦學校熟悉系統操作及報名程序，報名期限如下：

（一）各分區初賽報名截止日均為 114 年 9 月 12 日(星期五)。

（二）總決賽：各分區初賽特優隊伍，於比賽結果公布後，一週內由系統自動轉至總決賽賽程，初賽特優隊伍原則應參加總決賽，如無法參加者，須提出聲明。

五、 評審方式：

（一）評審委員遴聘作業：由本會核定後，提供建議名單交承辦學校進行邀聘，待名單確認後，請承辦學校檢具「評審委員迴避切結書」(如附件 1)，送本會俾憑發送聘任函，惟請顧及少數腔調參賽學校之公平性，如中區之評審委員須顧及大埔、饒平與詔安腔等。

（二）評審委員遴聘原則：

1. 熟稔客語並具所任評審類組之專業能力，或在社會上具有聲望、地位之人士。

2. 能秉持公平、公正之精神。
3. 負責評審之類組不得有二等親以內之親屬為參賽學生。
4. 負責評審之類組不得有任職（任教）或教過之學校。
5. 負責評審之類組不得有參與指導之參賽學生。
6. 建議聘請與所屬地區不同區域之評審，如南區初賽建議避免聘請臺南市、高雄市及屏東縣之評審，以避免前揭應迴避之情事發生。

（三）競賽各類組之評審委員以5人為一組，並互推一位為評審長，各類組評審工作完成後，需請該組評審委員推舉一位評審委員進行講評。

（四）請各承辦學校於賽前召開領隊裁判會議，說明比賽相關規定及配分原則，並於賽後名次公布前，再次徵詢該類組評審委員確認比賽成績，確認是否有2隊(含)以上總序位合計值相同，若有請送請原評審委員討論、確定名次，以昭公允，如有評分爭議，由評審長進行協調及裁決。

（五）評分項目及配分：

內容：內容切合主題，演繹完整，且能結合生活。

客語發音：口齒清晰流暢，語音正確、語調輕鬆自然。

歌唱/說唱/表演技巧：技巧靈活運用，整體流暢自如。

儀態：儀容裝扮簡樸、表情動作合宜。

1. 客語歌唱表演類：

內容10% 、客語發音40% 、歌唱技巧40% 、儀態10% 。

2. 客語口說藝術類：

內容30% 、客語發音30% 、說唱技巧30% 、儀態10% 。

3. 客語戲劇類：

內容30% 、客語發音30% 、表演技巧30% 、儀態10% 。

（六）競賽時限及扣分原則(詳附件2)

（七）評分計算方式：

1. 採序位法，評審委員就各評分項目分別評分後予以加總，並依加總分數高低轉換為序位。彙整合計各評審之序位（總序位），以合計值最低者為名次第一，其他以此類推。
2. 如有 2 隊(含)以上總序位合計值相同者，於名次公布前送請原評審委員討論、確定。

（八）各組比賽結束後，立即公布成績及得獎隊伍名次，由承辦學校直接將獎狀套印學校名稱當場頒發（※相關評語請於賽後利用各校之帳號、密碼逕至資訊系統網站閱覽）。

（九）初賽各類組獎項及名額：各分區初賽之承辦學校得依各類組實際參賽隊數，評審出特優、優等及甲等隊伍名額如下：

各組參賽隊伍數	特優	優等	甲等
6 隊以內	1 名	2 名	其餘
7~15 隊	2 名	3 名	其餘
16~24 隊	3~4 名	4~5 名	其餘
25~30 隊	4~5 名	5~6 名	其餘
31 隊以上，每增加 6 隊	增加 1 名	增加 2 名	其餘
※各組若僅 1 隊參賽，其原始平均成績未達 88 分者，不列入特優。			

（十）總決賽各類組獎項及名額：

1. 第 1 名：1 名。
2. 第 2 名：2 名。
3. 第 3 名：3 名。
4. 第 4 名：4 名。
5. 第 5 名：其餘參賽隊伍。

肆、 獎勵：

一、 為鼓勵學校參加，初賽本會致贈參賽獎 1 份(含學生及老師)。

二、 參加初賽及總決賽隊伍之領隊、管理、指揮、伴奏、指導老師（含客語教學支援人員），除頒發獎狀外，並函請各縣（市）政府教育局（處），原則依比賽成績得從優分別獎勵。

（一） 初賽：特優嘉獎 2 次、優等嘉獎 1 次。

（二） 總決賽：第 1 名記功 1 次、第 2、3 名嘉獎 2 次、第 4、5 名嘉獎 1 次。

三、 初賽結果經評審為特優、優等、甲等之隊伍，總決賽結果經評審為第 1 名至第 5 名之隊伍，由本會頒發獎狀給每校(含領隊、指導老師)及每一位學生(含伴奏)，以資鼓勵。

四、 總決賽結果經評審為各組前 3 名之學校，本會致贈各校獎座 1 座，以資鼓勵。

五、 總決賽獎勵金：獲獎學校須檢具收據及請領清冊正本(如附件 3)送至

總決賽（高雄市）承辦學校，據以支領款項。

單位：新臺幣元

類別	組別	第 1 名（1 名）	第 2 名（2 名）	第 3 名（3 名）	第 4 名（4 名）	第 5 名（其餘）
客語歌唱表演類	各類組	12,000	8,000	6,000	4,000	2,000
客語口說藝術類	各類組	10,000	8,000	6,000	4,000	2,000
客語戲劇類	各類組	12,000	8,000	6,000	4,000	2,000

六、 執行本活動初賽或總決賽之教育局(處）長、科長、承辦人、承辦學校校長及主要承辦人員記功 1 次及相關辛勞工作人員依實際工作狀況給予嘉獎 1-2 次，由本會函請各縣（市）政府教育局（處）給予敘獎。

七、 另，各直轄市、縣(市)教育局(處)長、業務科（課、股）長、業務承辦人，併請依權責給予敘獎。

伍、 相關費用津貼：

一、 初賽：

（一） 行政費用：為鼓勵各校參與，本會酌予核撥各參賽學校行政費用，由參賽學校開立收據，於比賽當日或比賽結束後，檢送至各區初賽承辦學校，據以支領款項。使用項目包括但不限於以下幾點：

1. 指導老師鐘點費：依各校規定或參考教學支援老師鐘點費支給基準：國小每節 336 元、國中 378 元。
2. 參賽相關支出。

單位：新臺幣元

類別	各校各類第 1 組	各校各類 2 組以上，每增加 1 組增加費用
客語口說藝術類	2,500	1,250
客語歌唱表演類	10,000	5,000
客語戲劇類	14,500	7,250

（二） 交通津貼：

1. 各區競賽辦理地點如超過 2 個以上者，應考量交通配套措施(如定點接駁車服務、停車場安排等)，並視實際需求，於臺鐵車站或高鐵車站安排接駁車服務。
2. 考量東區學校幅員遼闊，交通不便，本會酌予核撥參加東區初

賽之學校鐵、公路大眾運輸（含租車）交通津貼，依參加人數多寡及距離遠近彈性調整，10 人以下應儘量搭乘大眾運輸為原則，每校單日以 1 萬 6,000 元為核撥上限，須檢具收據及原始支出黏貼憑證送東區初賽承辦學校覈實核銷。

3. 若有其他特殊偏遠地區及離島情形者，得經本會核定後比照辦理。

（三）住宿：遠道參加東區初賽者，由本會提供初賽日前一日晚上住宿、晚餐（每人 100 元為核撥上限）及住宿者第 2 日之早餐，須檢具收據及原始支出黏貼憑證送東區初賽承辦學校覈實核銷。

二、 總決賽：

（一） 行政費用：由參賽學校開立收據，於比賽當日或比賽結束後，檢送至總決賽承辦學校，據以支領款項。使用項目參照初賽行政費用規定辦理。

單位：新臺幣元

類別	各校各類第 1 組	各校各類 2 組以上，每增加 1 組增加費用
客語口說藝術類	1,500	750
客語歌唱表演類	6,000	3,000
客語戲劇類	8,000	4,000

（二） 交通津貼：為鼓勵各校參與，本會酌予核撥參加總決賽之學校鐵、公路大眾運輸（含租車）交通津貼，依參加人數多寡及距離遠近彈性調整，10 人以下應儘量搭乘大眾運輸為原則，須檢具收據及原始支出黏貼憑證送總決賽承辦學校覈實核銷。

1. 總決賽承辦縣(市)以外學校：原則每校單日以 1 萬 6,000 元為核撥上限，**但學校參加總決賽人數(含帶隊教師)為 30 人以上者，得依實需增加交通津貼。**

2. 總決賽承辦縣(市)學校：每校單日以 1 萬元為上限。

（三） 住宿：遠道參加總決賽者由本會提供住宿、晚餐（每人 100 元為核撥上限）及住宿者第 2 日之早餐，須檢具收據及原始支出黏貼憑證送總決賽承辦學校覈實核銷。

1. 提供兩天住宿：基隆市、臺北市、新北市、桃園市、宜蘭縣、花蓮縣、臺東縣及離島，提供決賽日前一日及當日晚上住宿、晚餐

及住宿日第 2 日之早餐。

2. 提供 1 天住宿：其餘距辦理地點路程 200 公里(車程約 2 小時)以上之地區，提供決賽日前一日晚上住宿、晚餐及住宿日第 2 日之早餐。

3. 其他若有特殊情形者，得經本會核定後比照辦理。

陸、 注意事項：

一、 承辦縣(市)政府及學校：

（一） 請依實際狀況編列經費，另雜支經費不以 5%為上限。

（二） 各承辦縣(市)政府以經費分攤方式與本會共同辦理，分攤經費至少新臺幣 5 萬元整。

（三） 海報由本會負責設計、製作，於比賽前寄達各承辦學校，並請各承辦學校負責張貼。

（四） 旗幟由本會負責設計、製作，請各承辦縣(市)政府及學校規劃及預估所需關東旗及羅馬旗(路燈旗)數量，並請事先依據相關規定申請路權，由本會得標廠商施工及復原(施工及復原時間由得標廠商另行聯絡)。

（五） 邀請卡由本會負責設計樣稿，請各承辦學校自行印製，並以本會主任委員及主辦縣(市）之政府首長名義，邀請本會委員、各縣(市)長、鄉鎮市區長及鄰近學校校長等人員。

（六） 獎狀由本會負責設計、製作，印製後寄送各承辦學校，並請各承辦學校於比賽成績揭曉後，直接將獎狀套印學校名稱當場頒發（如來不及印製指導老師及學生名字等相關資料可事後寄發）。若有姓名誤植情事，於隔年 4 月底前提供正確資料辦理更正事宜；若為遺失、毀損或半年未領，則得獎人得以書面向本會申請獲獎證明，不再補發獎狀。

（七） 舞臺背板之樣式由承辦學校依主視覺延伸製作布置。

（八） 領隊會議應請參賽學校務必派員參加，會議結論應函知各校，並公告於資訊網站。

（九） 參賽獎由各承辦學校負責製作，於參賽隊伍完成報到、簽收程序後，交給帶隊老師，並請老師返校後再分送給參賽學生。

（十） 秩序冊應印製分組競賽項目、參賽隊伍選手名單、時間表、扣分規則及賽事場地尺寸，於印製前請先傳送本會確認後再印製，惟評審手冊不得出現選手名單、校名。

（十一）賽事場地尺寸(參考規格詳附件 4)須印製於秩序冊及賽前公布於資訊系統，提供參賽學校參考。

（十二）賽程表應於活動 5 日前公布於網站，並請注意同校不同類組別之比賽時間是否有衝突(換場地及著裝之時間須納入考量)，若參賽隊伍因路程因素，對於參賽順序提出調整之需求，請承辦學校予以協調賽程。如自行調換比賽次序，務必請該雙方填具賽程次序對調切結書。

（十三）規劃整體活動組別：報到組、主持人及司儀、場地組、醫護組、環境維護組、文宣公關組、競賽組、資訊組、典禮組、攝錄影組、交通服務組、膳食組、住宿組等配置。

（十四）規劃評審、工作人員、選手及陪同人員休息區之配置，並準備學生化妝休息區，以利換裝。會場提供之廁所，應事先檢查修繕，比賽當日應時常清理，並備妥衛生紙。另請設置統計比賽成績之空間（須接網路線、印表機）。

（十五）舉辦場地之規劃，請注意比賽場區域周邊交通動線及秩序、安全之維護，並注意各項安全設施之維護作業，相關投保責任保險方案，請參閱行政院核定之「公共場所或舉辦各類活動投保責任保險適足保險金額建議方案」。

（十六）住宿飯店距離比賽場地車程以 10-20 分鐘為原則，必須為交通部觀光局評定優良旅館，住宿區須有明顯標誌及專人引導。住宿飯店之地點、安全措施，飯店須提出最近一期安檢合格證明、保險情形及緊急應變措施。

（十七）扣分規則須印製於秩序冊，並請於領隊會議說明，比賽前應再次宣讀重要相關規定。各競賽隊伍演出完畢，應說明表演時間為幾分幾秒，有無扣分，如有扣分，須唸出扣幾分。

（十八）競賽完成後得獎名單應公告周知，並發布於本會競賽網站。總決賽頒獎典禮請得獎學校務必派員參與，尤其前 3 名得獎學校，因獎座寄送易碎，務必請親自派員領取。

（十九）成果紀念隨身碟：請於核銷結案時寄送 2 套至本會

1. 初賽：請各承辦學校贈送參賽學校每校 1 套，參賽學生及指導老師贈送參加類組隨身碟。
2. 總決賽：請承辦學校贈送參賽學校及各縣(市)政府各 1 套供參，參賽學生及指導老師贈送參加類組隨身碟。

二、 參賽學校

（一） 參賽者之表演內容及形式，應鼓勵自行創作，不得有抄襲他人作品之行為，若經檢舉屬實，將撤銷所有獎項，而所應用之音樂，應取得公開播送、公開傳輸、公開演出、公開上映及重製之授權。

（二） 比賽所需服裝、道具或樂器等相關器材，請自行準備，如有鋼琴伴奏、CD 播放等需要，應於線上報名時勾選相關欄位。為考量現場收音效果，比賽用之音響、麥克風、耳掛式麥克風等皆由承辦學校提供予參賽隊伍使用，並由承辦學校自行視收音設備決定是否提供無線、攜帶式或立式麥克風，惟有需求之學校應事前告知(參賽學校不得自行配置)。

（三） 報名表線上送出於各區召開領隊會議後，不得再提人員變更。若同校有參加不同類組別之競賽項目，請注意比賽時間是否有衝突(換場地及著裝之時間須納入考量)，參加比賽人員應準時報到，並於當日活動開始前 10 分鐘就座，主持人唸到號次後，參賽者應即登臺，呼號 3 次未到，或非因不可抗力因素致不能參賽者，以棄權論。

（四） 請隨時注意報名網站之公告，以利承辦學校相關作業。

（五） 參賽團隊應服從評判，如有意見或抗議事項，須由指導老師以書面向承辦學校提出（不得收取保證金，申訴事件申請書如附件 5）；抗議事項，以比賽規則、秩序及比賽人員資格為限，並需於該項比賽成績公布後 1 小時內為之，逾時不予受理。

（六） 凡參賽教師及學生均須攜帶證明文件（如身分證、健保卡或學校開立統一證明文件，選手在學證明名錄如附件 6）以備查驗，若經其他參賽團隊質疑其比賽資格，並經查驗證件不符規定，且於 1 小時內無法補繳驗正（為求時效，可以傳真相關證明文件，或請參賽學校領隊現場簽具切結），則該教師及學生取消參賽資格，如已上臺演唱或演奏，由評審會商後酌減該團隊總分。

（七） 凡報名參賽即視同無條件同意本會攝錄影、複製、製作成各種文宣事務用品（畫冊、光碟、網路、軟體…）發行，或於電視頻道公開播送、網路公開傳輸、公開上映、重製及其他非營利之用，相關個人、團體或機關單位皆不得異議，各參賽學校並

應於報名參賽時檢附表演內容授權同意書（格式如附件 7）。

附件1

客家委員會114年全國中小學客家藝文競賽
評審委員迴避切結書

本人＿＿＿＿＿＿擔任「114年全國中小學客家藝文競賽」（以下簡稱本競賽）□＿＿＿區初賽□總決賽評審，負責評審之類組保證無下列情形，若有發生並經查證屬實，本人願意於三年內不再擔任本競賽評審，特此切結為憑。

1、有二等親以內之親屬為參賽學生。

2、本人任職（任教）或教過之學校。

3、有本人參與指導之參賽學生。

4、有洩漏本人為「114年全國中小學客家藝文競賽」評審委員之情形。

此致

客家委員會

切結人：

身分證號碼：

地址：

電話：

中 華 民 國　114年　　月　　日

附件 2

客家委員會 114 年全國中小學客家藝文競賽
競賽時限及扣分原則

1、採序位法，總序位越低者，名次越高，故扣分即為總序位加分計算。

2、裝卸道具時間：不列入每隊表演時間

（1） 客語歌唱表演類、客語戲劇類各以 2 分鐘為限，共計 4 分鐘。

（2） 客語口說藝術類，以 1 分鐘為限，共計 2 分鐘。

3、表演時間：在規定時間內正負 5 秒不加(減)分，每超過(低於或高於)30 秒總序位加 0.5（詳如扣分表）。

（1） 客語歌唱表演類：以 4 分 30 秒為原則，6 分 30 秒為上限。

（2） 客語口說藝術類：以 4 分鐘為原則，5 分鐘為上限。

（3） 客語戲劇類：以 6 分鐘為原則，8 分鐘為上限。

4、客語歌唱表演類以伴唱帶伴奏者；客語戲劇類之配樂，不得有歌詞配唱情形，僅能以背景音樂表現，違者總序位加 5。

5、比賽時出現不符合參賽資格（非參賽學生）之表演者或站在舞臺者（以人輔助道具或站在表演後臺），每增加 1 人總序位加 1。惟客語歌唱表演類之幼兒園組，同意 1 位指導老師站在臺下前方輔助學生動作表演部分，其他組別不得有輔助動作，違者總序位加 5。

6、每隊參賽隊員上臺時，由主持人報告號次、節目名稱，參賽隊員不得穿著學校制服、校服、或足以辨別校名之服裝，亦不可口頭表明縣市名稱、就讀學校、姓名或隊名，否則將不予計分。

7、各類比賽之參賽者，均以現場發聲表演，不得以預為錄音的方式替代或輔助現場表演之形式，否則視同棄權，不予計分。

8、時間扣分一覽表：

客語歌唱表演類		
項 次	表 演 時 間	扣 分 原 則
1	0 ： 00 －0 ： 29	總序位加 **4.5**
2	0 ： 30 －0 ： 59	總序位加 **4**
3	1 ： 00 －1 ： 29	總序位加 **3.5**
4	1 ： 30 －1 ： 59	總序位加 **3**
5	2 ： 00 －2 ： 29	總序位加 **2.5**
6	2 ： 30 －2 ： 59	總序位加 **2**
7	3 ： 00 －3 ： 29	總序位加 **1.5**
8	3 ： 30 －3 ： 59	總序位加 **1**
9	4 ： 00 －**4 ： 24**	總序位加 **0.5**
10	**4 ： 25 －6 ： 35**	**總序位不加(減)分**
11	**6 ： 36** －7 ： 00	總序位加 **0.5**
12	7 ： 01 －7 ： 30	總序位加 **1**
13	7 ： 31 －8 ： 00	總序位加 **1.5**

客語口說藝術類		
項 次	表 演 時 間	扣 分 原 則
1	0 ： 00 －0 ： 29	總序位加 4
2	0 ： 30 －0 ： 59	總序位加 3.5
3	1 ： 00 －1 ： 29	總序位加 3
4	1 ： 30 －1 ： 59	總序位加 2.5
5	2 ： 00 －2 ： 29	總序位加 2
6	2 ： 30 －2 ： 59	總序位加 1.5
7	3 ： 00 －3 ： 29	總序位加 1
8	3 ： 30 －3 ： 54	總序位加 0.5
9	3 ： 55 －5 ： 05	**總序位不加(減)分**
10	5 ： 06 －5 ： 30	總序位加 0.5
11	5 ： 31 －6 ： 00	總序位加 1
12	6 ： 01－ 6 ： 30	總序位加 1.5

客語戲劇類		
項 次	表 演 時 間	扣 分 原 則
1	0 ： 00 －0 ： 29	總序位加 6
2	0 ： 30 －0 ： 59	總序位加 5.5
3	1 ： 00 －1 ： 29	總序位加 5
4	1 ： 30 －1 ： 59	總序位加 4.5
5	2 ： 00 －2 ： 29	總序位加 4
6	2 ： 30 －2 ： 59	總序位加 3.5
7	3 ： 00 －3 ： 29	總序位加 3
8	3 ： 30 －3 ： 59	總序位加 2.5
9	4 ： 00 －4 ： 29	總序位加 2
10	4 ： 30 －4 ： 59	總序位加 1.5
11	5 ： 00 －5 ： 29	總序位加 1
12	5 ： 30 －5 ： 54	總序位加 0.5
13	5 ： 55 －8 ： 05	**總序位不加(減)分**
14	8 ： 06 －8 ： 30	總序位加 0.5
15	8 ： 31 －9 ： 00	總序位加 1
16	9 ： 01－ 9 ： 30	總序位加 1.5

附件3

領　　據(參考格式)

茲向高雄市○○區○○國民小學領取客家委員會與高雄市政府共同辦理 **114 年全國中小學客家藝文競賽總決賽**，榮獲＿＿＿＿＿＿＿＿類＿＿＿＿＿＿＿＿組第＿＿＿名，獎勵金計新臺幣＿＿萬＿＿仟＿＿佰＿＿拾＿＿元整。

（金額請用國字大寫如壹、貳、參、肆、伍、陸、柒、捌、玖）

此 致

高雄市○○區○○國民小學

學校名稱：　　縣（市）　　鄉(鎮、市、區)　　國小（中、幼兒園）

經手人：　　出納：　　會計：　　校長：

中 華 民 國　114 年　　月　　日

（須加蓋學校關防）

銀行：

帳號：

戶名：

客家委員會114年全國中小學客家藝文競賽總決賽

獎勵金請領清冊

學校全銜：					
參賽類別：_____類_____組 第____名					
序號	學生姓名	年級	身份證字號	獎勵金	學生簽章
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
總計		**共計_____名**		**新臺幣_____元**	

經手人：　　出納：　　會計：　　校長：

（須加蓋學校關防）

附件 4

客家委員會 114 年全國中小學客家藝文競賽

競賽場地規劃標準原則及注意事項

一、 競賽場地規劃標準原則(參考規格，單位:公分)

（一）歌唱表演類：

1. 演出舞臺規格：1000~1200（長）x500~800（寬）x60（高）
2. 比賽場館需含舞臺區、檢錄區、表演人員預備區、表演人員入出口、評審席、觀眾席、參觀入出口、音控及錄影區等配置

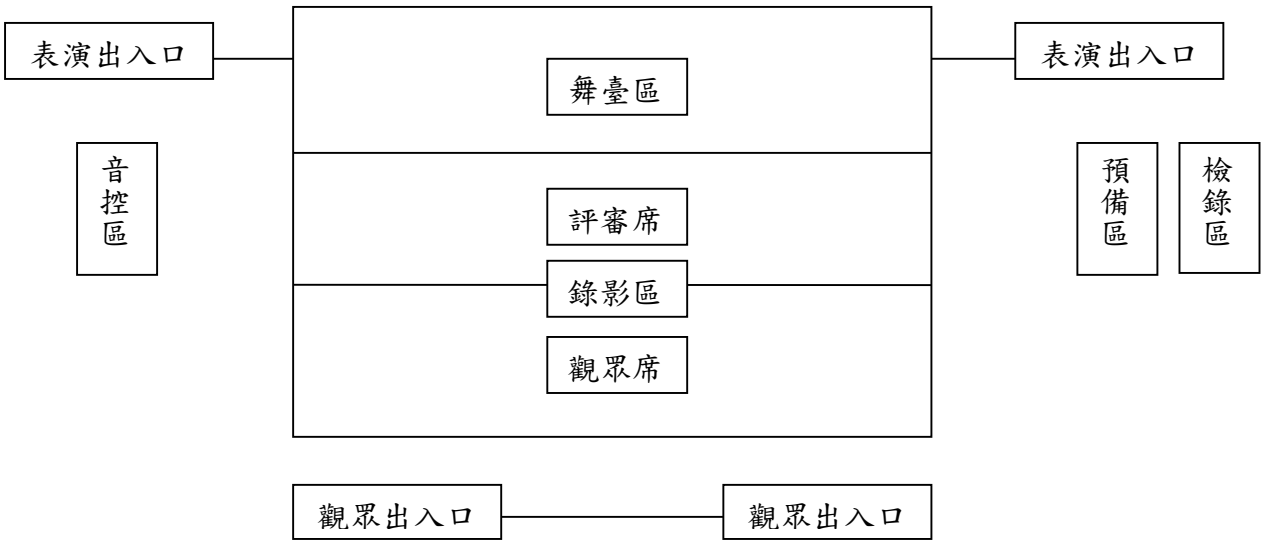
（二）口說藝術類：

1. 演出舞臺規格：500~700（長）x200~500（寬）x60（高）
2. 比賽場館需含舞臺區、檢錄區、表演人員預備區、表演人員入出口、評審席、觀眾席、參觀入出口、音控及錄影區等配置

（三）客語戲劇類：

1. 演出舞臺規格：1300~1700（長）x600~800（寬）x60（高）
2. 比賽場館需含舞臺區、檢錄區、表演人員預備區、表演人員入出口、道具入出口、評審席、觀眾席、參觀入出口、音控及錄影區等配置

※競賽場地規格確認後，務必公布至資訊系統，以利參賽學校預做準備。範例：(以下圖示可依實際現況做調整)



二、 競賽場地注意事項

（一）為考量現場收音效果，比賽用之音響、麥克風、耳掛式麥克風等皆由承辦學校提供予參賽隊伍使用，並由承辦學校自行視收音設備決定是否提供無線、攜帶式或立式麥克風，惟有需求之學校應事前告知(參賽學校不得自行配置)。

（二）參賽隊伍表演時，如因承辦學校準備之器材故障，且足以影響評審委員評分判斷時，授權承辦學校適時安排該隊伍重新表演。

（三）音響、燈光及錄影事宜，請承辦學校確認需求規格，並於賽前測試收音情形，同時比賽現場至少須有 2 位音控等工作人員，以確保比賽進行順利及錄製品質。

（四）音響區視現場場地配置，惟評審席之收音區，務必與觀眾席之音響有所區隔，避免造成評審收音之干擾。

（五）為增進收音效果及維持比賽秩序，請注意比賽場地門禁管控事宜，並於各場地入口處放置「錄影中，請保持安靜」立牌，以提醒出入人員。

（六）為維持開、閉幕及比賽期間參賽學校就座秩序考量，請妥為規劃參賽學校座位區域。舞臺現場應維持秩序，後臺及觀眾席請各率隊指導老師加強管理，務必保持安靜。

（七）為維持比賽現場秩序及著作權相關規定之考量，並未同意民眾於現場進行拍照及攝影，請各承辦單位委婉勸導違規人員，避免發生衝突。

（八）如競賽場地無法容納觀眾觀賞，可另闢一間教室，以即時轉播方式供觀眾觀賞。

附件5

客家委員會114年度全國中小學客家藝文競賽
競賽申訴規則

一、目的

為維護競賽公平性，特設置「競賽申訴評議會」(以下簡稱申評會)，以保障競賽員權益並處理競賽糾紛。

二、申訴範圍

抗議事項以競賽規則、秩序及參賽人員資格為限。

三、組織及運作

(一)申評會置委員7人，其成員如下：

1、大會評審長(兼任申評會召集人)。

2、由客家委員會依需要推薦或承辦縣市政府遴選學者專家及相關行政人員6人。

(二)申評會開會應有委員二分之一以上出席始得開議，除評議結果應有出席委員三分之二同意外;其餘事項之決議,以出席委員超過半數始可作成決議。

(三)申評會成員對申訴案件有利害關係者應自行迴避，不得執行職務。

(四)申訴中心設於競賽場地。

(五)針對重大違規及爭議事項裁定扣分事宜，以申訴書面通知公告為準。

四、申訴流程

(一)符合申訴範圍之申訴，應由領隊或競賽單位代表出具書面申訴書(如附表1)，詳述申述事由，送申評會辦理，同一案件以一次為限。

(二)申訴書至遲應於該項比賽成績公布後1小時內提出，逾時不予受理(比賽結束時間依各組最後一組上台時間往後延10分鐘為準)

(三)申評會就書面申訴書進行評議，必要時得通知相關當事人到會說明。

(四)評議結果除通知申訴人外，應作成書面紀錄。

(五)受理作業流程：(如附表2)

五、其他

申訴事件未盡事宜以申評會決議為評議準則，各參賽隊伍不得提出異議，惟將列入賽後檢討事項之一。

附件5
附表1

客家委員會114年全國中小學客家藝文競賽
申訴事件申請書(參考格式)

申訴單位	縣（市）　　鄉(鎮、市、區) 幼兒園/國小/國中
競賽階段	□___區初賽　□總決賽
競賽類別	□客語歌唱表演類　□客語口說藝術類　□客語戲劇類
競賽組別	□幼兒園組　□國小低年級組　□國小中年級組 □國小高年級組　□國中組
申訴事由	※以違反比賽規則、秩序及比賽人員資格為限。
辦理情形 （大會填寫）	

申訴人簽名：

聯絡電話：(公)　　(手機)

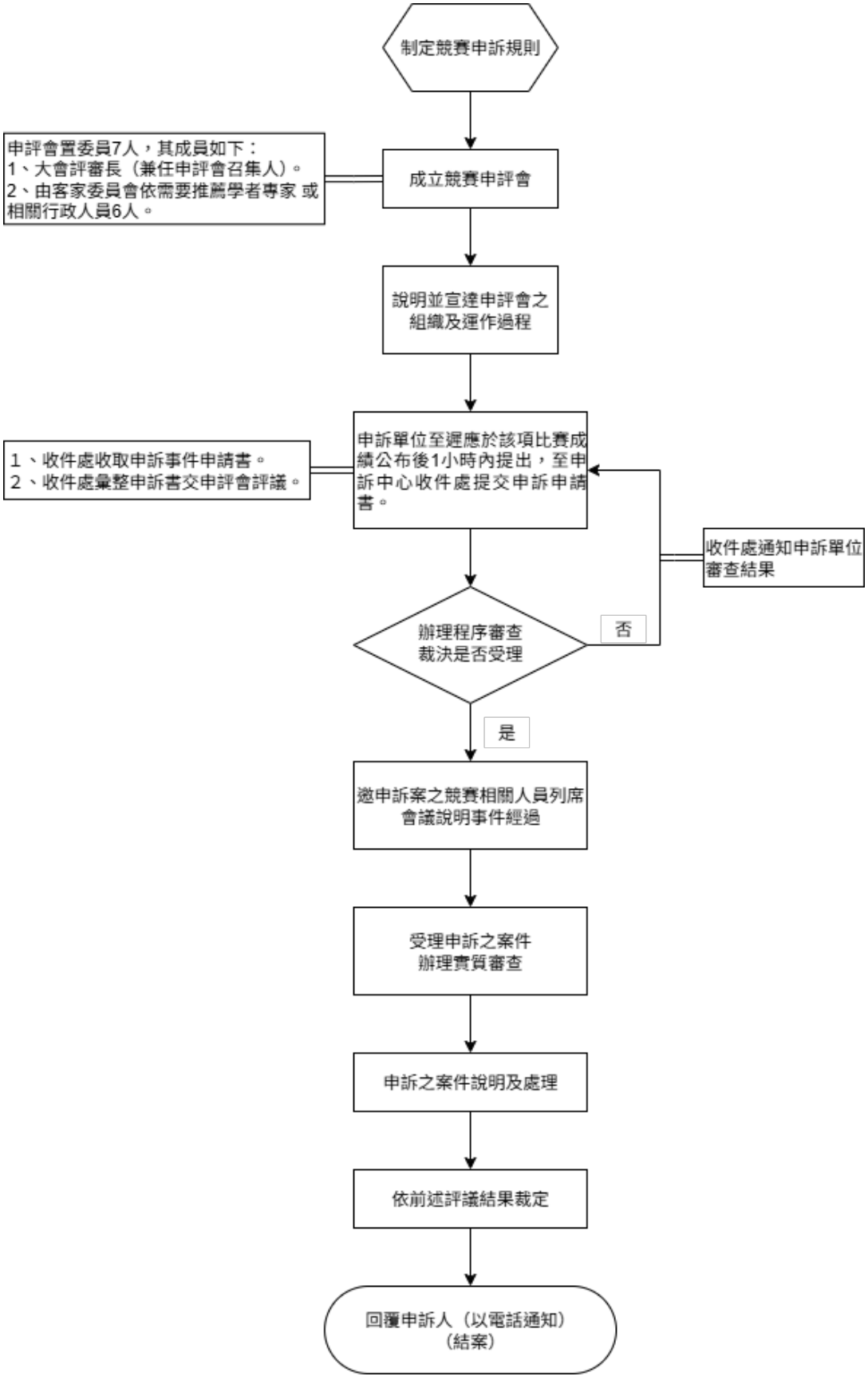
承辦單位受理時間：114年　月　日　時　分

受理人簽名：

※參賽團隊應服從評判，如有意見或申訴事項，須由**指導老師**填具申訴書，於**該項比賽成績公布後1小時內**，以書面向承辦學校提出，逾時不予受理。

附件5
附表2

客家委員會114年度全國中小學客家藝文競賽
申訴事件處理作業流程圖



附件 6

學校名稱：_____（縣/市）_____（請加蓋學校關防於校名上）

客家委員會 114 年全國中小學客家藝文競賽□___區初賽□總決賽

(□客語歌唱表演類□客語戲劇類)選手在學證明名錄

姓名	學生照片	姓名	學生照片	姓名	學生照片	姓名	學生照片
	班級		班級		班級		班級	
	出生日期		出生日期		出生日期		出生日期	
姓名	學生照片	姓名	學生照片	姓名	學生照片	姓名	學生照片
	班級		班級		班級		班級	
	出生日期		出生日期		出生日期		出生日期	
姓名	學生照片	姓名	學生照片	姓名	學生照片	姓名	學生照片
	班級		班級		班級		班級	
	出生日期		出生日期		出生日期		出生日期	
姓名	學生照片	姓名	學生照片	姓名	學生照片	相關人員職章 校長 承辦單位主任 註冊組長 承辦人	
	班級		班級		班級		
	出生日期		出生日期		出生日期		

※請於比賽當天將此證明乙份，繳交各場地檢錄人員檢錄存查後進場。

中 華 民 國　114 年　　月　　日

學校名稱：_____（縣/市）_____（請加蓋學校關防於校名上）

客家委員會 114 年全國中小學客家藝文競賽□___區初賽□總決賽

（**客語口說藝術類**）選手在學證明名錄

<table>
<tr><td>姓
名</td><td colspan="2" rowspan="2">學生照片</td><td>姓
名</td><td colspan="2" rowspan="2">學生照片</td><td>姓
名</td><td colspan="2" rowspan="2">學生照片</td></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td rowspan="3"></td><td rowspan="3"></td><td rowspan="3"></td></tr>
<tr><td>班　　級</td><td></td><td>班　　級</td><td></td><td>班　　級</td><td></td></tr>
<tr><td>出生日期</td><td></td><td>出生日期</td><td></td><td>出生日期</td><td></td></tr>
<tr><td>姓
名</td><td colspan="2" rowspan="2">學生照片</td><td>姓
名</td><td colspan="2" rowspan="2">學生照片</td><td colspan="3" rowspan="4">相關人員職章
校長

承辦單位主任

註冊組長

承辦人</td></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td rowspan="3"></td><td rowspan="3"></td></tr>
<tr><td>班　　級</td><td></td><td>班　　級</td><td></td></tr>
<tr><td>出生日期</td><td></td><td>出生日期</td><td></td></tr>
</table>

※請於比賽當天將此證明乙份，繳交各場地檢錄人員檢錄存查後進場。

中 華 民 國　114 年　　月　　日

附件 7

客家委員會 114 年全國中小學客家藝文競賽
表演內容授權同意書

茲同意本校本次參賽表演內容，授權客家委員會複製或製作成各種文宣品（畫冊、光碟、網路、軟體…）發行，或於電視頻道公開播放、網路公開傳輸、公開上映、重製，以及其他非營利之用。

立同意書學校：

代表人：

聯絡地址：

聯絡電話：

中 華 民 國　114 年　　月　　日