

「三品」立校——品德・品質・品味

中華民國九十七年十一月七日創刊



六中校訊

發行人：陳弘裕

出版者：六龜高中

編輯：圖書館主編，教務處、學務處、輔導室、總務處協編。

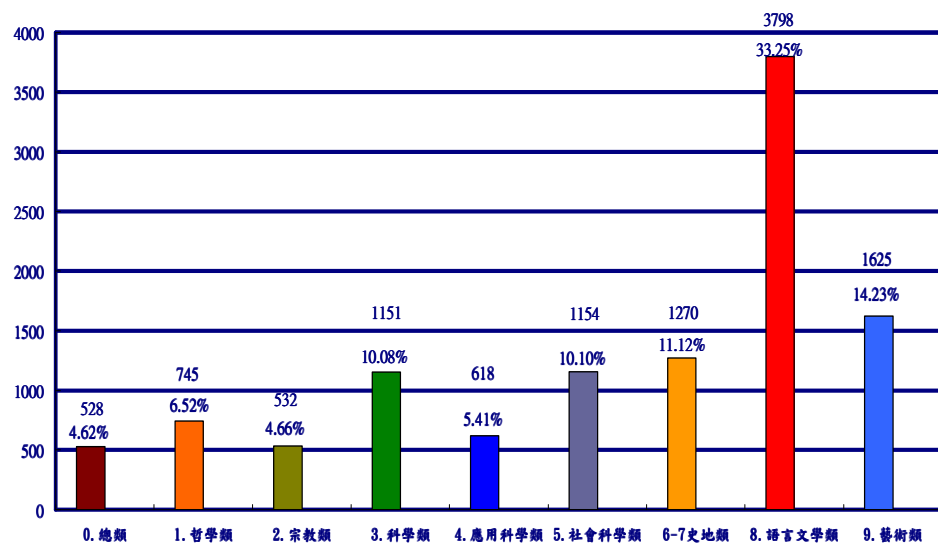
校址：高雄市六龜區義寶里光復路 212 號。電話：(07)6891023

網址：http://www.lgm.ks.edu.tw/

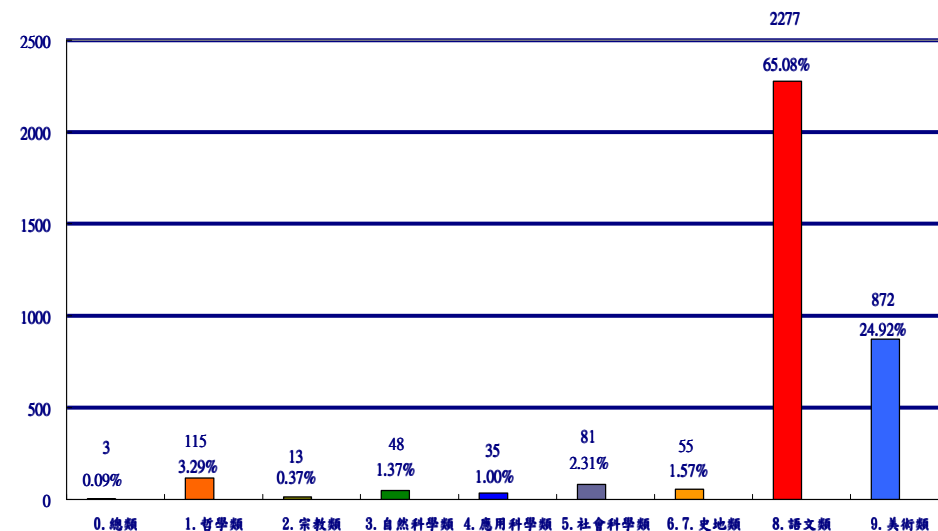
全面提升閱讀能力 城鄉零差距

新任校長高度重視學生閱讀能力
以營造校園閱讀風氣為施政重點

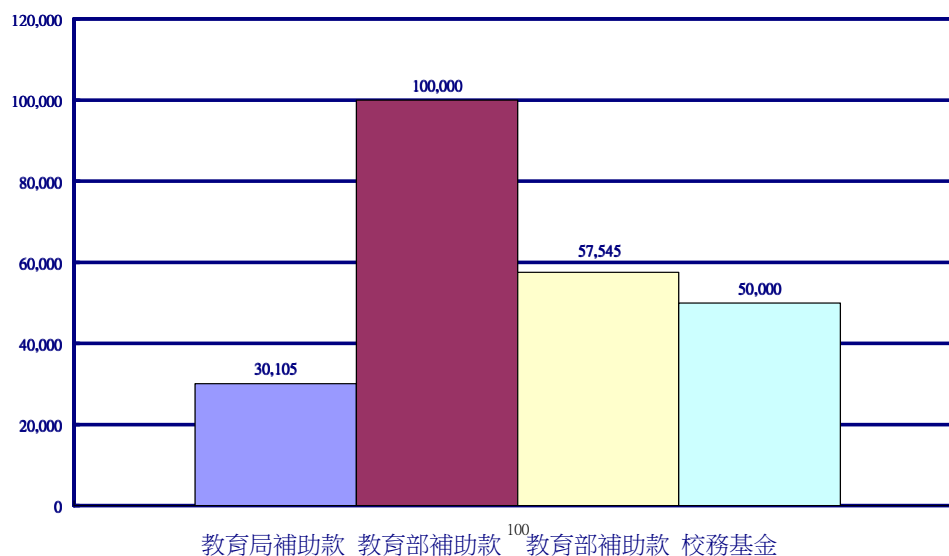
【100 學年度圖書館各類藏書統計表】（總冊數 11421 冊）



【100 學年度圖書館借閱率統計表】（總冊次 3499 次）



【100 學年度圖書館購書經費統計表】（總金額 237650 元）



【本刊訊】

陳弘裕校長就任之後，有鑑於城鄉教育資源分配不均，形成學生競爭力的落差，因此積極營造校園閱讀風氣，冀盼有效提昇學生的閱讀能力。他認為，改善偏鄉地區學生競爭力的釜底抽薪之計，在於培養學生的閱讀素養，因為閱讀素養是一種「學科的基礎能力」，有了良好的閱讀素養，就能有良好的自學能力，並能更輕易的理解所有學科的專業知識。正因為體認到閱讀素養的培養刻不容緩，所以陳校長不僅期勉圖書館推廣更多閱讀活動，更希望全校國文老師共襄盛舉，甚至希望所有師長一同努力，全體總動員，將六龜高中營造成一個閱讀風氣興盛的學校。

本校圖書館近年來在推廣閱讀活動上一直不敢懈怠，以實際的統計數據來看，無論在館藏圖書數量、圖書借閱率或圖書採購經費上都有顯著的成長。以 100 學年度的資料為例，館藏圖書數量已達 11421 冊，較三年前的 4 千多冊成長了約 285%。圖書借閱率也已達 3499 冊次，較三年前的 1 千 8 百多冊次成長了約 194%。至於圖書採購經費，總金額也高達 237650 元。由此可見，本校在此閱讀推廣上挹注了相當豐厚的資源與努力。

閱讀素養的培養非一蹴可幾，需要長時間向下紮根。陳校長將之列為施政重點，這個夢想需要更多人一起響應，才能開花結果。

閱讀素養將成 12 年國民教育重要學習能力指標

【本刊訊】

日前台北市政府宣布 12 年國教實施後，北北基考區將以「閱讀素養」做為特色高中（建國中學、北一女中等）招生考試的一項能力指標。更具體的來說，屆時特色高中的入學考試科目將有一科是「閱讀能力鑑定」，而命題的形式將參照「國際評量計畫」（Programme for International Student Assessment，簡稱 PISA）中的「閱讀素養」測驗題目。

PISA 是「經濟合作暨發展組織」（Organization for Economic Co-operation and Development，簡稱 OECD）針對會員國的中學生進行能力測驗的一項計畫，其評鑑指標共有「閱讀素養」、「科學素養」、「數學素養」等三大項目。台灣曾在 2009 參與調查，其中「閱讀素養」項目在 68 個國家（地區）當中排名第 23 位，遠不如同樣使用中文的上海（排名第 1 位）和香港（排名第 4 位），顯見台灣學生閱讀素養亟待加強。

目前高雄考區尚未跟進北北基考區，但可以預見的是，未來「閱讀素養」將成為政府教育政策的重要目標。高雄市政府教育局在今年就針對轄區內所有國中生提出「最愛閱讀，就在高雄」的閱讀推廣計畫，透過「閱讀 40」、「好書趴趴走」、「國中學生閱讀能力評量研發」、「閱讀評量網站建置」等方式來提昇國中生的閱讀素養。

為了及早因應 12 年國教及未來教育發展的走向，本校將請教師更落實閱讀活動的教育。

品味與美味的極緻交響

本校校園餐廳與廚房改建工程啟動 打造時尚優雅的餐飲空間

【本刊訊】

位於學校側門旁的餐廳與廚房已有數十年歷史，陳舊的建築不僅採光不佳、通風不良，而且牆面處處可見斑駁的痕跡。一旦下雨，更會出現嚴重漏雨的問題。每當雨季來臨，廚工們都得手忙腳亂的張羅各種鍋碗瓢盆，盛接屋樑上滴滴答答漏下來的雨水。溼滑的地面，潛藏著極高的危險性，師生經過時，往往如履薄冰。此外，它的位置毗鄰高中部大樓，自從高中部大樓落成啟用後，兩者的新舊形成強烈的對比，不僅建築風格不協調，動線也十分突兀。

前任校長江春仁有鑑於此，認為餐廳與廚房的遷建刻不容緩，因此向教育主管機關提出校舍更新計畫。經過評估後，目前本案已審核通過，正由承包的建築事務所進行建築藍圖的設計，並初步規畫其功能。10月25日廠商已派員至本校進行第一次簡報，其內容概要如下：

（一）建地位置：新的餐廳與廚

房將座落在長榮教學大樓後方的教師宿舍區。目前該區域有一排老舊的教師宿舍，施工時將進行拆除。

（二）建築外觀：新的餐廳與廚房依地坪格局設計成長方型建築，樓高兩層，外牆以米白色為主要色調，搭配灰色樑柱、黑色邊框與原木隔柵，並襯以玻璃牆磚及綠色盆栽，整體風格簡單俐落，優雅中帶著時尚感。

（三）動線規畫：新的餐廳與廚房在動線上將透過「遮雨迴廊」連結高中部大樓、行政大樓與長榮教學大樓。建築師提供了兩種迴廊設計方案，因利弊參半，目前正在進一步研議中。

（四）功能定位：新的餐廳與廚房一樓將作為營養午餐烹飪、教職員用餐、家政課、烘焙選修課、調飲選修課等活動的場所，因此內部陳設包含廚具、吧台、流理台、冷凍櫃、餐桌、餐椅等。二樓為鍋爐及冷卻系統的儲藏室，剩餘空間則為露天陽台。露



天陽台的功能目前尚在匯集各方意見中，有人認為應該作為咖啡雅座，有人則認為應該作為學生課外活動場所。

舊餐廳與廚房遷建後，原址將作為休閒場所，以綠地、座椅或台階提供師生一個放鬆身心的空間。屆時，在整體景觀上將能讓高中部大樓不再被遮蔽，視野也能更加明朗開闊。對校外來

賓而言，則不會再有「一進校門就先看見廚房」的突兀感。

工程完成後，廚工及上課的師生們將有一個更安全、更舒適、更專業的烹飪環境，而教職員也將有一個更賞心悅目的用餐環境。

【上圖】新餐廳與廚房的3D模擬圖。

古典與現代的絕美交融

本校D棟校舍整修完成 古意盎然的校舍注入現代建築的新元素

【本刊訊】

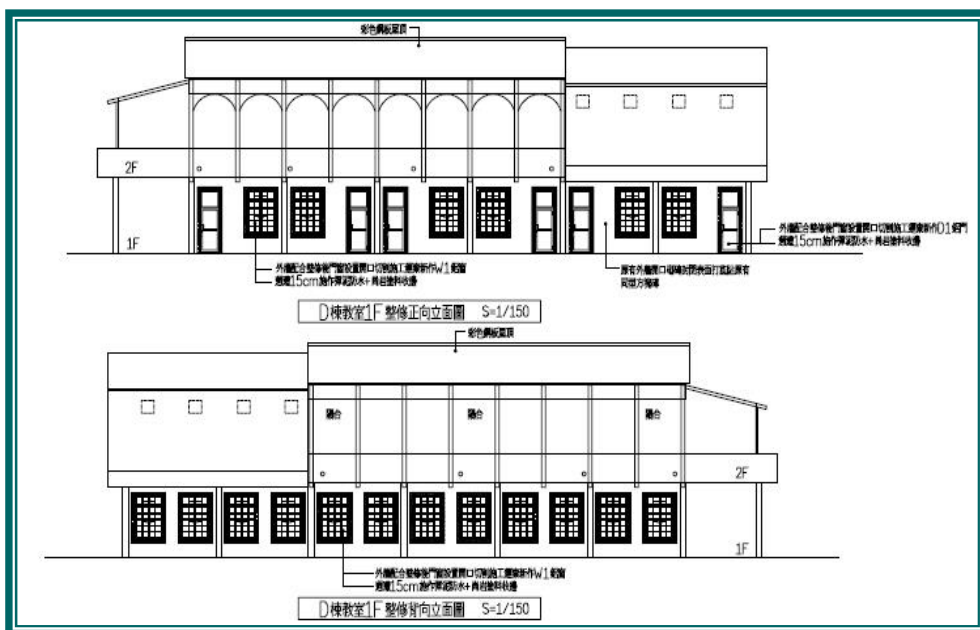
操場對面的D棟校舍原本作為視聽教室、家政教室、體育器材室及倉庫之用，因建築老舊、空間密閉潮溼、電力線路不堪負荷，而學校教室又不敷使用，所以本校撥款進行整修。整修工程包含外牆的翻新及內部格局的重整，目前該項工程已經竣工。

原本的視聽教室重新規畫為三間教室，未來全校班級數若有增長，將可容納更多學生。新

教室在門窗的設計上與行政大樓的風格一致，以歐式細格窗櫺表現出典雅的氣息。外牆則以白色四方磁磚拼貼而成，樸實無華。這棟建築的二樓門廊為巴洛克式拱門，波浪形的圓弧拱門配上綠意盎然的老樹，透出濃濃的古典浪漫情調。

未來二樓的家政教室與倉庫也將進行整修，屆時整棟建築可望煥然一新。

【左圖】D棟校舍整修藍圖。



穿越國界 愛在泰北

本校學生遠赴泰北 從事國際志工服務

【本刊訊】

為了讓學生拓展國際視野，並培養人文關懷的精神，本校與嘉義市華南高商合作，舉辦泰北志工服務活動。校內有多名學生報名參加，本著「民胞物與」的胸懷，展現出「人飢己飢，人溺己溺」的人道關懷。

這次志工服務的對象是泰北地區漂排村的中興中學。當地民生物資及教育普及率仍有待改善，亟需外界伸出援手。從曼谷的蘇凡納布機場到漂排村需要搭乘 14 小時的車，越往郊區，路況越惡劣。同行的師生們舟車勞頓，好不容易才抵達目的地。

中文的學習對當地學生有重要影響，因為這項語文能力可以幫助他們增加就業機會。擔任志工的學生先是到幼稚園教幼童寫注音符號、繪畫及唱歌，而後則到國中，跟學生進行闖關遊戲、中文歌教唱。當地學生也教台灣去的志工學生跳泰國的傳統舞蹈，雙方在歡樂的氣氛中進行了寶貴的文化交流。

結束學校的教學服務後，一行人又前往緬甸的邊境，當地的生活條件比泰國更為艱困，道路是以紅土鋪成，房屋也以稻草建構，食物只能勉強自給自足。隨後，他們再搭船橫渡湄公河，踏上寮國土地，實地體驗當地的市集交易，深入市井小民的生活，感受當地居民的處境。

透過這次的志工服務，學生一方面更懂得珍惜現有的生活，另一方面也知道世界上仍有許多角落需要他們伸出援手。有了這層體驗，學生獲得了可貴的成長。



【上圖】參加泰北志工服務的學生在當地合影留念。

法鼓山育樂營寓教於樂

【本刊訊】

每年法鼓山都會舉辦各式各樣的育樂營活動，以歡樂的方式向所有與會的學生傳達關懷社會的教育理念。

今年暑假他們舉辦了「2012 屏東山海探索之旅」，本校有多名學生參加。活動內容包括東源湖水上草原觀賞、原住民狩獵體驗、墾丁浮潛體驗等。在過程中，與會的學生不但跟伙伴們進行「炊事競賽」，還跟原住民一起共舞，而且在湛藍的海底觀賞了五彩繽紛的熱帶魚。他們認識了沼澤中的植物生態、淺海的魚類生態，也學會如何跟隊友培養默契，相互合作。換言之，他們學會如何守護台灣這片土地、如何珍惜資源、如何關愛別人。

活動結束時，大家分享了自己製作的影片，一起真誠的訴說心靈的感動與感謝。當營歌＜我

為你祝福＞響起時，許多人都紅了眼眶，心與心之間不再有距離，流貫著無私的大愛，以及對生命的樂觀信仰。

法鼓山本於宗教的人文關懷，透過種種育樂營活動為學子灌溉成長的智慧。無論是自然環保的淨灘還是心靈環保的山水禪，都有正面的人生價值，意義非凡。其貢獻於公益的善舉，深獲社會肯定。



【上圖】參加營隊活動的學生在墾丁海邊開心潛水。

太陽劇團 圓了孩子的夢

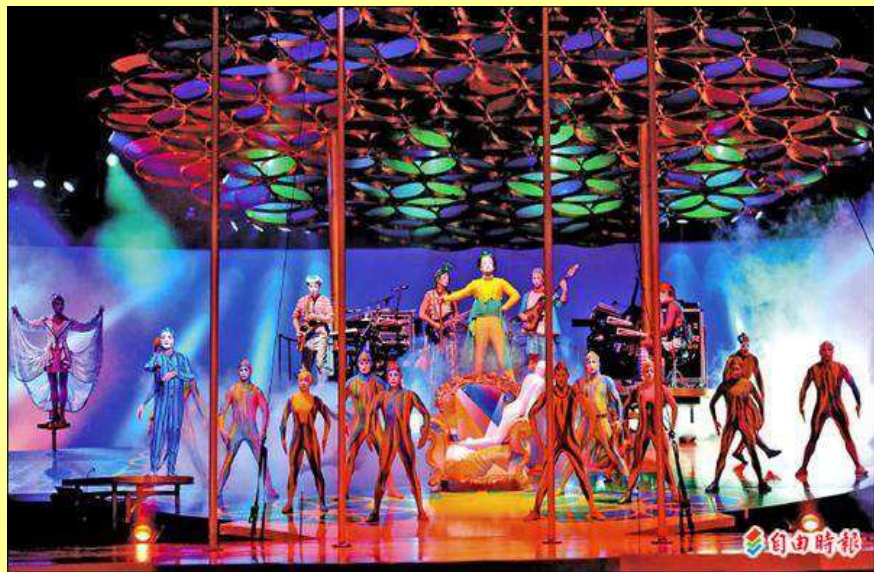
文化局邀請本校在內的十一個偏鄉 學校師生觀賞太陽劇團的精彩表演

【本刊訊】

開學的第一個禮拜，當所有師生努力適應生活型態的急遽轉變時，高雄市政府就匠心獨具的送給本校學生一份驚喜的禮物——太陽劇團的國際級藝術表演。

為了讓桃源區、那瑪夏區、六龜區、甲仙區、茂林區等偏遠山區的學生突破教育資源不足的侷限，文化局費心籌備，邀請五十二所學校近五千名師生前往高雄巨蛋欣賞太陽劇團「藝界人生」的演出。這項規模龐大的「藝文總動員」計畫必須克服交通運輸、人員安全及道路管制等問題，由此可知文化局的辛苦。不過，這些辛苦是值得的，因為許多學生第一次踏進高雄巨蛋的藝術殿堂，第一次欣賞到太陽劇團的精湛演出，前所未見的視野拓展與藝術洗禮，都深深烙印在心房。

在表演過程中，所有共襄盛舉的師生見證了太陽劇團巴洛克式華麗精緻的服裝、絢爛耀眼的燈光及幽默逗趣的演出。每個人的情緒隨著表演的節目時而緊張，時而讚嘆，時而捧腹大笑。那一刻，所有人眼裡都閃動著感動與喜悅的光芒，為這場藝術宴饗喝采。



【上圖】太陽劇團的華麗造型。資料來源：《自由時報》



【上圖】觀眾屏息觀賞刺激又幽默的表演。

技職參訪 為學生指引翱翔的青空

本校積極辦理「布蘭奇咖啡」、「高鐵左營站」等技職參訪活動 開發學生多元興趣與就業潛能

【本刊訊】

9月20日本校高三學生搭車前往高雄進行技職參訪活動。此行的參訪對象為「布蘭奇咖啡」及「高鐵左營站」。

一行人先到鳳山區文濱路的「布蘭奇咖啡」，店裡的負責人史經理熱情接待，引領所有同學到二樓會議室，分享他個人的創業理念與成功經驗。

首先，他談到門市地點的選擇。他說，「布蘭奇咖啡」為了與其它品牌的市場做區隔，因此店面不挑車水馬龍的熱鬧商業區，而是寧靜的住宅區，將客群鎖定在具有高度穩定性的社區家庭。

其次，他談到販售商品的選擇。在確立市場定位後，他接著將販售的商品定位在咖啡與早午餐。所謂的「早午餐」，是英文 Breakfast 與 Lunch 兩字的組合，店名布蘭奇「Brunch」即是由此而來。他認為都會區有許多人睡到九點或十點才起床，這些人為了方便或省錢，往往將早午餐一起吃。布蘭奇的早午餐正好提供了這一族群的需求。

再者，他談到店裡的服務。布蘭奇販售的不只是商品，還有貼心的服務。店裡提供了書籍、



無線網路、殘障者電梯等服務，甚至與政府一起合作，將店裡打造成「身心障礙庇護工場」，提供身心障礙者就業機會，讓他們重獲自信，有能力照顧自己。

最後，他談到個人的三大經營理念。他希望讓所有上門消費的客人都感受到三樣東西：一是「專業」，二是「誠信」，三是「超值」。這三樣東西，正是他成功的秘訣。

離開布蘭奇後，下午一行人轉往台灣高鐵左營站參訪。導覽員侃侃而談，為所有同學講解建築的設計與服務措施。

首先，她談到高鐵站波浪狀



屋頂的設計理念。她說，建築師有鑑於高雄是一座海洋城市，因此用海浪的意象彰顯地方的景觀特色。

其次，她談到高鐵站玻璃帷幕的設計理念。她說，這項設計的動機是希望採用大量玻璃來採光，減少電量的使用，達到節能減碳的環保目標。

再者，她談到高鐵站的運輸性能。她說這裡是三鐵共構的交通樞紐，能讓高鐵、台鐵及捷運的旅客在一個地點進行省時、省力的運輸接駁，十分便捷。

最後她談到高鐵站的文化功能。她說站內設立各種具有文化代表性產品的商店，是為了讓

高鐵站在提供運輸服務之外，還能具有傳遞台灣文化的功能。

透過這次的參訪，高三同學拓展了視野，對於未來的生涯規畫也有了更鮮明的輪廓。豐富而充實的參訪行程，讓他們開發了新的興趣，也激發了就業的潛能。本校除了著重升學績效，也積極辦理技職參訪活動，為的就是要讓所有學生能從更多元的面向發展個人生涯，找到一片屬於自己的天空。

【上圖左】布蘭奇咖啡文濱店的史經理向同學分享經營理念。

【上圖右】同學走入高鐵左營站進行參訪。

教師研習 樹立教師專業形象

本校為提升教師專業智能 積極辦理各項研習 獲得熱烈迴響

【本刊訊】

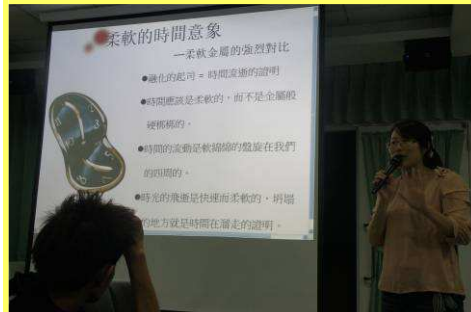
開學以來，本校各處室舉辦了各式各樣的研習活動，如兒童及少年保護教育研習、兩性平等教育研習、達利藝術賞析研習、書法藝術技巧研習等。多彩多姿的研習不僅增進教師的專業素養，也讓與會教師在互動過程中建立更深厚的情誼，可謂知性、感性與趣味性熔於一爐。

以賴冠羽老師主講的達利藝術賞析研習為例，在活動過程中，所有與會的老師都模仿達利的形象，在臉上貼了一個大鬍子，以此向大師致敬。透過這場好玩又有深度的研習，老師們更加瞭解達利勇於顛覆傳統美學及社會價值觀的精神，同時跟著他夢幻的作品擺脫理智的束縛，把最底層的心思、最真實的一面挖掘出來。

達利藝術賞析研習



【上圖】參加研習的老師貼上模仿達利的大鬍子，模樣十分逗趣。



【上圖】擔任講師的賴冠羽老師認真講解達利的藝術創作理念。

書法藝術技巧研習



【上圖】參加研習的老師專注的賞析書法藝術的美感。



【上圖】參加研習的老師賣力辨識各種書法字體的風格特色。

兒童保護教育研習 性別平等教育研習

10/11兒少保及性平教育宣導



【上圖】陳弘裕校長擔任講師，向老師宣導如何處理學生的各種性平問題。