

備查文號：

普通班：115年05月08日高市教高字第11533434800號函備查

高級中等學校課程計畫

市立六龜高中

學校代碼：124333

普通型課程計畫書

本校114年11月24日114學年度第2次課程發展委員會會議通過

(115學年度入學學生適用)

中華民國115年05月11日

學校基本資料表

學校校名	市立六龜高中			
普通型	普通班			
技術型	專業群科			
	建教合作班			
	重點 產業 專班	產學攜手合作專 班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專 班		
		雙軌訓練旗艦計 畫		
	其他			
綜合型				
單科型				
進修部				
實用技能學 程				
特殊教育及 特殊類型				
實驗班				
聯絡人	處室	教務處	電話	07-6891023#203
	職稱	教學組長		

備註：不適用型別(普通型、技術型…)可整列刪除。

壹、依據

- 一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、教育部修正發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、教育部修正發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

等級名稱	群別名稱	科系名稱	第一學年		第二學年		第三學年		小計	
			班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數	班級數	人數
普通型	學術群	普通科	2	25	2	21	2	22	6	68
合計			2	25	2	21	2	22	6	68

二、核定科班一覽表

學校類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型	學術群	普通科	2	33
合計			2	66

三、體育班核定運動種類一覽表

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

- ※一、立足在地、放眼國際：發現特色、掌握優勢，生態永續、開展國際。
- ※二、合作精進、適性揚才：專業對話、精益求精，跨域合作、攜手大學。
- ※三、榮譽優雅、山城少年：內省自我、尊重共榮，觀察思辨、表達創造。



【備 查 版】

二、學生圖像

※品格力

負責自律、尊重異同，關懷理解、多元包容。

※思辨力

敏覺觀察、脈絡思考，理性思維、宏觀視野。

※表達力

書畫生活、觀點立足，組織邏輯、合作溝通。

※創造力

美感體驗、生活品味，生命質感、價值落實。



【備查版】

肆、課程發展組織要點

課程發展委員會設置要點

高雄市立六龜高級中學課程發展委員會設置要點

中華民國 107 年 6 月 29 日校務會議通過

- 一、依據高級中等教育法第26條及教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點，訂定本校課程發展委員會組織要點(以下簡稱本要點)。
- 二、本校課程發展委員會(以下簡稱本委員會)置委員26人(囿於本校規模，如行政人員兼任學科召集人，則委員人數隨之縮減)，委員任期一年，任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止，其組織成員如下：

單位	職責	職稱	職責
學校行政人員	召集人	校長	凝聚教育願景，提示策略方向
	執行秘書	教務主任	溝通整合意見，落實各項決議
	委員	學務主任	協助規劃推動課程
	委員	輔導主任	協助規劃推動課程
	委員	總務主任	協助規劃推動課程
	委員	圖館主任	協助規劃推動課程
	委員	教學組長	協助規劃推動課程
教師代表	委員	國文科領召(高)	協助規劃推動課程
	委員	國文科領召(國)	協助規劃推動課程
	委員	英文科領召(高)	協助規劃推動課程
	委員	英語科領召(國)	協助規劃推動課程
	委員	數學科領召(高)	協助規劃推動課程
	委員	數學科領召(國)	協助規劃推動課程
	委員	自然科領召(高)	協助規劃推動課程
	委員	自然科領召(國)	協助規劃推動課程
	委員	社會科領召(高)	協助規劃推動課程
	委員	社會科領召(國)	協助規劃推動課程
	委員	藝文科領召	協助規劃推動課程
	委員	綜合科領召	協助規劃推動課程
	委員	健體科領召	協助規劃推動課程
	委員	科技科領召	協助規劃推動課程
	委員	特教班代表	協助規劃推動課程
委員	教師會代表	協助規劃推動課程	
社區人士	委員	家長代表	確保學生教育權益
學生會	委員	學生代表	提供意見，確保學生的教育權益
專家學者	委員	諮詢委員	協助課程思維及規劃

三、本委員會根據總綱的基本理念和課程目標，進行課程發展，其任務如下：

- (一) 掌握學校教育願景，發展學校本位課程。
- (二) 統整及審議學校課程計畫。
- (三) 審查學校教科用書的選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。
- (四) 進行學校課程自我評鑑，並定期追蹤、檢討和修正。

四、本委員會其運作方式如下：

- (一) 本委員會由校長召集並擔任主席，每年定期舉行二次會議，每學期各召開一次為原則，必要時得召開臨時會議。
- (二) 如經委員二分之一以上連署召開時，由校長召集之，得由委員互推一人擔任主席。
- (三) 本委員會每年十一月前召開會議時，必須完成審議下學年度學校課程計畫，送所屬教育主管機關備查。
- (四) 本委員會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決。
- (五) 本委員會得視需要，另行邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。
- (六) 本委員會相關之行政工作，由教務處主辦。

五、本委員會下設各學科教學研究會(以下簡稱研究會)，由學科教師組成之，由召集人召集並擔任主席。研究會針對專業議題討論時，應邀請業界代表或專家學者參加。

六、各研究會之任務如下：

- (一) 規劃校訂必修和選修科目，以供學校完成各科和整體課程設計。
- (二) 規劃跨學科的課程，提供學生多元選修和適性發展的機會。
- (三) 協助辦理教師甄選事宜。
- (四) 辦理教師或教師社群的教學專業成長，協助教師教學和專業提升。
- (五) 辦理教師公開備課、授課和議課，精進教師的教學能力。
- (六) 發展多元且合適的教學模式和策略，以提升學生學習動機和有效學習。
- (七) 選用各科目的教科用書，以及研發補充教材或自編教材。
- (八) 擬定教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。
- (九) 協助轉學生原所修課程的認定和後續課程的銜接事宜。

(十) 其他課程研究和發展之相關事宜。

七、各研究會之運作原則如下：

(一) 各學科教學研究會每學期舉行三次會議，必要時得召開臨時會議。

(二) 每學期召開會議時，必須提出各學科之課程計畫、教科用書或自編教材，送請本委員會審查。

(三) 各研究會會議由召集人召集，如經委員二分之一以上連署召集時，由召集人召集之，得由連署委員互推一人為主席。

(四) 各研究會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票得採無記名投票或舉手方式行之。

(五) 經各研究會審議通過之案件，由學科召集人具簽送本委員會核定後辦理。

(六) 各研究會之行政工作及會議記錄，由各學科召集人主辦，教務處協助之。

八、本要點經校務會議通過，並經核定後實施，修正時亦同。

附件

高雄市立六龜高級中學 114 學年度課程發展委員會名單

單位	職責	職稱	姓名	職責
學校行政人員	召集人	校長	楊茂青	凝聚教育願景，提示策略方向
	執行秘書	教務主任	江朋儒	溝通整合意見，落實各項決議
	委員	學務主任	黃家成	協助規劃推動課程
	委員	輔導主任	林育慈	協助規劃推動課程
	委員	總務主任	吳郁銘	協助規劃推動課程
	委員	圖書館主任	陳冠廷	協助規劃推動課程
	委員	教學組長	張郁晨	協助規劃推動課程
教師代表	委員	國文科領召	蔣瑀	協助規劃推動課程
	委員	英文科領召	歐陽欣欣	協助規劃推動課程
	委員	數學科領召	古博升	協助規劃推動課程
	委員	自然科領召	劉祐誠	協助規劃推動課程
	委員	科技科領召	洪宗毅	協助規劃推動課程
	委員	社會科領召(高)	李任軒	協助規劃推動課程
	委員	社會科領召(國)	江朋儒	協助規劃推動課程
	委員	藝術科領召	羅尹蔚	協助規劃推動課程
	委員	綜合科領召	梁芳瑜	協助規劃推動課程
	委員	健體科領召	沈盼盼	協助規劃推動課程
	委員	特教班代表	周芄	協助規劃推動課程
	委員	教師會代表	曾嘉玲	協助規劃推動課程
家長會	委員	家長代表	黃欣怡	確保學生教育權益
學生會	委員	學生代表	呂柏賢	提供意見，確保學生的教育權益
專家學者	委員	諮詢委員	廖俞雲(高)- 鼓山高中校長 許嘉泉(國)- 內門國中校長	協助課程思維及規劃

【備查版】

伍、課程發展與特色

一、課程地圖

[124333 市立六龜高中課程地圖\(PDF格式\)](#)

高一		高二		高三	
國4 英4 數4 歷2 地2 公2 物理2 生物2 音樂1 美術1 生涯1 體育2 客1 閩南(1) 原(1)閩東(1) 手語(1)	國4 英4 數4 歷2 地2 公2 化學2 地科2 資訊2 美術1 體育2 客1 閩南(1) 原(1)閩東(1) 手語(1)	國4 英4 數4 地理2 化學2 物理(2) 自探究實作(2) 音樂2 美術1 生科2 體育2	國4 英4 數4 歷史2 公民2 物理2 地科(2) 自探究實作(2) 美術1 生命1 體育2	國4 英2 藝術生活1 全民國防1 健護1 體育2	音樂1 藝術生活1 健護1 家政2 全民國防1 體育2
六龜文史1	六龜文史1	生態探索1	生態探索1	電機(工)機械概論2 玩轉設計(2) 運動與健康(2)	自來水工程2 玩轉設計(2) 運動與健康(2)
教想閣2 創客生活(2) 國際視野(2)	教想閣2 創客生活(2) 國際視野(2)	計算機概論與 新興科技2 茶物語(2) 龜賣台日學(2)	計算機概論與 新興科技2 茶物語(2) LARP演劇迷創 (2)	英語聽講1 英文閱讀與寫作2 本土語文口語溝通與表達(1) 數甲4 數乙(4) 族群性別與國家的歷史(3) 現代社會與經濟(3) 社會環境議題3 力學二與熱學(2) 電磁現象一(2) 物質構造與反應速率2 有機化學與應用科技(2) 細胞與遺傳(2) 動物體(2) 未來想像與生涯進路2 基本設計1 科技應用專題1 日語(2) 健康與休閒生活1	語文表達與傳播應用2 文學選讀2 英語聽講1 英文作文2 本土語文口語溝通與表達(1) 數甲4 數乙(4) 科技環境與藝術的歷史3 空間資訊科技(3) 波動、光及聲音(2) 電磁現象二與量子現象(2) 化學反應與平衡一2 化學反應與平衡二(2) 生命的起源與植物體(2) 生態演化及生物多樣(2) 創新生活與家庭2 科技應用專題1 日語(2) 健康與休閒生活1
部定必修		歷史探究實作2 公民探究實作 (2) 力學一 物質與能量1	民主政治法律3 地理探究實作 (2) 力學一 物質與能量一		
校訂必修					
多元選修					
加深加廣					
彈性學習					
彈性(3或2)	(每學期3/高一每學期2)自主學習、充實/增廣/補強性教學、學校特色活動				
團體活動(2)	(每學期2)社團活動、專題講座、文史探索、校慶活動、體育競賽				

【備查版】

二、學校特色說明

1. 因應地區學生特質以單一班群為主軸，搭配臺水合作課程拓展就業管道。

2. 校訂必修：

(2-1)六龜文史：深化學生在地人文涵養，開設於高一上、下各1學分，計2學分。

(2-2)生態探索：探索地區獨特生態環境，開設於高二上、下各1學分，計2學分。

3. 多元選修：

(3-1)以閱讀、實作、跨域為主軸，高一上、下供學生3選1門課程2學分，計4學分。

(3-2)以專題、實作、體驗為主軸，高二上、下供學生3選1門課程2學分，計4學分。

(3-3)以專題、職涯、試探為主軸，高三上、下供學生3選1門課程2學分，計4學分。

4. 自然科探究與實作：開設於高二上2學分、高二下2學分，各以物理為基礎，結合化學、地球科學，發展自然科探究與實作能力。

5. 社會科探究與實作：歷史、公民探究開設於高二上各2學分，地理探究開設於高二下2學分；以地區問題為核心，發展學生解決問題的探究與實作能力。

6. 加深加廣選修：

(6-1)高二上4學分：開設歷史學探究2、公民議題與社會探究2、力學一1、物質與能量1提供選修。

(6-2)高二下5學分：開設民主政治與法律3、地理與人文社會科學研究2、力學一1、物質與能量1提供選修。

(6-3)高三上17學分：開設英語聽講1、英文閱讀與寫作2、本土語文口語溝通與表達1、數學甲(數學乙)4、族群性別與國家的歷史3、社會環境議題3、現代社會與經濟3、力學二與熱學2、電磁現象一2、物質構造與反應速率2、有機化學與應用科技2、細胞與遺傳2、動物體的構造與功能2、基本設計1、未來想像與生涯進路2、科技應用專題1、健康與休閒生活1、第二外語(日語)2提供選修。

(6-4)高三下20學分：開設語文表達與傳播應用2、各類文學選讀2、英語聽講1、英文作文2、本土語文口語溝通與表達1、數學甲(數學乙)4、科技環境與藝術的歷史3、空間資訊科技3、波動光及聲音2、電磁現象二與量子現象2、化學反應與平衡一2、化學反應與平衡二2、生命的起源與植物體的構造與功能2、生態演化及生物多樣性2、創新生活與家庭2、科技應用專題1、健康與休閒生活1、第二外語(日語)2提供選修。

【備查版】

【備查版】

陸、教學科目與學分(節)數一覽表

115學年度入學新生適用

班別：普通班(班群A)：不分班群

類別	領域	科目名稱	第一學年		第二學年		第三學年		學分數 小計	備註
			一	二	一	二	一	二		
必修	語文領域	國語文	4	4	4	4	4	0	20	
		客語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		原住民族語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		閩南語文	1	1	0	0	0	0	2	
		閩東語文	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		臺灣手語	(1)	(1)	0	0	0	0	0	
		英語文	4	4	4	4	2	0	18	
	數學領域	數學A	4	4	4	4			16	適性分組：高二
		數學B			(4)	(4)				適性分組：高二
	社會領域	歷史	2	2	0	2			6	
		地理	2	2	2	0			6	
		公民與社會	2	2	0	2			6	
	自然科學領域	物理	2	0	(2)	2			4	說明：二下物理含跨科目(物理、地球科學)之自然科學探究與實作課程B。 二上與化學共同開設探究與實作；二下與地球科學共同開設探究與實作
		化學	0	2	2	0			4	說明：二上化學含跨科目(物理、化學)之自然科學探究與實作課程A。 二上與物理共同開設探究與實作
		生物	2	0	0	0			2	
		地球科學	0	2	0	(2)			2	二下與物理共同開設探究與實作
	藝術領域	音樂	1	0	2	0	0	1	4	
		美術	1	1	1	1	0	0	4	
		藝術生活	0	0	0	0	1	1	2	
	綜合活動領域	生命教育	0	0	0	1	0	0	1	
		生涯規劃	1	0	0	0	0	0	1	

		家政	0	0	0	0	0	2	2	
	科技領域	生活科技	0	0	2	0	0	0	2	
		資訊科技	0	2	0	0	0	0	2	
	健康與體育領域	健康與護理	0	0	0	0	1	1	2	
		體育	2	2	2	2	2	2	12	
	全民國防教育		0	0	0	0	1	1	2	
	必修學分數小計		28	28	23	22	11	8	120	
	每週團體活動時間		2	2	2	2	2	2	12	
	每週彈性學習時間		2	2	3	3	3	3	16	
	每週節數小計		32	32	28	27	16	13	148	
校訂必修	跨領域/科目專題	六龜文史1	1	0	0	0	0	0	1	
		六龜文史2	0	1	0	0	0	0	1	
		生態探索1	0	0	1	0	0	0	1	
		生態探索2	0	0	0	1	0	0	1	
	校訂必修學分數小計		1	1	1	1	0	0	4	
加深加廣選修	語文領域	語文表達與傳播應用	0	0	0	0	0	2	2	
		各類文學選讀	0	0	0	0	0	2	2	
		英語聽講	0	0	0	0	1	1	2	
		英文閱讀與寫作	0	0	0	0	2	0	2	
		英文作文	0	0	0	0	0	2	2	
		客語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		閩南語文口語溝通與表達	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
		情境式臺灣手語	0	0	0	0	(1)	(1)	0	
	數學領域	數學甲	0	0	0	0	4	4	8	
		數學乙	0	0	0	0	(4)	(4)	0	
	社會領域	族群、性別與國家的歷史	0	0	0	0	(3)	0	0	
		科技、環境與藝術的歷史	0	0	0	0	0	3	3	
		空間資訊科技	0	0	0	0	0	(3)	0	
		社會環境議題	0	0	0	0	3	0	3	
		現代社會與經濟	0	0	0	0	(3)	0	0	
		民主政治與法律	0	0	0	3	0	0	3	
		探究與實作：歷史學探究	0	0	(2)	0	0	0	0	
		探究與實作：地理與人文社會科學研究	0	0	0	(2)	0	0	0	
	探究與實作：公共議題與社	0	0	2	0	0	0	2		

	會探究									
自然科學領域	選修物理-力學一	0	0	1	1	0	0	2		
	選修物理-力學二與熱學	0	0	0	0	(2)	0	0		
	選修物理-波動、光及聲音	0	0	0	0	0	(2)	0		
	選修物理-電磁現象一	0	0	0	0	(2)	0	0		
	選修物理-電磁現象二與量子現象	0	0	0	0	0	(2)	0		
	選修化學-物質與能量	0	0	1	1	0	0	2		
	選修化學-物質構造與反應速率	0	0	0	0	2	0	2		
	選修化學-化學反應與平衡一	0	0	0	0	0	2	2		
	選修化學-化學反應與平衡二	0	0	0	0	0	(2)	0		
	選修化學-有機化學與應用科技	0	0	0	0	(2)	0	0		
	選修生物-細胞與遺傳	0	0	0	0	(2)	0	0		
	選修生物-動物體的構造與功能	0	0	0	0	(2)	0	0		
	選修生物-生命的起源與植物體的構造與功能	0	0	0	0	0	(2)	0		
	選修生物-生態、演化及生物多樣性	0	0	0	0	0	(2)	0		
藝術領域	基本設計	0	0	0	0	1	0	1		
綜合活動領域	未來想像與生涯進路	0	0	0	0	2	0	2		
	創新生活與家庭	0	0	0	0	0	2	2		
科技領域	領域課程：科技應用專題	0	0	0	0	1	1	2		
健康與體育領域	健康與休閒生活	0	0	0	0	1	1	2		
第二外國語文	日語	0	0	0	0	(2)	(2)	0		
多元選修	專題探究	自來水工程概要	0	0	0	0	0	2	2	
		計算機概論與新興科技1	0	0	2	0	0	0	2	
		計算機概論與新興科技2	0	0	0	2	0	0	2	
		電機(工)機械概論	0	0	0	0	2	0	2	
	實作(實驗)及探索體驗	茶物語1	0	0	(2)	0	0	0	0	
		茶物語2	0	0	0	(2)	0	0	0	
		創客生活1	(2)	0	0	0	0	0	0	

		創客生活2	0	(2)	0	0	0	0	0		
	跨領域/科目專題	LARP演劇迷創	0	0	0	(2)	0	0	0		
		國際視野1	(2)	0	0	0	0	0	0		
		國際視野2	0	(2)	0	0	0	0	0		
		教想閱1	2	0	0	0	0	0	2		
		教想閱2	0	2	0	0	0	0	2		
		龜寶台日學	0	0	(2)	0	0	0	0		
	職涯試探	玩轉設計1	0	0	0	0	(2)	0	0		
		玩轉設計2	0	0	0	0	0	(2)	0		
		運動與健康1	0	0	0	0	(2)	0	0		
		運動與健康2	0	0	0	0	0	(2)	0		
其他	特殊需求領域 (身心障礙)	社會技巧	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0		
		學習策略	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
		職業教育	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	0	
選修學分數總計			2	2	6	7	19	22	58		
必修學分數總計			31	31	30	30	30	30	182		
每週節數總計			35	35	35	35	35	35	210		

【備查版】

柒、課程及教學規劃表

一、探究與實作課程

(一) 自然科學探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：自然科學探究與實作課程A		
	英文名稱：Natural Sciences: Inquiry and Practice A		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	物質與能量、改變與穩定、交互作用、科學與生活		
師資來源：	跨科目：物理、化學		
	跨科協同		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能從日常自然現象中，提出可驗證的科學探究問題，並說明其探究價值。 2. 能辨識影響現象的操作變因、控制變因與應變變因，並提出合理假說與預測。 3. 能依據研究問題，規劃並執行實驗，系統性蒐集定性與定量資料。 4. 能分析實驗數據，運用圖表與簡易模型，以證據支持或修正原有假說。 5. 能運用 CER（主張 - 證據 - 推理）架構，進行科學論證，並對他人論點提出合理質疑與回饋。 		
教學大綱：		內容綱要	
	一	探究導入—科學探究歷程與問題意識建立	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明本課程核心探究主題為「影響蠟燭燃燒行為的因素」，並比較「操作型實驗」與「探究型實驗」差異。 2. 以蠟燭燃燒影片為例，引導學生觀察可變與不可變之處，練習將觀察轉化為問題。 3. 建立科學探究流程全貌（問題→假說→變因→證據→論證）。
	二	發現問題與初步論證—現象觀察訓練	<p>運用圖像或事件討論進行</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過圖片、影片或生活事件，引導學生進行有目的的觀察與紀錄。 2. 學習從觀察中找出關鍵差異，嘗試描述可能影響現象的因素。 3. 練習以圖像或簡要論述方式提出初步解釋，並進行小組分享與討論。 4. 建立「可探究問題」的判準，作為後續蠟燭燃燒探究的起點。
	三	蠟燭燃燒【發現問題—材料差異的現象觀察】	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察不同蠟質（如石蠟、植物蠟等）蠟燭燃燒時的火焰型態、燃燒穩定性與熔蠟情形。 2. 引導學生進行有目的的觀察與紀錄，描述不同材料下燃燒行為的差異。 3. 討論觀察結果，初步歸納可能影響蠟燭燃燒的因素。
	四	蠟燭燃燒【發現問題—觀察現象、蒐集資料】	<ol style="list-style-type: none"> 1. 比較不同燭芯處理方式（如上蠟與否、材質差異）與容器條件對燃燒現象的影響。 2. 自製燭芯及實驗觀測用蠟燭。
	五	蠟燭燃燒【發現問題—形成或訂定問題】	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生從多項觀察因素中聚焦單一變因，避免同時改變多個條件。 2. 各組提出初步研究問題，並說明欲探究的變因與預期影響方向。
	六	蠟燭燃燒【發現問題—問題具體化與可量測化】	<ol style="list-style-type: none"> 1. 協助學生將研究問題修正為可操作、可量測的形式（如燃燒時間、容器大小等）。 2. 明確界定「操作變因」、「應變變因」與需控制的條件。
	七	期中考週	期中考週
	八	蠟燭燃燒【規劃與研究—尋找變因或條件】	<ol style="list-style-type: none"> 1. 界定各項因素及分析因素間的關聯 2. 將實驗中預定控制條件設定，並合理預測探究的可能結果 3. 各組完成研究問題定稿，並提出對應的假說與預測，作為後續實驗設計依據。

九	蠟燭燃燒【規劃與研究-擬定研究計畫】	1. 依據各組內所提出的問題，羅列相關的實驗材料、設備 2. 選定適合觀測或實驗的器材、儀器 3. 將該次實驗的流程以圖或文字等呈現，並開始進行操作
十	蠟燭燃燒【規劃與研究-收集資料數據】	1. 能夠安全正確地操作器材。 2. 設計適合紀錄實驗數據的表格，並正確紀錄之。 3. 建立系統性收集定性或定量的資料
十一	蠟燭燃燒【論證與建模-分析資料和呈現證據】	1. 各組整理實驗數據，篩選有效資料並製作適當圖表（如折線圖、長條圖）。 2. 由學生自行判讀資料趨勢，嘗試說明變因與結果之關係。 3. 依據數據提出初步解釋，作為論證的證據基礎。
十二	蠟燭燃燒【論證與建模-推理檢核與模型修正】	1. 運用 AI 工具輔助檢核學生的推論是否合理，並比較人為推論與 AI 建議的異同。 2. 討論 AI 分析的限制性，說明其無法取代實際實驗與科學判斷的原因。 3. 各組以 CER（主張、證據、推理）架構完成書面論證，並修正原有解釋或模型。
十三	蠟燭燃燒【表達與分享】	1. 運用多元方式(口語、文字、影像)來呈現自己小組的探究過程與成果。 2. 各組給予回饋及提出優缺點或疑義。
十四	期中考試	期中考試
十五	電石氣體燃燒實驗【發現問題】	1. 資料搜尋氣體收集方式，並討論本次實驗氣體最佳收集法。 2. 資料查詢本次探究實驗中，所進行之化學反應方程式，並進行平衡係數關係探討。 3. 收集氣體後，進行燃燒現象觀察。 4. 紀錄收集氣體量與燃燒現象之差異
十六	電石氣體燃燒實驗【發現問題】	依據觀察、資料收集及數據紀錄，提出現象中適合的科學探究問題。
十七	電石氣體燃燒實驗【規劃與探究】	擬訂本次研究方向與主題，規劃實驗流程。
十八	電石氣體燃燒實驗【論證與建模】	預測、實測與紀錄，能針對不良數據進行記錄與討論，並提出可能的原因與改善的方法。
十九	電石氣體燃燒實驗【表達與分享】	1. 小組階段性成果分享，各組能提出問題或建議。 2. 以紀錄之數據進行討論及修正，作為調整改良實驗步驟或量測依據。 3. 實驗歷程撰寫及修正。
二十	電石氣體燃燒實驗【表達與分享】	各組PPT分享本次探究歷程與結果。
二十一	期末考試	期末考試
二十二		
學習評量：	1. 個人筆記紀錄30% 2. 團隊與個人課堂表現40% 3. 分組報告30%	
備註：		

課程名稱：	中文名稱： 自然科學探究與實作課程B		
	英文名稱： Natural Sciences: Inquiry and Practice B		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	物質與能量、改變與穩定、科學與生活、資源與永續性		
師資來源：	跨科目： 物理、地球科學		
	跨科協同		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能從生活裝置或自然現象中，提出與物理與地球科學相關的探究問題。 2. 能針對探究問題，設計控制變因的實驗或觀察方式，而非僅完成作品。 3. 能分析數據，建立裝置行為與物理條件間的關係模型。 4. 能以證據說明裝置效能差異，並連結能源利用與環境條件限制 		
教學大綱：		單元/主題	內容綱要
	一	自走物 【發現問題-運動現象的觀察與描述】	<ol style="list-style-type: none"> 1. 操作不倒翁、斜面自走物等裝置，觀察其運動方式、穩定性與停止條件。 2. 引導學生進行有目的的觀察與紀錄，描述不同裝置在相同條件下的運動差異。 3. 討論觀察結果，初步辨識可能影響自走物運動行為的因素。
	二	自走物 【發現問題—重心、支點與運動穩定性的關係】	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聚焦重心高度、支點位置與斜面角度等因素，討論其與運動穩定性的關聯。 2. 引導學生提出可探究的研究問題（如重心高度如何影響穩定性、斜面角度與移動距離的關係）。 3. 各組提出明確研究問題，並寫出初步假說與預測方向，作為後續研究規劃的基礎。
	三	自走物 【研究規劃】	透過物體造型操作各項變化，辨識可能的影響因素，包括重心位置、輪軸直徑、斜面角度、材質摩擦力等，並討論哪些是操作變因、哪些需要控制，並從中找出可驗證的主題。
	四	自走物 【研究規劃】	各組依據選定的探究問題，設計實驗流程、準備材料，並製作基本款自走物作為測試原型。
	五	自走物 【論證建模】	正式進行實驗，讓學生建立系統性地改變單一變因，記錄移動距離、時間或穩定程度等數據，過程中強調重複測量以提高可信度。
	六	自走物 【論證建模】	各組整理實驗數據，製作圖表呈現變因與結果的關係，從數據趨勢中歸納規律。
	七	自走物 【論證建模】	運用CER架構進行論證：提出主張、引用實驗證據、說明推理過程。同時嘗試建立簡易模型來解釋重心、支點與運動穩定性的關係，並討論模型的適用範圍與限制。
	八	自走物 【表達分享】	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組準備報告，可選擇口頭發表、海報或影片等形式，呈現探究歷程與發現。 2. 進行組間分享與互評，針對彼此的實驗設計、證據品質與推論邏輯提出回饋。最後引導學生反思整個探究過程：哪些地方可以改進？這次學到的方法能否應用到其他問題？
九	發電機【發現問題—發現問題—能源轉換與效率的初步探討】	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹生活中常見的發電方式，連結自然能源（風能、水力）與能量轉換概念。 2. 觀察簡易發電裝置運作情形，記錄不同操作方式下的輸出差異。 	

		3. 引導學生提出探究問題，聚焦「哪些因素可能影響發電效率」。
十	發電機【規畫與研究-影響發電效率的變因設計】	<ol style="list-style-type: none"> 1. 比較不同轉速、磁鐵數量與線圈圈數對輸出電壓或電流的影響。 2. 協助學生辨識操作變因、應變變因與需控制的條件，避免同時改變多個因素。 3. 建立可量測的數據收集方式，作為後續實測與論證的基礎。
十一	運用 AI 輔助模型規劃與推論檢核	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習與 AI 進行有效對話，將小組既有的研究問題、假說與實驗設計輸入 AI，作為模型構想的參考建議。 2. 比較 AI 提出之模型構想與小組原先的設計，檢視其是否符合研究問題、變因設定與實驗條件。 3. 針對 AI 所提出的建議，要求學生說明其合理或不合理之處，並以科學概念與實驗證據進行判斷。 4. 修正或保留模型設計，並清楚記錄「AI 建議內容」、「小組採納或否定的理由」，作為後續實測與論證依據。
十二	發電機【規畫與研究】	<ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧前階段所提出之探究問題（如轉速、磁鐵數量、線圈圈數對發電效率的影響）。 2. 各組聚焦單一操作變因，修正研究問題為可驗證形式。 3. 明確提出假說與預測結果，並說明其科學依據，作為後續實驗設計基礎。
十三	發電機【規劃與研究-實驗設計與變因控制】	<ol style="list-style-type: none"> 1. 辨識操作變因、應變變因與需控制之條件（如線材、量測方式）。 2. 設計實驗流程，規劃量測方式與重複測量次數。 3. 檢核實驗設計是否能有效回答研究問題，避免同時改變多個變因。
十四	發電機【規劃與研究—模型修正與實驗準備】	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依據實驗設計，完成發電機結構的初步模型配置。 2. 檢視模型是否符合研究問題與變因設定，必要時進行修正。 3. 準備實驗材料與量測工具，進行試測以確認操作可行性。
十五	發電機【實測—資料蒐集與紀錄】	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依規劃流程進行實驗操作，量測輸出電壓或電流。 2. 系統性記錄實驗數據，並進行重複測量以提高可信度。 3. 注意實驗安全與操作一致性，避免人為誤差影響結果。
十六	發電機【實測—資料整理與初步分析】	<ol style="list-style-type: none"> 1. 整理實驗數據，篩選有效資料並排除異常值。 2. 製作適合的圖表呈現變因與發電效率的關係。 3. 由學生自行判讀數據趨勢，提出初步解釋。
十七	發電機【論證與建模】	<ol style="list-style-type: none"> 1. 比較實驗結果與原先假說是否一致，說明差異可能原因。 2. 運用 CER（主張、證據、推理）架構進行科學論證。 3. 必要時使用 AI 作為輔助工具，檢核推論是否合理，並說明採納或否定 AI 建議之理由。
十八	發電機【論證延伸—能源利用與環境條件限制】	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論不同發電條件下的效率差異，連結自然能源（風能、水力）與環境限制。 2. 說明研究結果在真實情境中的適用範圍與限制。 3. 引導學生反思科學模型在現實應用中的不確定性。
十九	發電機【分享表達】	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組以簡報、圖表或模型方式，完整呈現研究問題、實驗設計、數據分析與結論。

		2. 進行同儕提問與回饋，檢視論證是否具備充分證據與合理推理。 3. 回顧整個探究歷程，反思研究設計可改進之處。
	二十	期末考試
	二十一	
	二十二	
學習評量：	1. 小組上台報告【內容包含「研究問題、變因設計、數據分析與論證品質」，作為評分依據】40% 2. 個人科學筆記30% 3. 個人課堂分享30%	
備註：		

【備查版】

(二)社會領域加深加廣選修探究與實作課程

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：公共議題與社會探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Public Issues and Social Inquiry		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	1. 引導學生學習社會科學的推論與思考方法。 2. 培養學生分析與思辨不同立場、價值或觀點的能力。 3. 以社區議題為中心發展學生溝通表達以及參與社會改良的公民行動能力。		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程大綱說明、確認分組名單
	二	社會參與行動方案	社會參與行動方案分享
	三	社會參與行動方案	社會參與行動方案歷程結構與分析
	四	社會參與行動方案-發現問題	以班級、校園或社區，讓學生發現周遭公共議題
	五	社會參與行動方案-確認問題	找出班級、校園或社區，需要改進及所造成負面影響之問題
	六	社會參與行動方案-選定問題	各組選定之公共議題並進行研討
	七	社會參與行動方案-公共議題實察	參訪學校或社區之環境觀察與透過網路媒體蒐集資料
	八	社會參與行動方案-公共議題實察	參訪學校或社區之環境觀察與透過網路媒體蒐集資料
	九	社會參與行動方案-討論與蒐集資料	學生分組蒐集資料
	十	社會參與行動方案-討論與蒐集資料	學生分組蒐集與分析資料
	十一	研擬行動方案	各組提出能贏得班級、學校或社區團體支持的計畫方案，並以實際行動方式進行
	十二	研擬行動方案	各組提出能贏得班級、學校或社區團體支持的計畫方案，並以實際行動方式進行
	十三	綜合回饋與反思	各組依據回饋修正行動方案
	十四	綜合回饋與反思	各組依據回饋修正行動方案
	十五	社會參與行動方案修正	採取修正後的行動方案
	十六	成果發表報告	透過報告將各組想法和意見呈現給他人，並說明理由使他人認同
	十七	成果發表報告	透過報告將各組想法和意見呈現給他人，並說明理由使他人認同
	十八	總結與反思	從公民探究課程中理解各組所提出行動方案理念及遇到的難題，並能持續關注公共議題
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	課堂討論(20%)、課堂發表(30%)、各組報告(50%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：歷史學探究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Historical Inquiry		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	透過認識老照片、日治時期戶口名簿，使學生理解到歷史在個人、家族、家鄉中所扮演的角色。學生能運用一手史料、口述訪談編寫家族史，連結六龜過去產業發展的變遷，從六龜產業變遷脈絡發現問題到擬定主題，自行蒐集資料、訪問產業耆老，分析資料，學生分享探究歷程與成果展現。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程簡介	課程大綱與介紹
	二	歷史、史料與史實(一)	驗證過去，一手史料蒐集(老照片與日治戶口名簿)
	三	歷史、史料與史實(二)	歷史事實陳述與史料解讀(老照片與日治戶口名簿)
	四	發現問題、界定問題(一)	分析資料與提出問題；定義界定與問題釐清、聚焦
	五	蒐集與應用資料(一)	資料收集、分類與應用-1(口述訪談、文物)
	六	蒐集與應用資料(二)	資料收集、分類與應用-2(口述訪談、文物)
	七	分析與詮釋資料	採訪在地產業發展，非文字史料的解讀與分析。
	八	發現問題、界定問題(二)	規劃執行-歷史寫作與深究問題
	九	蒐集與應用資料(三)	規劃執行-進行資料分析詮釋，分組口頭報告
	十	蒐集與應用資料(四)	規劃執行-解決問題與問題延伸，蒐集新資料與運用-1
	十一	蒐集與應用資料(五)	規劃執行-解決問題與問題延伸，蒐集新資料與運用-2
	十二	分析與詮釋資料(一)	規劃執行-分組討論與整理訪談資料。
	十三	分析與詮釋資料(二)	規劃執行-分組討論與整理訪談資料，非文字史料的解讀與分析-1
	十四	分析與詮釋資料(三)	規劃執行-分組討論與整理訪談資料，非文字史料的解讀與分析-2
	十五	總結與反思(一)	規劃執行-六龜過往產業深究發表與討論-
	十六	總結與反思(二)	規劃執行-六龜過往產業深究發表與討論-2
	十七	總結與反思(三)	規劃執行-六龜過往產業深究發表與討論-3
	十八	綜合討論與回饋	提出建議與回饋
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	課堂討論30%、課堂參與30%、小組報告40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：探究與實作：地理與人文社會科學研究		
	英文名稱：Inquiry and Practice: Geographic Perspectives in the Humanities and Social Sciences		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
師資來源：	校內單科		
學習目標：	<p>1. 能運用地理資訊系統，培養地理資訊判讀分析的技能，並了解六龜產業發展與聚落變遷。(地Ma-V-2 原住民族傳統生態知識(TEK)與生活方式的變遷。)</p> <p>2. 從學習經驗及日常生活中發掘有關六龜觀光業發展的資源與困境。(地Md-V-2 地方文化與觀光產業的發展。)</p> <p>3. 設計解決問題的策略、蒐集、分析、解釋資料，並完成企畫書與文宣等各種形式成果。</p>		
教學大綱：	週次/序	單元/主題	內容綱要
	一	地理的研究方法--觀察環境	1. 課程大綱與介紹 2. 透過相關文本、影片，認識六龜產業發展史
	二	地理的研究方法--觀察環境	1. 學習百年歷史地圖的圖資系統操作。 2. 透過文本資料與百年歷史地圖比對，整理六龜產業發展與聚落變遷。
	三	地理的研究方法--發掘問題	1. 概念釐清：什麼是「觀光」？ 2. 進行六龜地區觀光產業發展的SWOT分析。
	四	地理的研究方法--發掘問題	1. 條列六龜觀光產業的資源與發展困境。 2. 永續發展的概念及發想。
	五	地理方法的應用—環境與生態景觀	他山之石：範例參考
	六	地理方法的應用—環境與生態景觀	他山之石：範例參考
	七	地理方法的應用—觀光與休閒	1. 分組討論、選擇主題。 2. 討論選擇該主題的原因，與預期發展的方向、設計簡單企劃。
	八	地理方法的應用—觀光與休閒	1. 各組發表提出的簡單企劃。 2. 各組分別對於他組提出的企畫作評論。
	九	地理方法的應用—觀光與休閒	1. 針對各組提出的建議，修改企劃。 2. 進行發表修改後的企劃。
	十	地理方法的實踐	執行企劃部分內容： 1. 收集資料與分析 2. 景點選擇與介紹
	十一	地理方法的實踐	執行企劃部分內容： 1. 旅程安排(時間、活動內容)
	十二	地理方法的實踐	執行企劃部分內容：繪製地圖、設計圖騰
	十三	地理方法的實踐	執行企劃部分內容：宣傳設計與產出
	十四	地理方法的實踐	執行企劃部分內容：宣傳設計與產出
	十五	地理方法的實踐	執行企劃部分內容：宣傳設計與產出
	十六	探究專題發表	發表與討論1
	十七	探究專題發表	發表與討論2、票選最佳企劃
	十八	綜合討論與回饋	提出建議與回饋
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	<p>1. 形成性評量—學習單(25%)、初步企劃(15%)、上課分組表現(10%)</p> <p>2. 總結性評量—企劃書與文宣或其他呈現形式(50%)</p>		
備註：			

二、校訂必修課程

課程名稱：	中文名稱：六龜文史1		
	英文名稱：Local Historical Studies of Liouguei		
授課年段：	一上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境, 防災, 生涯規劃, 多元文化		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1. 道德實踐與公民意識, C2. 人際關係與團隊合作, C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	思辨力		
學習目標：	1. 能知道六龜的自然環境條件與可能的環境災害。 2. 能欣賞、尊重六龜地區各族群文化。 3. 能將習得的知識傳遞給其他人。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	地理大發現	六龜位置與行政區
	二	「河」神「階」地氣	河階地形1
	三	「河」神「階」地氣	河階地形1
	四	依山傍水	十八羅漢山及荖濃溪水文系統1
	五	依山傍水	十八羅漢山及荖濃溪水文系統2
	六	天「災」人禍	六龜地方災害1
	七	天「災」人禍	六龜地方災害2
	八	探索「Lakuri」(一)	實地踏查1
	九	龜中密友	族群發展簡介：閩、客
	十	龜中密友	族群發展簡介：平埔
	十一	龜中密友	族群發展簡介：高山族、新住民
	十二	探索「Lakuri」(二)	實地踏查2
	十三	龜友秘密生活	服飾文化
	十四	龜友秘密生活	飲食文化1
	十五	龜友秘密生活	飲食文化2
	十六	六龜導覽專案	蒐集資料與演練1
	十七	六龜導覽專案	蒐集資料與演練2
	十八	成果發表	發表六龜導覽專案
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 形成性評量—上課問答(10%)、學習單(40%) 2. 總結性評量—專案製作歷程(50%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：六龜文史2		
	英文名稱：Local Historical Studies of Liouguei 2		
授課年段：	一下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	生涯規劃，多元文化		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C1. 道德實踐與公民意識，C2. 人際關係與團隊合作，C3. 多元文化與國際理解		
學生圖像：	思辨力		
學習目標：	1. 能欣賞、尊重六龜地區各種信仰文化與活動。 2. 能透過對於六龜農特產的認識，發想行銷策略。 3. 能透過行銷六龜的過程培養地方感。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Let' s go party	族群習俗、信仰、祭典(閩、客、高山)
	二	Let' s go party	族群習俗、信仰、祭典(平埔、新住民)
	三	有神！快拜	六龜廟宇文化
	四	池田屋的故事	六龜社區發展
	五	是金ㄟ！	六龜農特產—金煌芒果
	六	是金ㄟ！	六龜農特產—金煌芒果
	七	探索文化(一)	實地踏查1
	八	山中鑽石	六龜農特產—蓮霧
	九	山中鑽石	六龜農特產—蓮霧
	十	龜友找「茶」	六龜農特產—山茶
	十一	山城秘境咖啡香	六龜農特產—咖啡
	十二	龜寶探索	六龜農特產相關
	十三	探索文化(二)	實地踏查2
	十四	烏龜湯傳奇	六龜觀光業—溫泉相關
	十五	烏龜湯傳奇	六龜觀光業—溫泉相關
	十六	小小產銷班	行銷六龜:文創圖像、活動企劃
	十七	小小產銷班	行銷六龜:文創圖像、活動企劃
	十八	成果發表	報告行銷專案活動
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 形成性評量—上課問答(10%)、學習單(40%) 2. 總結性評量—專案製作與分享(50%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生態探索1		
	英文名稱：Ecological exploration 1		
授課年段：	二上	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B3.藝術涵養與美感素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思辨力，創造力		
學習目標：	1.能透過認識六龜生態環境培養地方感 2.能欣賞六龜各種動植物資源 3.能習得植物染料的萃取技術進行設計與實作		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	十八羅漢守六龜	認識十八羅漢山與六隧的動植物
	二	生生不息在六隧	認識十八羅漢山與六隧的動植物
	三	生生不息在六隧	認識十八羅漢山與六隧的動植物
	四	校園植物知多少	六龜高中校園植物的種類
	五	校園植物知多少	六龜高中校園植物的原生環境
	六	校園植物知多少	校園植物書籤/卡片製作
	七	校園植物知多少	校園植物書籤/卡片製作
	八	翩翩起舞蝶戀花	紫斑蝶的生長條件
	九	翩翩起舞蝶戀花	六龜地區的紫斑蝶
	十	實地踏查	生態之旅--紫斑蝶調查
	十一	大自然的調色盤	植物染料的介紹
	十二	大自然的調色盤	植物染料的萃取
	十三	大自然的調色盤	植物染料的萃取
	十四	大自然的調色盤	植物染料的成品展示
	十五	天時地利產碩果	六龜農作物的生長條件：木瓜
	十六	天時地利產碩果	六龜農作物的生長條件：愛玉
	十七	天時地利產碩果	六龜農作物的生長茶、咖啡、咖啡
	十八	分組報告	成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.形成性評量--上課問答(10%)、學習單(30%) 2.總結性評量--書籤/卡片(30%)與植物染(30%)		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：生態探索2		
	英文名稱：Ecological exploration 2		
授課年段：	二下	學分總數：1	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	環境		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思辨力		
學習目標：	1.能認識各種環境議題並提出自身的改善作為 2.能從專題製作的過程習得蒐集資料、分析資料的技能 3.能習得製作簡報的技巧及上台發表的勇氣		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	環境議題--呼吸這件小事	空氣汙染與PM2.5
	二	環境議題--天賜生命泉源	水汙染
	三	環境議題--地球在發燒	全球暖化
	四	環境議題--危機四伏	瀕臨絕種、生態危機
	五	環境監測--數據會說話	介紹環境監測的方法
	六	環境監測--數據會說話	網站統計資料與實作
	七	專題製作步驟一	收集資料
	八	專題製作步驟一	收集資料
	九	專題製作步驟二	討論文本
	十	專題製作步驟二	討論文本
	十一	專題製作步驟三	篩選資料
	十二	專題製作步驟四	訂定主題和提出問題
	十三	專題製作步驟四	整理與主題相關之資料
	十四	專題製作步驟四	製作PPT或海報(前半部)
	十五	專題製作步驟四	製作PPT或海報(後半部)
	十六	專題製作步驟五	成果發表
	十七	專題製作步驟五	成果發表
	十八	專題製作步驟五	成果發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1.形成性評量--上課表現(20%)、學習單(30%) 2.總結性評量-專題製作PPT(50%)		
備註：			

【備查版】

三、多元選修課程

課程名稱：	中文名稱：國際視野1		
	英文名稱：Globe Vision 1		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等，生命，多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	表達力，思辨力		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 思考:系統化的思考並解決問題 2. 自我表達:能夠清楚表達自己想表達的人事物 3. 團隊合作:人際關係和團隊合作 4. 倫理:道德練習和公民意識 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	認識課程
	二	如何把事情做對	1. 理解何謂對的以及錯的 2. 能思考什麼是要做的事以及不要做的事
	三	好好戀愛	友誼關係的維繫與情感合宜的表達方式
	四	好好分手	1. 學習如何與他人理性、和平的分手 2. 學習處理挫折的能力
	五	疾病全球化	1. 學生理解何謂流行病 2. 認識其他流行病3. 疾病全球化
	六	流行病	1. 學生理解何謂流行病 2. 認識其他流行病3. 疾病全球化
	七	資源稀少如何選擇-誰可以活下來	1. 理解何謂資源稀少 2. 若你是決策者，該如何分配資源
	八	人造人議題	1. 分析人造人的優缺點 2. 分組報告人造人的優缺點
	九	人造人議題	1. 分析人造人的優缺點 2. 分組報告人造人的優缺點
	十	機器人議題	1. 認識機器人議題 2. 觀賞「全民公敵」及認識艾西莫夫(Isaac Asimov)的「機器人三大法則」
	十一	機器人議題	1. 介紹蘇菲亞(Sophia)---世界第一機器人沙烏地阿拉伯公民 2. 機器人有無權利之討論 3. 機器人相關道德及法律政治議題
	十二	A I 人工智慧議題	1. 了解何謂A I 人工智慧 2. AI人工智慧的優缺點 3. Chat Gpt 4. 未來趨勢
	十三	A I 人工智慧議題	1. 了解何謂A I 人工智慧 2. AI人工智慧的優缺點 3. Chat Gpt 4. 未來趨勢
	十四	佛洛伊德之死---種族歧視	1. 認識種族歧視 2. 尊重、欣賞不同族群與文化。
	十五	種族隔離	1. 認識黑人民權運動 2. 觀賞「姊妹」(The Help) 3. 同學能夠同理、尊重、包容。
	十六	食品安全-你吃了什麼?	1. 各國食品安全問題 2. 認識看食品包裝 3. 認識標章及農產品產銷履歷 4. 認識添加物
	十七	成果報告準備	準備成果報告
十八	成果報告	呈現成果報告	

	十九		
	二十		
	二十一		
	二十二		
學習評量：	出席率10%、學習單40%、口頭報告50%		
備註：			

【備查版】

查 備 版

課程名稱：	中文名稱：教想閱1		
	英文名稱：Learning to Think and Read1		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思辨力, 表達力,		
學習目標：	重新定義「閱讀」範疇, 因應新世代多元議題、新型媒材, 以及AI工具的運用。並且通過閱讀, 學習：情緒覺察、資料檢索及運用、寫作技巧等, 接軌社會議題的探究與評論。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	影像閱讀－短片閱讀	結合ORID, 客觀觀察及主觀感受, 訓練觀察力。
	二	影像閱讀－短片閱讀	結合ORID, 客觀觀察及主觀感受, 訓練觀察力。
	三	影像閱讀－短片閱讀	結合ORID, 提出論點, 訓練表達力。
	四	影像閱讀－短劇欣賞	結合SEL, 覺察自我情緒, 簡易發表。
	五	影像閱讀－短劇欣賞	結合SEL, 覺察自我情緒, 簡易發表。
	六	影像閱讀－短劇欣賞	結合SEL, 覺察自我情緒, 簡易發表。
	七	圖像閱讀－續寫	結合寫作架構, 訓練編寫有趣故事。
	八	圖像閱讀－續寫	結合寫作架構, 訓練編寫有趣故事。
	九	圖像閱讀－四格漫畫	畫文為圖, 訓練多元表達。
	十	圖像閱讀－四格漫畫	畫文為圖, 訓練多元表達。
	十一	圖像閱讀－故事接龍	訓練想像力、口語表達力。
	十二	圖像閱讀－故事接龍	訓練想像力、口語表達力。
	十三	感性閱讀－抒情文本	抒情文本閱讀。
	十四	感性閱讀－抒情文本	抒情文本表達方式分析。
	十五	知性閱讀－科普文章	科普文章閱讀。
	十六	知性閱讀－科普文章	數據、資料、邏輯分析。
	十七	筆記法－表格	初階筆記學習。
	十八	筆記法－心智圖	心智圖思考訓練。
	十九	期末測驗	個人成果發表。
	二十	期末考週	考試週。
二十一			
二十二			
學習評量：	個人簡報成果發表40%、課堂討論20%、實作40%		
備註：			

查 備 版

課程名稱：	中文名稱： 創客生活1		
	英文名稱： Master of Everyday Smart Skills		
授課年段：	一上	學分總數： 2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊、能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	思辨力，創造力，		
學習目標：	1. 運用資訊查找能力解決日常生活小問題 2. 了解科技與生活的關聯性 3. 善用AI提問，學習問題解決模式		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	準備週	課程介紹及教室內工具認識
	二	教室安全規範	說明運用科技教室設備注意事項及危險處理
	三	資料查找與網站介紹	導覽現行網路資源、註冊課程網路教學網站
	四	蛋蛋飛車(一)	車體結構安全介紹、運用工程問題解決流程模擬設計安全車體
	五	蛋蛋飛車(二)	製作車體與測試
	六	蛋蛋飛車(一)	根據測試結果進行調整與個人發表
	七	期中考試週	考試週
	八	線上繪圖軟體教學	onshape功能頁面介紹
	九	線上繪圖軟體教學	onshape基礎教學
	十	線上繪圖軟體教學	onshape進階運用
	十一	3D列印教學	運用onshape軟體設計自己的手機支撐架並列印
	十二	雷切教學	運用onshape軟體輸出雷切檔案並執行
	十三	期中考試週	考試週
	十四	基本設計(一)	點線面繪圖概念
	十五	基本設計(二)	運用圓或線條交織構圖
	十六	LED曼陀羅夜燈設計(一)	曼陀羅繪圖概念介紹及實作繪圖
	十七	LED曼陀羅夜燈設計(二)	壓克力板刻畫
	十八	LED曼陀羅夜燈設計(三)	製作燈座底座及焊接學習
	十九	成果展覽與發表	團體及個人成果分享
	二十	期末考試週	考試週
	二十一		
二十二			
學習評量：	成品實作50%、個人報告20%、個人成果紀錄(需含作品照片、說明、設計理念及心得)30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：國際視野2		
	英文名稱：Globe Vision 2		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	性別平等，人權，多元文化，國際教育		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	表達力，思辨力		
學習目標：	1.思考:系統化思考並解決問題 2.自我表達:能夠清楚完整表達想法 3.團隊合作:人際關係和團隊合作 4.倫理:道德練習和公民意識		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	課程介紹
	二	正義是什麼	1. 認識匡正正義 2. 認識分配正義 3. 認識程序正義
	三	越在地，越國際。	1. 了解台灣在地文化 2. 找出特色景點與美食
	四	我是外交大使	1. 製作介紹台灣在地文化的中英小廣告
	五	我是外交大使	1. 發表介紹在地文化的中英小廣告
	六	世界能源與生活	1. 認識能源的種類、開發 2. 學生能認識國內外的新舊能源 3. 培養學生搜集、分享能源議題相關資料
	七	核能，要不要？	1. 認識台灣的核能發電廠 2. 觀賞「潘多拉」影片 3. 核廢料要去哪裡(鄰避效應)
	八	我們可以為地球做些什麼？	1. 認識「氣候女孩」桑柏格 2. 了解為什麼「氣候女孩」要這麼說以及做什麼 3. 思考我們也可以為地球做什麼事情
	九	人口議題	1. 認識勞動遷徙 2. 認識人口販賣
	十	難民「難」什麼？	1. 認識何謂難民 2. 觀看電影「血鑽石」
	十一	難民危機	1. 分析UNHCR的難民移動地圖 2. 為什麼難民要越過萬重山、飄洋過海? 3. 如果我是難民，我會需要世界幫助我什麼?
	十二	戰爭與和平	1. 定義戰爭與和平 2. 思考為什麼要戰爭 3. 戰爭真的解決問題嗎?
	十三	戰爭與和平	1. 定義恐怖主義、分離主義 2. 觀看「我是可汗」
	十四	性別議題	1. 請學生搜集世界各地關於性別不平等的相關資料 2. 請學生上台分享報告
	十五	性別議題	1. 觀看介紹「月經貧窮」相關影片 2. 認識「月經貧窮」 3. 思考看看我們可以做什麼解決「月經貧窮」的問題
	十六	我看到的	1. 認識不同國家、語言、文化 2. 製作世界地圖
	十七	成果準備	成果準備
	十八	準備成果報告	準備成果報告
	十九	成果發表	成果發表
	二十		
二十一			

	二十二		
學習評量：	出席率10%、學習單40%、口頭報告25%、成果報告25%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：教想閱2		
	英文名稱：Learning to Think and Read 2		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	閱讀素養		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達,		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解,		
學生圖像：	思辨力, 表達力,		
學習目標：	重新定義「閱讀」範疇, 因應新世代多元議題、新型媒材, 以及AI工具的運用。並且通過閱讀, 學習：情緒覺察、資料檢索及運用、寫作技巧等, 接軌社會議題的探究與評論。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	桌遊融入－閱讀技巧	結合PISA閱讀策略－資訊檢索
	二	桌遊融入－閱讀技巧	結合PISA閱讀策略－資訊整理
	三	桌遊融入－文字邏輯	結合PISA閱讀策略－論證方法
	四	桌遊融入－文字邏輯	結合PISA閱讀策略－論證方法
	五	桌遊融入－綜合發表	結合PISA閱讀策略－論點發表
	六	桌遊融入－綜合發表	結合PISA閱讀策略－論點發表
	七	議題覺察與探究	結合SDGs各項議題討論與分享
	八	議題覺察與探究	結合SDGs各項議題討論與分享
	九	議題結構與觀點	結合SDGs各項議題思考與解決
	十	議題結構與觀點	結合SDGs各項議題思考與解決
	十一	議題永續與實踐	結合SDGs各項議題落實可能
	十二	議題永續與實踐	結合SDGs各項議題落實可能
	十三	簡報力－初階	投影片製作概念
	十四	簡報力－初階	投影片製作概念
	十五	簡報力－進階	投影片製作技巧
	十六	簡報力－進階	投影片製作技巧
	十七	簡報力－AI工具	AI工具輔助運用
	十八	簡報力－AI工具	AI工具輔助運用
	十九	期末測驗	個人成果發表
	二十	期末考週	考試週
	二十一		
二十二			
學習評量：	個人簡報成果發表40%、課堂討論20%、實作40%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：創客生活2		
	英文名稱：Master of Everyday Smart Skills		
授課年段：	一下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	科技、資訊、能源		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	思辨力，創造力，		
學習目標：	1.運用資訊查找能力解決日常生活小問題 2.了解科技與生活的關聯性 3.善用AI提問，學習問題解決模式		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	準備週	學期課程介紹及評分標準說明
	二	家具設計概念介紹與說明	介紹生活中常見的家具，如桌椅書櫃的設計概念
	三	微縮模型設計(一)	運用oshape軟體進行微縮繪圖
	四	微縮模型設計(二)	解讀圖紙及切割微縮家具木料
	五	微縮模型設計(三)	組裝、打磨及個人成品發表
	六	餘料創作(一)	運用剩餘木料進行小物品設計與創作
	七	期中考試週	考試週
	八	餘料創作(二)	裁切製作實品
	九	餘料創作(三)	設計理念發表
	十	藝術時鐘設計(一)	各式時鐘設計介紹
	十一	藝術時鐘設計(二)	結合生活實用性及美學進行設計
	十二	藝術時鐘設計(三)	雷射裁切與後製實作
	十三	期中考試週	考試週
	十四	藝術時鐘設計(四)	設計理念發表
	十五	創意作品設計(一)	作品設計範圍說明，找出家中可重新再創作的元件
	十六	創意作品設計(二)	規劃重創元件所需工法及材料
	十七	創意作品設計(三)	重創作品
	十八	創意作品設計(四)	實品創作發表
	十九	成果發表	個人本期作品集發表ppt
	二十	期末考試週	考試週
二十一			
二十二			
學習評量：	成品實作50%、個人報告20%、個人成果紀錄(需含作品照片、說明、設計理念及心得)30%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱： 計算機概論與新興科技1		
	英文名稱： Introduction of Computer Science and Emerging Technology-I		
授課年段：	二上	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境, 法治, 科技, 資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思辨力, 創造力		
學習目標：	1. 充實電腦及網路知識，提升資訊素養。 2. 加強運算思維及實際操作之能力。 3. 熟悉數位學習平台自學之能力。 4. 學習到多元的新興科技知識與技能，以因應未來資訊科技的應用。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	學期課程與線上教室運作模式
	二	數位化概念-數字系統	電腦處理數位資料所採用的數字系統與儲存單位
	三	數位化概念-聲音數位化	類比訊號與數位訊號，聲音數位化取樣與量化。
	四	數位化概念-影像數位化	影像格式與類型，影像數位化取樣與量化。
	五	數位化專業技能-創造性思考	用批判性和創造性思考來解決問題
	六	數位化專業技能-敏捷協作	以敏捷的方式交付高品質工作，提升團隊合作技巧
	七	專題討論	繳交作業
	八	探索新興技術-雲端運算	雲端運算介紹與應用
	九	探索新興技術-人工智慧	人工智慧介紹與應用
	十	探索新興技術-網路安全	網路安全與網路素養提升
	十一	探索新興技術-資料科學	資料科學介紹與應用
	十二	探索新興技術-區塊鏈	區塊鏈加密解密解說
	十三	探索新興技術-物聯網	物聯網運作方式
	十四	專題討論	繳交作業
	十五	軟體開發與程式設計簡介	程式線上評測平台使用解說
	十六	專題實作：網路通訊應用	網路通訊連線設定實作
	十七	專題實作：雲端平台應用	常見雲端平台功能串接實作
	十八	專題實作：人工智慧應用	語音辨識、影像辨識實作
	十九	專題實作：物聯網應用	物聯網開發板模擬器與實作
	二十	成果討論	線上測驗
	二十一	專題討論	繳交作業
二十二			
學習評量：	學習單20%、測驗20%、學習態度20%、作業成果40%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：茶物語I		
	英文名稱：It's Tea Time		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、生涯規劃、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格力，創造力，		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用水果、茶葉、花卉、香草及咖啡豆等，融入飲料製作過程。 2. 學習茶點的歷史與製作過程，搭配飲料，體驗生活美感。 3. 認識飲料成分，提升健康管理，達成合宜的體適能。 4. 鍛鍊操作技能，創新思考，以作為未來就業或升學之基礎。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	認識飲品與茶點	相見歡、課程介紹及評量方式講解
	二	飲品、茶點器具秀	介紹各式飲品、茶點製作過程及所需器具、使用方式及安全守則
	三	茶飲文化與實作-1	介紹綠茶、實作綠茶類飲品
	四	茶飲文化與實作-2	介紹紅茶、實作紅茶類飲品
	五	茶飲文化與實作-3	介紹花茶、實作花茶類飲品
	六	茶飲文化與實作-4	介紹奶茶緣起、各民族奶茶類內涵、實作
	七	評量週	第一階段操作複習及測驗
	八	茶點文化與實作-1	各式餅乾製作與異材料結合、搭配
	九	茶點文化與實作-2	蛋塔的故事、行銷、實作
	十	咖啡初探	認識咖啡豆，挑選咖啡豆、動手烘咖啡豆
	十一	咖啡入門	體驗手沖咖啡、虹吸式咖啡
	十二	茶點文化與實作-3	製作甜鹹塔皮與餡料
	十三	商業咖啡世界遊	義式咖啡與拉花
	十四	評量週	基礎操做複習及成果展預備
	十五	成果展示布置及用具	分組、討論工作分配、確定飲料與搭配茶點
	十六	成果展示	分組製作飲品及茶點，布置餐桌、展現成果
	十七	心得與檢討	本學期課程反思，介紹大學相關科系學習內容，業界工作挑戰
	十八	認識檢定考試	介紹可參與之檢定考試，筆試與實作準備方向，相關書籍
	十九	創意飲品茶點秀	運用已學得的知識與技巧，將材料充分利用，發揮創意，並互相觀摩點評
二十	整理週	清理歸類器具、材料，大掃除	
二十一			
二十二			
學習評量：	隨堂討論 10%、參與熱誠 50%、操作技巧 30%、創意飲料發表 10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：龜寶台日學		
	英文名稱：Guibao: Cross-Cultural Encounters & Heritage		
授課年段：	二上	學分總數：2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	多元文化、國際教育		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變，		
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解，		
學生圖像：	表達力，創造力，		
學習目標：	<p>1. 校史傳承與文化認同：透過閱讀《龜寶》漫畫與校史資料，深化對六龜與鹿本農高姐妹校情誼的認識，培養學生身為校園文化傳承者的認同感。</p> <p>2. 工藝手作與設計美感：透過羊毛氈實作（龜寶及其好友宇宙），訓練精細動作與造型設計能力，將抽象情感轉化為實體文創。</p> <p>3. 數位敘事與表達力：運用 AI 繪圖工具製作龜寶專屬貼圖，並發揮創意續寫龜寶漫畫，提升跨媒介的敘事能力。</p> <p>4. 國際移動力與規劃力：策劃姐妹校交流提案，並具備自主規劃行程的圖文資訊統整能力，展現國際化的視野與執行力。</p>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	龜寶與六龜校史	課程導論、認識姐妹校鹿本農高、龜寶誕生故事分享
	二	羊毛氈基礎工藝	羊毛氈材質介紹、戳針技巧練習、基礎形狀堆疊
	三	龜寶本尊實作	製作「龜寶」原型，學習羊毛氈造型塑形
	四	龜寶宇宙：好友設計	發想龜寶的烏龜朋友們，繪製設計稿
	五	烏龜好朋友們製作	運用羊毛氈實作龜寶的烏龜夥伴，建立「龜寶宇宙」
	六	數位敘事入門	介紹 AI 繪圖工具（如 Midjourney/DALL-E），概念導入
	七	AI 繪圖指令實作	學習設計 AI 指令，製作龜寶表情與動作草圖
	八	龜寶 LINE 貼圖製作	將 AI 生成圖像轉化為正式 LINE 貼圖格式，成品優化
	九	漫畫敘事與分鏡分析	研讀歷屆學長姐漫畫作品，學習敘事節奏與分鏡法
	十	漫畫續作：腳本規劃	構思龜寶與鹿本農高交流的續作劇本，設定衝突與互動
	十一	漫畫續作：草稿繪製	繪製漫畫分鏡稿，確定角色互動的情境
	十二	漫畫續作：定稿與上色	結合數位繪圖或手繪，完成漫畫續作內容
	十三	龜寶交流企劃（一）	模擬接待鹿本農高學生，討論可行的校園導覽方案
	十四	龜寶交流企劃（二）	撰寫交流提案書，規劃台日學生共同參與的互動活動
	十五	日本參訪旅遊規劃（一）	規劃前往鹿本農高的交通路線、食宿安排與預算分析
	十六	日本參訪旅遊規劃（二）	規劃日本文化參訪點、交流參訪亮點，製作初步簡報
	十七	圖文簡報決選	發表自主規劃赴日行程，由師生進行互評與回饋
	十八	台日交流祭成果發表	作品總發表：實體羊毛氈、數位漫畫展、交流計畫簡報
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	1. 羊毛氈工藝製作(30%): 龜寶本尊與好友宇宙的造型細緻度、手工技巧與創意完成度。 2. 龜寶數位創作(30%): AI 貼圖設計的邏輯性、漫畫續作的敘事結構與分鏡表現。 3. 赴日規劃與交流提案(30%): 行程安排的邏輯性、資訊正確性、對校園文化介紹的深度。 4. 課程投入與實踐力(10%): 課堂討論參與度、分組合作協作精神、作品優化與反饋回應。		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： LARP演劇迷創		
	英文名稱： Roleplay, Drama, and Mystery Design		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	跨領域/科目專題		
議題融入：	多元文化、閱讀素養		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決,		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作,		
學生圖像：	表達力，創造力，		
學習目標：	<p>本課程以 LARP 為核心媒介，結合 108 課綱核心素養，旨在透過「體驗—分析—創作」的循環，培育學生具備跨領域的綜合能力：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文本閱讀與識讀素養： 透過閱讀不同類型劇本，強化文本深讀、邏輯推理與資訊統整能力，學會解構複雜敘事結構。 2. 戲劇表演與表達力： 經由角色扮演 (Roleplay)，訓練學生的情緒感知、口語表達、臨場反應與同理心，實踐肢體與語言的表演藝術。 3. 創意寫作與敘事建構： 運用創意敘事技巧，進行角色深度開發與謎題設計，將邏輯思考具象化為完整的劇本作品。 4. 協作共創與反思能力： 在小組合作中學習溝通協調，並透過作品試玩與修正，建立開放的溝通心態與批判性反思能力。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	劇本殺與敘事藝術	課程導論、LARP 類型演變、角色扮演的基本原則
	二	歡樂本：結構與節奏1	體驗歡樂類型劇本、分析其互動機制與節奏掌控 1
	三	歡樂本：結構與節奏2	體驗歡樂類型劇本、分析其互動機制與節奏掌控 2
	四	情感本：動機與共情1	體驗情感類型劇本、探討敘事鋪陳如何引導角色情緒1
	五	情感本：動機與共情2	體驗情感類型劇本、探討敘事鋪陳如何引導角色情緒2
	六	恐怖本：氛圍與感官1	體驗恐怖類型劇本、分析環境敘事與感官引導技巧1
	七	恐怖本：氛圍與感官2	體驗恐怖類型劇本、分析環境敘事與感官引導技巧2
	八	校本劇本解析：《雨過天晴》	體驗本校原創劇本，分析其背景設定與獨特敘事策略
	九	期中專題與檢討	各類型劇本分析報告、針對《雨過天晴》進行文本解析
	十	敘事與謎題工作坊	劇本結構架構、角色檔案 (Persona) 撰寫技巧
	十一	謎題設計的邏輯美學	謎題如何服務劇情？設計難度與線索投放練習
	十二	小組合作：建構世界觀	確立劇本核心主題、世界觀設定與角色群關係圖
	十三	劇本創作實作 (一)	分組撰寫：每人負責一角色、一人專責謎題設計
	十四	劇本創作實作 (二)	整合劇本串聯、檢視邏輯衝突與角色動機完整性
	十五	試玩與回饋 (Beta版)	組間互玩測試、紀錄測試過程中的節奏斷點
	十六	劇本優化與修正	根據試玩回饋進行文本修飾與謎題難度微調
	十七	成果發表：公開展演	邀請師長或同學參與體驗，展現敘事與表演成果
	十八	學習總結與反思	彙整學習歷程、檢討創作歷程中的挑戰與成長
	十九		
二十			

	二十一		
	二十二		
學習評量：	<p>1. 閱讀與分析實踐 (30%)：</p> <p>(1) 針對體驗之劇本 (含《雨過天晴》) 撰寫**「文本分析報告」**，評核學生對敘事邏輯與角色動機的解析能力。</p> <p>2. 角色演繹評量 (20%)：</p> <p>(1) 觀察學生在各劇本體驗中的角色投入度、溝通互動品質與表演穩定度。</p> <p>3. 自創劇本成果 (40%)：</p> <p>(1) 劇本創意：文本結構完整度、角色厚度。</p> <p>(2) 謎題設計：謎題與劇情的邏輯關聯性。</p> <p>(3) 合作貢獻：組內互評與教師觀察，強調團隊協作。</p> <p>4. 反思與修正紀錄 (10%)：</p> <p>(1) 試玩後的「問題診斷紀錄表」，展現學生如何運用批判思考優化自身作品。</p>		
備註：			

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱： 計算機概論與新興科技2		
	英文名稱： Introduction of Computer Science and Emerging Technology-II		
授課年段：	二下	學分總數： 2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境, 法治, 科技, 資訊		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動： A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動： B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與： C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	思辨力, 創造力		
學習目標：	1. 充實電腦及網路知識，提升資訊素養。 2. 加強運算思維及實際操作之能力。 3. 熟悉數位學習平台自學之能力。 4. 學習到多元的新興科技知識與技能，以因應未來資訊科技的應用。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程說明	學期課程與線上教室運作模式
	二	網路服務與應用-網際網路服務的認識	網路連線方式與網路服務應用
	三	網路服務與應用-物聯網	物聯網運作方式
	四	物聯網-IoT連接技術	各式物聯網連線方式
	五	物聯網-MQTT連線實作	MQTT傳送與接收
	六	物聯網-IFTTT連線實作	IFTTT服務串接與觸發
	七	物聯網-LINE通知連線實作	Line API串接與觸發
	八	專題討論	繳交作業
	九	人工智慧-AI與生活	人工智慧與個人生活之間的影響
	十	人工智慧-機器學習	監督式與非監督式機器學習
	十一	人工智慧-影像辨識	影像辨識運作方式與實作
	十二	人工智慧-語音助理	語音辨識運作方式與實作
	十三	人工智慧-資料分析	人工智慧與大數據分析
	十四	人工智慧-應用程式	程式整合串接人工智慧
	十五	專題討論	繳交作業
	十六	手機程式串接物聯網專題	手機程式結合物聯網串接與控制
	十七	手機程式串接人工智慧API	手機程式結合人工智慧串接與控制
	十八	專題發想	以人工智慧協助專題發想
	十九	專題整合	將專題發想整合課程內容，初步完成與實踐。
	二十	成果討論	線上測驗
	二十一	成果展示	將專題成果上傳展示互評
二十二			
學習評量：	學習單20%、測驗20%、學習態度20%、作業成果40%。		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：茶物語2		
	英文名稱：It's Tea Time		
授課年段：	二下	學分總數：2	
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗		
議題融入：	環境、生涯規劃、多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變,		
	B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：C3. 多元文化與國際理解,		
學生圖像：	品格力，創造力，		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用水果、茶葉、花卉、香草及咖啡豆等，融入飲料製作過程。 2. 學習茶點的歷史與製作過程，搭配飲料，體驗生活美感。 3. 認識飲料成分，提升健康管理，達成合宜的體適能。 4. 鍛鍊操作技能，創新思考，以作為未來就業或升學之基礎。 		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	果醬製作	各式果醬介紹與製作
	二	庶民食物---思康！思康！思康！	各式思康製作
	三	水果雕切-1	介紹水果雕切裝飾、現打果汁做法
	四	水果雕切-2	介紹水果雕切裝飾、漂浮果汁做法
	五	柑桔類飲料製作	冷熱桔茶、柑桔家族合奏飲料製作
	六	丙級證照筆試	丙級證照筆試考前重點複習
	七	評量週	第一階段操作複習及測驗
	八	三明治(sandwich)	吐司麵包、漢堡麵包與三明治
	九	養生茶飲	介紹各種養生茶與製作
	十	果凍類	製作各種果凍使用原料與成品口感
	十一	果乾製作	介紹各種能成為果乾的材料與實作
	十二	評量週	第二階段操作複習及測驗
	十三	冰沙世界-1	如何調製、裝飾健康美麗的冰沙飲品
	十四	冰沙世界-2	咖啡冰沙、不同食材結合冰沙
	十五	準備丙級證照實作考試-1	準備丙級證照實作考試-1
	十六	準備丙級證照實作考試-2	丙級證照實作考前準備-2
	十七	心得與分享報告	創意飲品分組實作比賽及分享
	十八	評量週	教室整理
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	隨堂討論 10%、參與熱誠 50%、操作技巧 30%、創意飲料發表 10%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：玩轉設計1		
	英文名稱：playing design1		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內跨科協同		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B3. 藝術涵養與美感素養,		
	C社會參與：		
學生圖像：	表達力，創造力，		
學習目標：	1. 透過當代流行文化創意玩具產品的賞析，從中了解設計在產品中所扮演的角色，培養學生當代流行視覺文化素養。 2. 學生能了解桌遊機制與創意設計，親手自製桌遊。 3. 學生能發揚創客精神，動手設計與創作文化創意玩具產品。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	桌遊設計鑑賞1	體驗各種派對類桌遊. 了解設計機制與鑑賞美術設計
	二	桌遊設計鑑賞2	體驗各種派對類桌遊. 了解設計機制與鑑賞美術設計
	三	桌遊設計鑑賞3	體驗各種派對類桌遊. 了解設計機制與鑑賞美術設計
	四	桌遊設計鑑賞4	體驗各種派對類桌遊. 了解設計機制與鑑賞美術設計
	五	自製桌遊產品1	學生自行設計一套桌遊. 草稿與討論
	六	自製桌遊產品2	學生自行設計一套桌遊. 規則撰寫
	七	自製桌遊產品3	學生自行設計一套桌遊. 卡牌草稿設計
	八	自製桌遊產品4	學生自行設計一套桌遊. . 卡牌製作
	九	自製桌遊產品5	自創桌遊發表
	十	自製桌遊產品6	自創桌遊反饋與修正
	十一	玩具與設計1	學習玩具與設計. 學習玩具與設計: 了解當代流行文化創意玩具的發展. 並鑑賞其美感動手自創玩具
	十二	玩具與設計2	學習玩具與設計: 了解原型師職涯. 認識台灣知名原型師及其作品
	十三	玩具與設計3	動手自創玩具: 草稿與設計
	十四	玩具與設計4	動手自創玩具: 草圖改進
	十五	玩具與設計5	動手自創玩具: 媒材試探1(黏土或紙材或其他材料)
	十六	玩具與設計6	動手自創玩具: 媒材試探2
	十七	玩具與設計7	動手自創玩具: 作品製作
	十八	玩具與設計8	自創玩具上台發表
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 課堂討論與上課表現10% 2. 學習單撰寫15%		

- | | |
|-----|------------------|
| | 3. 實作評量60% |
| | 4. 作品展演與口頭報告 15% |
| 備註： | |

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：運動與健康1		
	英文名稱：Exercise and health 1		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
議題融入：	生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	表達力, 創造力		
學習目標：	1. 了解身體組成與測量數據分析 2. 智慧搜尋解讀食物標籤與營養成分 3. 認識身體組成三大營養素在體態雕塑上的搭配 4. 認識身體5大肌肉群與操作簡單訓練		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	課程介紹	認識本學期課程學習內容、運動與健康在生活中的重要性
	二	自我身體數據認識	使用體脂機檢測個人身體組成、測量後之數據分析
	三	健康體組成	了解【胖瘦壯】之身體組成差異, 學習如何安排每餐飲食熱量與營養配比
	四	健康飲食實作	實作3大營養素均衡比例的健康餐點
	五	食物營養標籤認識與解讀	營養標籤表上熱量與成分的關係
	六	GI值是什麼	血糖標準值的認識; 了解食物GI值差異, 學習如何選擇GI值進食, 避免三餐血糖波動
	七	期中考試	期中考試
	八	健康飲食實作	實作低GI料理
	九	水果是健康食物嗎?	水果的GI值、熱量認識, 什麼時間吃水果?
	十	我的標準體重 // 減肥或增重 1	常見的減肥或增重的方法
	十一	我的標準體重 // 減肥或增重 2	身體基礎代謝與每日進食的關係, 規畫一份屬於自己的飲食計畫
	十二	運動與熱量控管, 減重的效益比較	認識常見運動的熱量消耗, 計算運動與熱量控管的差異
	十三	減重期間的小零食	了解減重時解決嘴饞的小零食, 什麼時間可以吃、吃什麼、吃多少
	十四	期中考週	期中考週
	十五	心跳	安靜心跳、心律儲量、運動強度的認識
	十六	身體5大肌群介紹	認識身體5大區塊肌肉
	十七	體適能訓練系列 1	胸肌與推; 腹肌與旋轉
	十八	體適能訓練系列 2	腿部肌群與單腿、背肌與拉
	十九	體適能訓練系列 3	開立自己的運動菜單-實作運動小教練
	二十	體適能訓練系列 4	選擇適合運動, 設計低中高強度搭配Tabata
	二十一	期末考週	期末考週
二十二			
學習評量：	1. 規劃自己的飲食計畫 30% 2. 規劃運動強度低中高的動作搭配 30% 3. 課程中運動小教練實作 40%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

】

課程名稱：	中文名稱：電機(工)機械概論		
	英文名稱：electric machinery		
授課年段：	三上	學分總數：2	
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	科技, 資訊, 能源, 安全		
師資來源：	外聘(大學)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進, A2.系統思考與問題解決, A3.規劃執行與創新應變		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達, B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作, C3.多元文化與國際理解		
學生圖像：	表達力, 思辨力, 創造力		
學習目標：	1. 了解基本電學, 2. 了解基本電機機械, 3. 了解機電整合概論		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	交流電與直流電	1. 交直流電定義, 2. 交直流電功能, 3. 交直流電表示式
	二	直流電基本公式	1. 歐姆定律, 2. 串並聯及其組合公式, 3. 克希荷夫電流電壓定律
	三	直流電路分析	1. 迴路分析, 2. 節點分析
	四	電功率(一)	1. 串並聯電路電功率特性, 2. 電能與電度計算
	五	電功率(二)	1. 戴維寧等效電路及最大功率傳輸, 2. 諾頓定理與戴維寧等效電路換算
	六	交流電介紹	1. 表示式, 2. 電容器阻抗與相位角, 3. 電感器阻抗與相位角
	七	LC電路	1. 電容器電感器暫態響應, 2. 穩態響應
	八	RLC組合電路	1. 串聯電路電壓電流, 2. 並聯電路電壓電流
	九	交流電功率	1. 計算與表示式, 2. 功率因素, 3. 功率補償
	十	電動機	1. 電動機原理, 2. 力矩與轉速計算
	十一	發電機	1. 發電機原理, 2. 發電電壓與電流
	十二	變壓器	1. 原理, 2. 自感與互感, 3. 感應電壓
	十三	電動機控制	1. 控制方式介紹, 2. 實例探討
	十四	控制系統(一)	1. 控制系統簡介, 2. 控制器介紹
	十五	控制系統(二)	1. 感測器, 2. 馬達轉速控制式推導
	十六	PLC程序控制(一)	1. 概論, 2. 儀器操作介紹
	十七	PLC程序控制(二)	1. 指令程式介紹, 2. 程式撰寫練習
	十八	模擬程式介紹	1. AI概論, 2. 適應控制理論與AI學習
	十九	模糊理論	1. 模糊理論介紹, 2. 模糊理論實例與AI學習
	二十	PID控制	1. PID控制簡介, 2. PID控制實例介紹
	二十一	類神經網路	1. 介紹, 2. 類神經網路與學習機制
二十二	課程檢討	1. 提案, 2. 集體討論(魚骨圖運用)	
學習評量：	課堂表現及到勤50%, 期中考試30%, 期末考試20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：自來水工程概要		
	英文名稱：Water supply engineering		
授課年段：	三下		
課程屬性：	專題探究		
議題融入：	環境、科技、能源		
師資來源：	外聘(其他)		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進,		
	B溝通互動：		
	C社會參與：		
學生圖像：	品格力，思辨力，		
學習目標：	瞭解自來水設備工程設施標準		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	總則	自來水法及自來水配置環境簡介
	二	取蓄水設施	水源、取水量、水位、水權、水質、安全出水量的評估與分析
	三	取蓄水設施	取水地點、水庫興建、水庫貯水量、地下水、引水壩、防潮堰的設置分析
	四	取蓄水設施	取水塔、取水口、集水暗渠、聯絡井、淺井、深井、沉砂池的設置分析
	五	導送水設施	導(送)水量的評估與分析
	六	導送水設施	送水方式、導水渠的構造、材料、路線及防護的設置分析
	七	導送水設施	導水管、排泥管、水管橋、過橋管的設置分析
	八	淨水設施	淨水方法、淨水設備之容量、配置及構造分析
	九	淨水設施	淨水流程及設施的構造與分析
	十	淨水設施	自來水的消毒、軟化方法，處理場配管及排水系統
	十一	配水設施	配水量、配水管容量的評估及分析
	十二	配水設施	配水方式、配水管線之評估及配置
	十三	配水設施	制水閘、減壓閘、流量計、水壓計及安全閘設置
	十四	機電設施	抽水機の種類與使用
	十五	機電設施	電動機の種類與使用
	十六	儀控設施	自來水設施儀表控制的管理與配置
	十七	儀控設施	儀表控制管理室的儀器養護及種類
	十八	儀控設施	自來水設施之物理量監控及安全性
	十九		
	二十		
	二十一		
二十二			
學習評量：	1. 紙筆測驗50%		
	2. 實作30%		
	3. 報告20%		
備註：			

課程名稱：	中文名稱：玩轉設計2		
	英文名稱：Playing design2		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
議題融入：	多元文化		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：		
	B溝通互動： B3.藝術涵養與美感素養，		
	C社會參與：		
學生圖像：	表達力，創造力，		
學習目標：	1. 透過當代流行文化創意玩具產品的賞析，從中了解設計在產品中所扮演的角色，培養學生當代流行視覺文化素養。 2. 學生能發揚創客精神，動手設計與創作文化創意玩具產品。		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	鑑賞樂高	介紹樂高玩具的發展、品項種類與歷史，了解該品牌的魅力
	二	鑑賞樂高	鑑賞知名樂高設計師的作品，了解樂高創作的多元面向與各種拼裝巧思
	三	從樂高與模型學習立體設計與室內設計	透過不同的樂高玩具圖稿拼裝與自創拼裝練習，學習造型美感、建築構成與室內設計，激發學生空間設計知能
	四	從樂高與模型學習立體設計與室內設計	透過不同的樂高玩具圖稿拼裝與自創拼裝練習，學習造型美感、建築構成與室內設計，激發學生空間設計知能
	五	從樂高與模型學習立體設計與室內設計	透過不同的樂高玩具圖稿拼裝與自創拼裝練習，學習造型美感、建築構成與室內設計，激發學生空間設計知能
	六	從樂高與模型學習立體設計與室內設計	透過不同的樂高玩具圖稿拼裝與自創拼裝練習，學習造型美感、建築構成與室內設計，激發學生空間設計知能
	七	自創樂高室內設計	學生自行規劃設計一個室內空間
	八	自創樂高室內設計	學生自行規劃設計一個室內空間
	九	自創樂高	上台報告與成果分享討論
	十	自創樂高建築設計	學生自行規劃設計一棟房子。需呈現外觀設計與室內設計
	十一	自創樂高建築設計	學生自行規劃設計一棟房子。需呈現外觀設計與室內設計
	十二	自創樂高建築設計	學生自行規劃設計一棟房子。需呈現外觀設計與室內設計
	十三	自創樂高建築設計	上台報告與成果分享討論
	十四	動手設計文化創意產品	透過文創產品的設計與製作激發創意與美感，發揚創客精神
	十五	動手設計文化創意產品	進行文創產品設計。(構思與主題討論)
	十六	動手設計文化創意產品	進行文創產品設計。(草稿與腦力激盪)
	十七	動手設計文化創意產品	進行文創產品設計。(產品開發製作)
	十八	動手設計文化創意產品	進行文創產品設計。(產品開發製作)
	十九		
	二十		
二十一			

	二十二	
學習評量：	1. 課堂討論與上課表現10% 2. 學習單撰寫15% 3. 實作評量60% 4. 作品展演與口頭報告 15%	
備註：		

【備查版】

【備查版】

課程名稱：	中文名稱：運動與健康2		
	英文名稱：Exercise and health 2		
授課年段：	三下	學分總數：2	
課程屬性：	職涯試探		
議題融入：	生涯規劃		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進		
	B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養		
	C社會參與：C2.人際關係與團隊合作		
學生圖像：	表達力，創造力		
學習目標：	1. 了解運動訓練分類 2. 了解運動與健康的產業趨勢 3. 能設計簡單的運動規劃 4. 實作教練的口語表達與指導		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	有氧運動	有氧運動是什麼；了解目前台灣健身房課程型態
	二	闖關型運動設計	計時性、計次性概念在運動設計的應用
	三	實作教練1	分組設計闖關型運動並指導同學進行實作
	四	未來社會趨向	肥胖、老年化人口、健康問題
	五	分組報告	蒐集台灣及世界各國面臨相關老年化人口的社會問題，並試著提出可能的解決方案
	六	肌少問題多	什麼是肌少症，肌肉量不足的潛在危機；如何檢測自己是否為肌少族
	七	期中考週	期中考週
	八	泡芙人	體脂肪比例與外觀的差異認識；脂肪分布區塊與健康的問題
	九	身體協調性訓練	利用懸吊系統操作運動過程，協助自己了解身體的左右協調性
	十	核心穩定與遠端發力關係	利用懸吊系統操作運動，了解身體核心區塊穩定的重要性
	十一	運動前後的暖身與收操	暖身與收操的區別、運動前後執行暖身、收操的重要性；編排原則
	十二	實作教練 2	編排合理的暖身與收操，並帶同學實作
	十三	運動產業的未來進路	大學相關科系介紹、運動產業在老年化社會中的重要性、搭配大學或連鎖健身房參觀
	十四	期末考試	期末考試
	十五	如何成為合格教練？	證照與專業進修管道
	十六	第二專長增能	增加個人價值、提高工作競爭力
	十七	個人學習分享	學期心得分享
	十八	畢業週	畢業週
	十九		
二十			
二十一			
二十二			
學習評量：	個人實作教練指導40% 社會趨向問題報告資料30% 運動產業市場需求相關報告30%		
備註：			

【備查版】

【備查版】

四、特殊需求領域課程

五、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

捌、特殊教育及特殊類型班級課程規劃表

玖、團體活動時間實施規劃

項目	第一學年		第二學年		第三學年	
	一	二	一	二	一	二
社團活動時數	12	12	12	12	12	12
班級活動時數	12	12	12	12	12	12
週會或講座時數	6	6	6	6	6	2
學生自治活動時數	3	3	3	3	3	2
學生服務學習活動時數	3	3	3	3	3	2

【備查版】

拾、彈性學習時間實施規劃

一、學生自主學習實施規範

[124333 市立六龜高中自主學習實施規範\(PDF格式\)](#)

高雄市立六龜高級中學學生自主學習實施規範

107年12月21日課程發展委員會通過

109年10月07日課程發展委員會修正通過

110年04月07日課程發展委員會修正通過

111年09月13日課程發展委員會修正通過

114年11月24日課程發展委員會修正通過

- 一. 依據：教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」暨教育部國民及學前教育署107年2月21日發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- 二. 為培養學生自主學習與適性發展，使學生能在教師指導下，擬定自主學習計畫，自主實踐與完成計畫，並自主辦理發表成果，特訂定此規範，說明自主學習實施、管理與輔導相關事宜。
- 三. 本校學生自主學習事宜，依下列原則辦理：
 - (一) 學生自主學習實施由圖書館主辦，統籌各處室辦理相關事宜，並召開學生自主學習小組會議。
 1. 學生自主學習小組由校長擔任主席，承辦處室主任擔任執行秘書，成員包含教務處代表1人、學務處代表1人、輔導室代表1人、年級導師代表1人、家長會代表1人與自主學習指導教師。
 2. 學生自主學習小組會議應討論學生自主學習計畫申請、實施與相關事宜。
 3. 如召開學生自主學習計畫申請確認會議，需有三分之二(含)代表出席，並經二分之一(含)成員通過後，陳校長同意後公布與執行。
 - (二) 學生自主學習計畫申請說明會與審查會議由圖書館於開學後三週內辦理，並公布結果。
 - (三) 學生自主學習計畫申請與審查，辦理原則如下：
 1. 高一新生於開學後兩週內提出申請計畫，舊生於指定時間內提出申請計畫。
 2. 申請計畫以學期為單位。
 3. 主辦處室將計畫交由指導教師進行初審。計畫初審原則為評估計畫是否明確與可行，是否能在學校現有環境設備下完成。
 4. 通過初審之計畫，由主辦處室收整後，進行行政單位處室複審。
 5. 複審結果經學生自主學習小組會議通過，經校長同意後公布與執行。
 - (四) 學生自主學習期間之出缺勤管理由學務處負責，學生須依據本校「學生請假暨缺曠規則」辦理請假事宜。
 - (五) 學生自主學習之場地與指導教師由教務處安排與公告。
 - (六) 學生自主學習之指導教師，依下列原則提供學生協助。
 1. 指定學生自主學習班級日誌之負責同學，協助學生自主學習計畫初審、進行學生出

缺點名與通報、按月檢視學生自主學習紀錄、了解學生自主學習進度與困難、協助學生辦理自主學習成果發表、登錄學生自主學習成果完成與否。

2.指導教師可提供學生諮詢，不須負責學生自主學習成果之品質。

- (七) 學生自主學習計畫成果得於指導教師或輔導室協助下，放入學生學習歷程檔案。
- (八) 學生如於自主學習時間需使用其他場地，需經由指導教師與行政單位同意，並出示相關證明，以便場地借用與管理。如需使用實驗室與實驗設備，需取得指導教師與實驗室管理者同意後，於教師陪同下進行實驗。
- (九) 學生自主學習資源與平台由圖書館負責建置與維護，收理表現優秀之學生自主學習計畫與成果，並在學生同意下，提供本校其他學生參考與學習。
- (十) 學生自主學習期間，如有學校規劃之重要活動，須全程參加，不得以自主學習為理由拒絕出席。

四. 學生自主學習計畫格式詳如附件一。

五. 學生申請自主學習計畫，依下列原則辦理：

- (一) 學生自主學習計畫項目可包含學科的延伸學習，議題學習，新科技或資訊學習等，惟不得與本校已辦理之非學術社團內容相同。
- (二) 學生應於首次提出自主學習計畫前，參加學校辦理之學生自主學習計畫申請說明會，並依據規定格式，撰寫自主學習計畫。
- (三) 學生應於規定時間內，經家長同意後，向教務處提出自主學習計畫申請。
- (四) 學生應於計畫核可後，依計畫實施，記錄自主學習情形，按時繳交自主學習紀錄，並於自主學習計畫完成時於學校規定時間內，辦理自主學習成果發表。

六. 本規範經本校課程發展委員會會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

【備查版】

高雄市立六龜高級中學學生自主學習計畫申請書

班級/座號		申請人姓名	
共學同學(無免填)		<input type="checkbox"/> 我已了解子弟所安排之自主學習內容，並會協助負責督導 (打勾表示知悉並同意) 家長簽名：_____	
指導老師			
申請學期	<input type="checkbox"/> 一上 <input type="checkbox"/> 一下 <input type="checkbox"/> 二上 <input type="checkbox"/> 二下 <input type="checkbox"/> 三上 <input type="checkbox"/> 三下		
核心關鍵能力	<input type="checkbox"/> 思辨力 <input type="checkbox"/> 品格力 <input type="checkbox"/> 表達力 <input type="checkbox"/> 創造力		
計畫名稱			
計畫動機與目的			
自我興趣、專長與能力分析	自我現況評估		未來學習規劃
學習目標			
學習內容			
學習階段	*****		

預期成果	空間需求	其他請求學校協助之需求
	<input type="checkbox"/> 圖書館 <input type="checkbox"/> 美術教室 <input type="checkbox"/> 師長機動安排	

指導老師初審	處室覆審	確認會議
<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見： 簽章：	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過 審查意見： 簽章：	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過

上傳計畫到學習歷程系統	彙整學習成果	公開發表學習成果展口頭發表	A0大小海報

【備查版】

開學~一次段考	9月~10月中	2月到3月底
---------	---------	--------

週次	時間區段	內容	學習資料來源	執行&省思
1		前導課程 撰寫計畫		<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 省思/改進空間:
2		修改與繳交計畫		<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 省思/改進空間:
3			*【完成】家長簽名 頁掃描上傳到自己的 資料夾	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 省思/改進空間:
4				<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 省思/改進空間:
5				<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 省思/改進空間:
6			*【完成】自主學習 計畫上傳學習歷程	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 省思/改進空間:
7				<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 省思/改進空間:

【備查版】

一段~二段之間	10月中~12月初	3月底~5月初
---------	-----------	---------

週次	時間區段	內容	學習資料來源	執行&省思
8			*【完成】[共同檢視]目前自主學習成果	□1 □2 □3 □4 □5 省思/改進空間:
9			*[共同檢視/討論]自主學習成果方案	□1 □2 □3 □4 □5 省思/改進空間:
10			*[共同檢視/討論]自主學習成果方案	□1 □2 □3 □4 □5 省思/改進空間:
11			*[製作成果]成果發表檔案、成果冊	□1 □2 □3 □4 □5 省思/改進空間:
12			*[製作成果]成果發表檔案、成果冊	□1 □2 □3 □4 □5 省思/改進空間:
13			*[製作成果]成果發表檔案、成果冊	□1 □2 □3 □4 □5 省思/改進空間:
14			*[製作成果]成果發表檔案、成果冊	□1 □2 □3 □4 □5 省思/改進空間:

【備查版】

二段~期末考	12月初~1月中	5月初~6月底
--------	----------	---------

週次	時間區段	內容	學習資料來源	執行&省思
15			*【完成】繳交成果發表個人或小組海報電子檔	□1 □2 □3 □4 □5 省思/改進空間:
16			*[成果展練習]成果發表檔案、成果冊、海報 *【完成】繳交成果展發表檔案	□1 □2 □3 □4 □5 省思/改進空間:
17			[預計] 自主學習成果展	□1 □2 □3 □4 □5 省思/改進空間:
18			*[學期總思考]製作自主學習課程多元表現	□1 □2 □3 □4 □5 省思/改進空間:
19			*[學期總思考]製作自主學習課程多元表現	□1 □2 □3 □4 □5 省思/改進空間:
20		學習反思		□1 □2 □3 □4 □5 省思/改進空間:
21		學習反思	*【完成】上傳多元表現-彈性學習-自主學習	□1 □2 □3 □4 □5 省思/改進空間:

【備查版】

高雄市立六龜高級中學學生自主學習成果報告書

班級/座號		申請人姓名	
共學同學 (無免填)		家長簽名	
申請學期	學年度 第 學期	申請時數	()節/週
學習主題		相關學科	
撰寫日期	年 月 日		
計畫執行 狀況描述			
成效與產出 說明	【備查版】		
自主學習 心得分享			
結論與 具體建議			
附件 (照片或紀錄等 相關資料)			

指導教師簽名：

【備查版】

二、彈性學習時間規劃表

類別	內容	第一學年			第二學年			第三學年			備註										
		第一學期			第二學期			第一學期				第二學期									
		班數	節數	週數	班數	節數	週數	班數	節數	週數		班數	節數	週數							
自主學習	學生自主學習	1	(1)	9	1	(1)	9	1	(1)	9	1	(2)	9	1	(1)	9	1	(2)	9		
短期授課	充實/增廣	1	1	9	1	1	9	1	1	9										與飲食文化、運動裁判3選1	
	充實/增廣	1	(1)	9	1	(1)	9	1	(1)	9										與校園植物、運動裁判3選1	
	充實/增廣	1	(1)	9	1	(1)	9	1	(1)	9										與校園植物、飲食文化3選1	
	充實/增廣									1	(2)	9								與調飲證照、自主學習3選1	
	充實/增廣									1	2	9								與科技視野、自主學習3選1	
	充實/增廣														1	(2)	9			與體驗教育、趣味科學3選1	
	充實/增廣														1	(2)	9			與體驗教育、配電盤實作3選1	
	充實/增廣														1	(2)	9			與配電盤實作、趣味科學3選1	
	充實/增廣	升學講座	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1		
	充實/增廣	心的探索				1	1	1			1	1	1								
	充實/增廣	生涯探索	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	
	充實/增廣	地理進階													1	(2)	9			與歷史進階、科學進階3選1	
	充實/增廣	地理議題	1	(1)	9	1	(1)	9	1	(1)	9	1	(1)	9						與歷史記憶、科學實驗3選1	
	充實/增廣	服務學習	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	1	1	6	
	充實/增廣	科學進階													1	2	9			與地理進階、歷史進階3選1	
	充實/增廣	科學實驗	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9						與地理議題、歷史記憶3選1	
	充實/增廣	美術術科													1	(2)	9			與體育術科、音樂術科3選1	
	充實/增廣	英文基礎	1	(1)	9	1	(1)	9	1	(1)	9	1	(1)	9	1	(1)	9	1	(1)	9	與英文ABC、英文進階3選1
	充實/增廣	英文進階	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	與英文ABC、英文基礎3選1
	充實/增廣	音樂術科													1	(2)	9			與美術術科、體育術科3選1	
	充實/增廣	數學基礎	1	(1)	9	1	(1)	9	1	(1)	9	1	(1)	9	1	(1)	9	1	(1)	9	與數學123、數學進階3選1
	充實/增廣	數學進階	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	1	1	9	與數學123、數學基礎3選1
	充實/增廣	歷史記憶	1	(1)	9	1	(1)	9	1	(1)	9	1	(1)	9						與地理議題、科學實驗3選1	
	充實/增廣	歷史進階													1	(2)	9			與地理進階、科學進階3選1	
充實/增廣	體育術科													1	(2)	9			與美術術科、音樂術科3選1		

補強性	英文ABC	1	(1)	9	1	(1)	9	1	(1)	9	1	(1)	9	1	(1)	9	1	(1)	9	與英文基礎、英文進階3選1
補強性	數學123	1	(1)	9	1	(1)	9	1	(1)	9	1	(1)	9	1	(1)	9	1	(1)	9	與數學基礎、數學進階3選1

三、學校特色活動

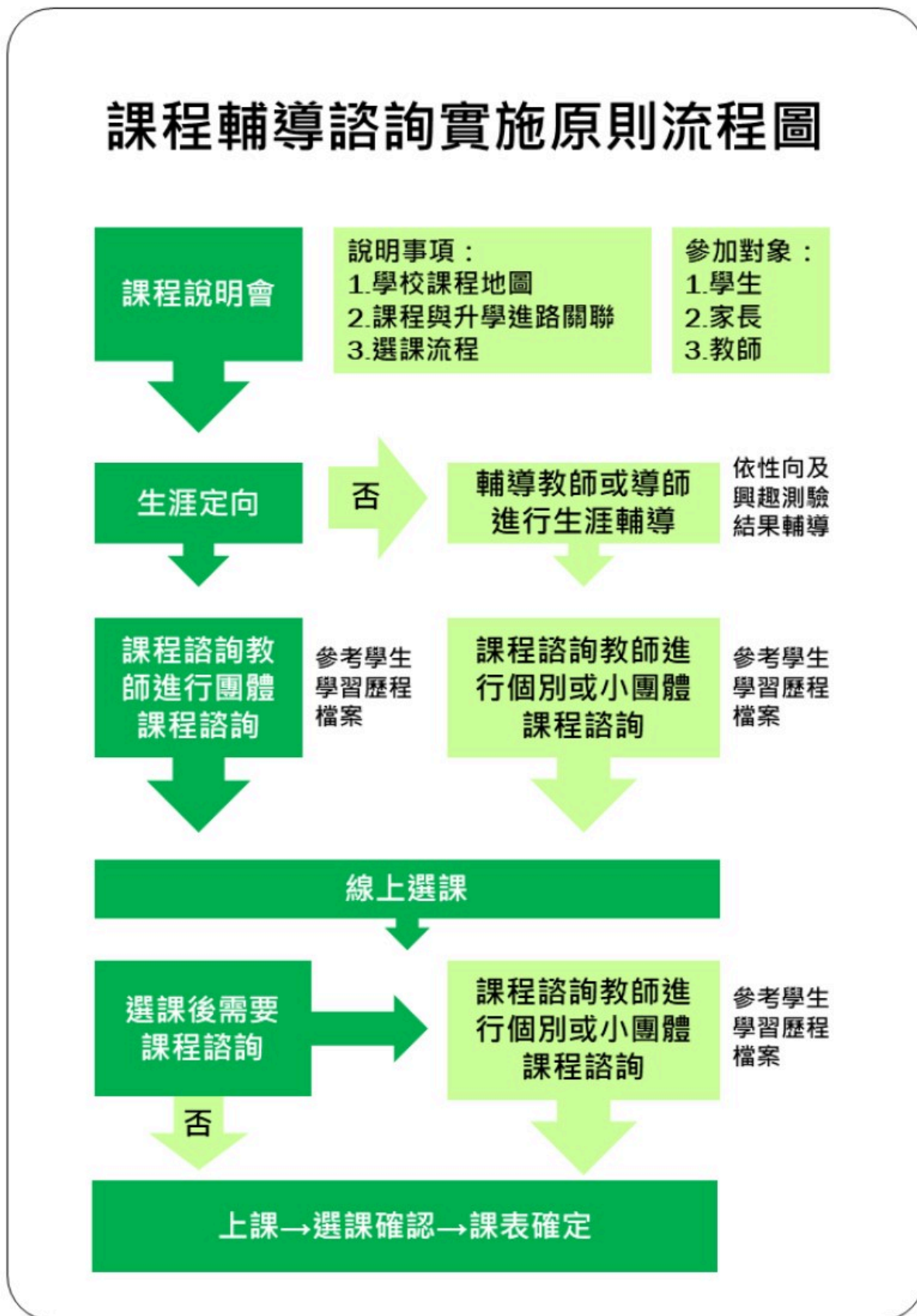
活動名稱	辦理方式	第一學年		第二學年		第三學年		小時	預期效益及其他相關規定
		一	二	一	二	一	二		
音樂表演活動	合唱團、歌唱比賽	2	2	2	2	2	2	12	
英語學科活動	班級闖關活動、英文歌曲比賽	2	2	2	2	2	2	12	
社會學科活動	班級競賽、文史探索	2	2	2	2	0	4	12	
體育競賽	班際競賽	2	2	2	2	2	2	12	
校慶活動	創意進場	2	0	2	0	2	0	6	

拾壹、選課規劃與輔導

一、選課流程規劃【含高一、高二及高三選課(組)流程】

(一) 流程圖

[124333_市立六龜高中流程圖\(PDF格式\)](#)



選課決定流程圖



個人

- 性向測驗、興趣測驗結果
- 在校成績、文史/數理學習經驗、社團活動
- 價值觀、崇拜的名人、我未來的生活方式

升學與就業

- 不同班群未來主修或選修的科目
- 學長姐的選課經驗、大學博覽會
- 大學入學管道、科系未來的發展

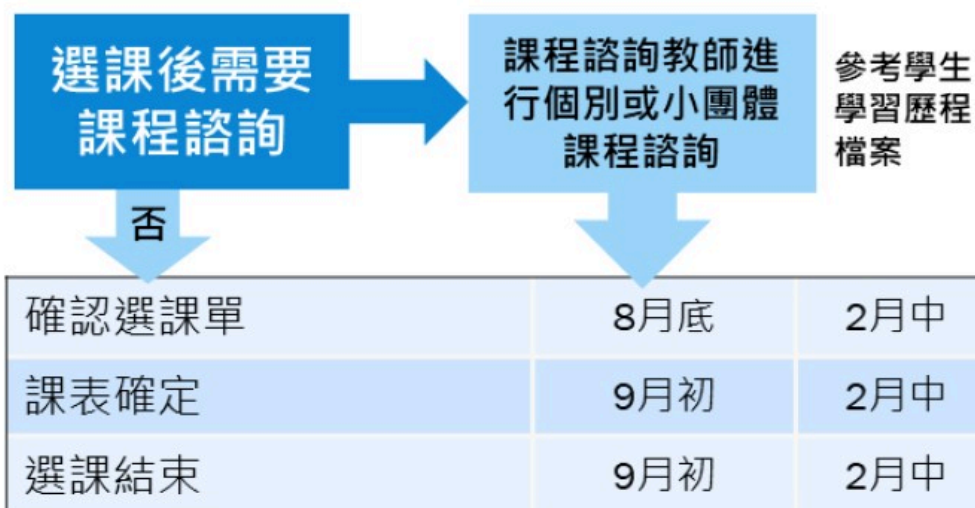
社會環境

- 父母的期望、老師的建議、同儕的走向
- 社會的趨勢、科系熱門度、限制與支持

我的能力、我的興趣、我希望成為什麼樣的人
→我決定.....

選課流程與時程圖

選課流程	上學期	下學期
課程說明會： 學校課程地圖、選課流程、 課程與升學進路關聯	舊生：5月底 新生：8月中	12月初
課程輔導諮詢	舊生：5月底 新生：8月中	12月中
線上選課	舊生：6月初 新生：8月中	1月初



<
(二) 日程表

序	時間	活動內容	說明
1	115/06/11	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	115/08/21	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	一學期：115/08/21 第二學期： 116/01/07	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	一學期：115/08/31 第二學期： 116/02/22	正式上課	跑班上課
5	一學期：115/09/04 第二學期： 116/03/01	加、退選	得於學期前兩週進行
6	116/06/15	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：請查看學校網頁公告。

(二)生涯探索：

由專任輔導教師負責結合生涯規劃課程、活動或講座，協助學生自我探索，瞭解自我興趣及性向，俾利協助學生妥善規劃未來之生涯發展，並與導師共同合作，針對對於生涯發展與規劃尚有疑惑困擾之學生，透過相關性向及興趣測驗分析，協助其釐清，裨益課程諮詢教師實施學生後續選課之諮詢輔導。

(三)興趣量表：

1. 高中階段施測大考中心興趣量表並解釋測驗結果，讓學生了解自己的興趣所在，作為選課、選填志願的生涯規劃參考工具。
2. 目前本校將興趣量表安排於高一上學期施測，因應選課輔導作業，讓學生盡早了解及探索未來方向。
3. 升高一學生於第一次選課時之選課輔導可參考其於國中時期的生涯輔導紀錄手冊中的「各項心理測驗」填寫內容做為參考。

(四)課程諮詢教師：

1. 由各科教師擔任課程諮詢教師，輔導並提供學生課程諮詢，並提供其修習課程之諮詢意見。
2. 於學生每學期選課前，參考學生學習歷程檔案，實施團體或個別之課程諮詢，協助學生適性選課。

(五)其他：

拾貳、學校課程評鑑

一、學校課程評鑑計畫

[124333 市立六龜高中課程評鑑計畫\(PDF格式\)](#)

二、113學年度學校課程評鑑結果

[124333 市立六龜高中113學年度課程評鑑結果\(PDF格式\)](#)