

萬聖節扮裝同樂 創意校園驚喜無限



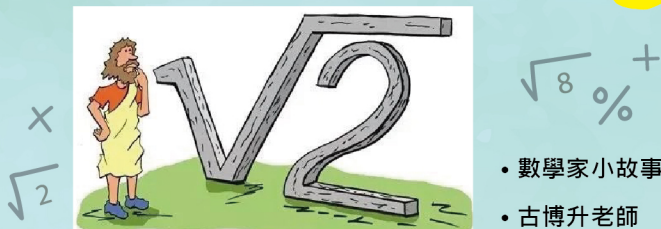
萬聖節 / 班聯會會活動

今年萬聖節很不一樣！班聯會同學舉辦了扮裝活動，邀請師長、同學同樂，用創意妝點校園。

班聯會會長陳林冠穎表示：「這一次的萬聖節活動的發想是：高一時參與和越南胡志明市台灣學校的交流活動，驚喜發現校園裡充滿萬聖節的氣氛和大家一起扮裝的樣子十分驚喜！一次的交流活動讓我們留下深刻印象，也希望有一天可以在學校試試看。因為高一的經驗，提出活動策劃後成員們也紛紛表示有趣可以舉辦看看！很感謝學校的支持，與大家的參與！」

班聯會幹部們巧扮萬聖節應景的巫婆、鬼怪，而師長、各班同學亦與之應援，充滿了歡樂氛圍，有一個特別的萬聖節。

【數學出現了危機?!】



數學家小故事 古博升老師

在數學的發展史上出現了三次數學危機，這些危機即使對數學發展的推動也是對數學發展的挑戰。這次要介紹的是「第一次數學危機」。

一、歷史背景

畢達哥拉斯（約公元前 580 年—公元前 300 年）是一位古希臘的數學家及哲學家，他曾有一句名言「凡物皆數」，意思是萬物的本原是數，數的規律統治萬物。不過要注意的是，在那個年代，他們相信一切的數字皆可以表達為整數或整數之比——分數，簡單而言，他們所認識的只是「有理數」。

二、有趣的有理數

當時的人只有「有理數」的觀念是絕不奇怪的。對於整數，在數線上我們可以知道是一點點分散的，而且點與點之間的距離是一，那就是說，整數不能完全填滿整條數線，但有理數則不同了，我們發現任何兩個有理數之間，必定有另一個有理數存在，例如：1 與 2 之間有 1/2，1 與 1/2 之間有 1/4 等，因此令人很容易以為「有理數」可以完全填滿整條數線，「有理數」就是等於一切數，可惜這個想法是錯的。

三、畢氏定理、畢氏鐵拳

偉大的時刻來臨了，畢達哥拉斯發現了現時眾所周知的畢氏定理（其實中國於公元前一千一百年已有此定理），從這個定理中，畢達哥拉斯發現了一件不可思議的事，就是腰長為 1 的等腰直角三角形的斜邊長度，竟然是一個無法寫成有理數的數。亦即是說有理數並非一切數，存在有理數以外的數，有理數不能完全填滿整條數線，他們心中的信念完全被破壞了，他們所恃和所自豪的信念完全被粉碎。在當時的數學界來說，是一個極大的震撼，也是歷史上的「第一次數學危機」。

四、新的一頁

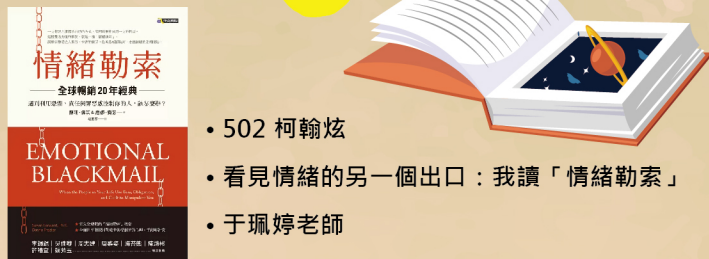
原來「第一次數學危機」是「無理數」的發現，不過它還說出了「有理數」的不完備性，亦即有理數不能完全填滿整條數線，在有理數之間還有「縫隙」，無疑這些都是可被證明的事實，是不能否定的。面對著事實，數學家展開廣闊的胸襟，把「無理數」引入數學的大家庭，令數學更豐富更完備，加添了無理數，數線終於被填滿。

五、博升老師小叮嚀

「教育就是當一個人把在學校所學全部忘光之後剩下的東西。透過這股力量培養出能夠獨立思考、行動的人，並解決社會面臨的各種問題。」

很多同學視「數學」為畏途。事實上，數學是訓練邏輯思維的學科，要教你的不只是加減乘除的運算能力而已，而是幫助你思考及解決方法，特別是為來想要選擇理工科系的同學。因為缺乏練習，所以很多同學覺得數學很困難；博升老師叮嚀同學：除了上課認真聽講之外，遇到不會的問題一定要趕快請教老師，因為其中可能會牽扯到過去（國中/國小）的概念，倘若不及時釐清，問題就會像滾雪球一樣，越來越大。

【好書介紹】



502 柯翰炫 看見情緒的另一個出口：我讀「情緒勒索」 于珮婷老師

「所謂義務，是一種可以讓生活均衡的情感要素」「情緒勒索」這一個概念在現今社會並不陌生，但人們是否真的了解「情緒勒索」呢？藉著這本書的介紹，我更加明確且深刻地理解，是一個怎樣的觀念，也幫助我進一步思考我關係的分際該如何拿捏。

「情緒勒索」其實是一種較深層的「控制」方式，利用他者的內疚、恐懼，或是責任感，達到自己想要的目的。情緒勒索是一種極強大的操控工具，使人們因為害怕失去愛、關係或安全感而屈從。

過去因為我不理解，在遇到這樣狀況的時候，往往不知所措，甚至屈從。但因為閱讀了這本書，我能冷靜地覺察情緒勒索的影子，並嘗試擺脫它的控制。

作者將情緒勒索分為六個階段：要求、抵抗、壓力、威脅、讓步、重複，這是一個不斷的循環，每一次發生都會加深下一次的勒索。「設立界限」是情緒勒索的解方之一，也是讓我獲益頗多之處；界限是保護自己不被控制的防線，也是維護尊嚴與心理健康的必要手段。

國中的時候，我常會因為想維護人際關係，選擇妥協與退讓，長此以往，我能感受到自己的不快樂、內在的憤怒，但卻求助無門。設立界限不是自私的行為，而是自我保護重要的一環。當我屈從於情緒勒索，並不是保護彼此的關係，而是削弱彼此的關係。「界限」並非對立，而是一種相互尊重的相處模式。

這本書也引領我反思過往的自己，我發現自己也會因為不安與焦慮，而下意識用情緒去操控他人。我想，我同樣也需要尊重別人的界限，真正的關心是尊重別人的界限，而不是用情感來操控對方。這種雙向的理解，不僅有助於維護健康的人際關係，也能讓自己多一份自重與自省。



六龜高中校訊

113 學年 / 第 2 期 【出版：中華民國 113 年 12 月】



學校首頁 QR CODE



FB 專頁 QR CODE

電話：07-6891023 傳真：07-6893300 校址：844001 高雄市六龜區 義里里光復路 212 號

校長叮嚀



「六中六八，意氣風發」教學卓越獎、合唱團、柔道隊、自行車隊.....各項亮眼的表現，是全校師生共同耕耘努力的成果，一起看著理想得以展現、夢想得以成真，是甫上任的我最興奮的事情。一種傳承的使命感。

朱熹：「半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊。問渠那得清如許？為有源頭活水來。」「品格力」、「思辨力」、「創造力」、「表達力」是在學校課程裡，期許山城少年所能展現的素養。在高中部的探究課程中，帶著孩子們走出課本，用身體五感閱讀這個世界；而國中的國際課程，師長也以生活化的方式，探討 SDGs 相關議題。傍晚時分，能聽見師長為面臨大考學生解惑的叮嚀；校園中，亦可看見師生一同為校園環境努力的身影。「積極六中」並不是一句口號，更非一陣雷雨，而是一道緩緩實踐於日常細節的源頭活水，滋潤山城少年，使其成為終身受用的「能力」。

一個人或許能走得很快，一群人卻能走得很遠。六中六十八年的歲月，是「一群人」共同積累的風華；意氣風發，所蘊含的是踏實穩健，從容不迫的自信。

六中全體師生們，會以樂觀誠懇的態度，繼續寫下屬於我們的故事。祝福六龜高中生日快樂。

【六龜「騎跡」】



自行車 113 年中等學校 體促盃自由車公路錦標賽



【悅耳動心昂揚高雄】



合唱團全國學生音樂比賽 高雄初賽 - 特優

【以「柔」克剛】

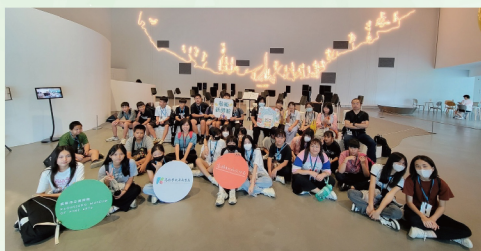


本校柔道隊 113 年全國中正盃柔道錦標賽獲佳績 高女組第一級銅牌 柯芷穎 第二級金牌 林沛芯 第三級銀牌 張維婷 第三級銅牌 高儀欽 第六級銅牌 黃聖涵 高男組第一級銀牌 林國祥 六龜高中全體師生同賀



柔道隊 113 年全國中正盃柔道錦標賽 113 年全民運動會 - 榮獲摔跤女子組第一量級 金牌

讓藝術照亮生活



- 國一、高一 藝術踏查
- 高美館_《瞬間——穿越繪畫與攝影之旅》
- 內惟藝術中心
- 衛武營
- #藝術欣賞全饗宴 #設計思維大碰撞

走讀六龜 六龜老街的前世今生



• [社區合作]501.502 六龜老街導覽

客家酸柑茶 X 歷史 = 學習新可能



- [學歷]_高二_歷史探究_洪福源_龜心商行
- [學歷]_教師共備團

山茶故事館 探訪山茶身世



- 新發山茶故事館亦以體驗方式，讓學子瞭解泡茶、品茶的奧妙與意義，發現傳統產業的更多可能。
- [學歷] 美術社 x 山茶故事館寫生
- [學歷] 高二_第五六節_山茶故事館山茶講座

畫我良師 教師節肖像畫



• 教師節肖像畫校內競賽

揭開十八羅漢山的神秘面紗



- 生態探索課程，前進十八羅漢山，藉由導覽老師的介紹，讓生長在六龜的孩子了解原來這片土地有那麼多值得細細品味的事物。
- [學歷]_高二_十八羅漢山區外

茶葉槌植染 敲敲打打拓印自然姿態



- 特別邀請十八羅漢山自然人文協會，以槌染的方式，將茶葉原始的姿態，拓印到學生的心中，讓文史風情用寫意自在的方式，生根發芽。
- [社區合作]401.402 茶葉槌染

國守法龜：高等法院、動物園



- 「公民探究」課程，將教室擴及至高等法院高雄分院，引領學生更了解司法行政的現況，瞭解司法業務運作、審判流程之進行及便民各項措施。
- [高優][學歷] 國守法龜_高法高分院 + 壽山動物園

龜寶的誕生



- 捕蟲網
不只捕蟲，也捕捉夢想
- 捕蟲箱
裝蟲？裝夢想？
- 大草帽
紫外線 OUT! 打賞 IN!

• 龜寶命名活動



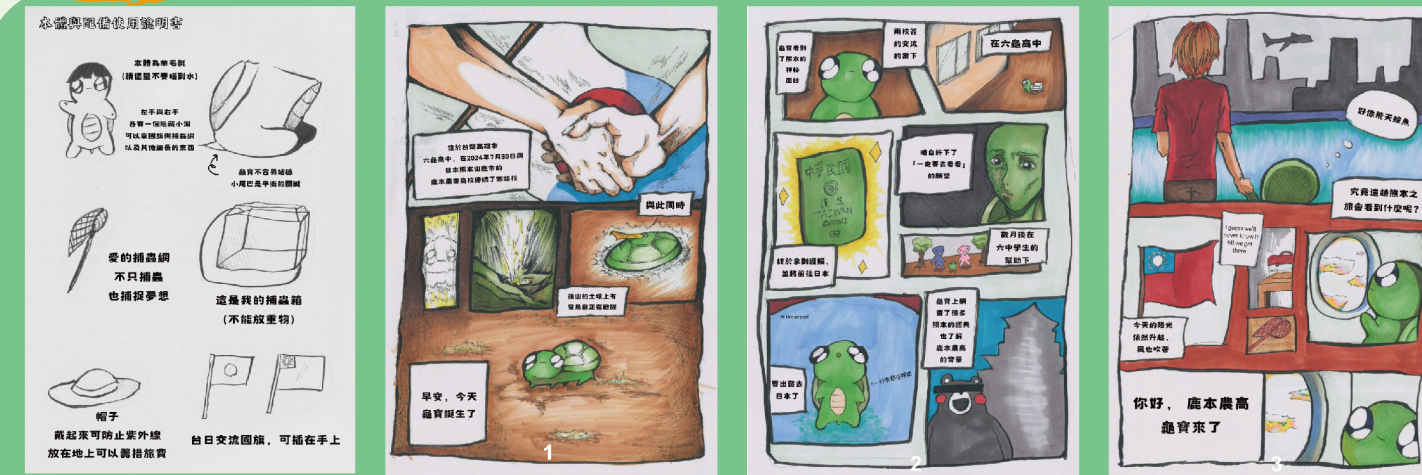
• FB: 六龜高中國際教育

龜寶的六龜生活



• 龜寶的六龜生活

第一話



• 龜寶漫畫

龜寶去旅行



• 關於龜寶國際交流專案