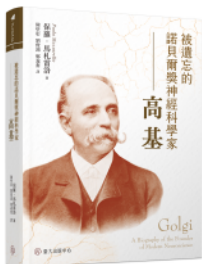


2024 高中生 1月閱讀推薦書單





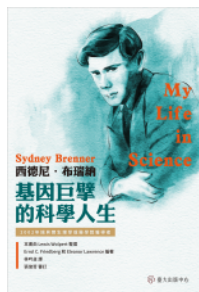
被遺忘的諾貝爾獎神經科學家——高基

Golgi: A Biography of the Founder of Modern Neuroscience

保羅·馬札雷洛 (Paolo Mazzarello) / 著
陳壁彰、劉俊鴻、鄭義奮 / 譯

ISBN 978-986-350-781-9 | NTD 860 | 2023年12月

卡米洛·高基 (Camillo Golgi) 是活躍於十九世紀末至二十世紀初的義大利科學家，他開發出一種細胞染色技術——黑反應，首次揭示了神經細胞的完整輪廓，這項成就讓科學家終於得以解析如同宇宙般神祕的大腦之結構，奠定了現代神經科學的基礎，並使他與西班牙科學家拉蒙·卡哈爾 (Ramón Cajal) 共同獲得了1906年的諾貝爾生理醫學獎。本書以其神經科學與科學史的專業，透過豐富、詳實的文獻資料建構出高基的時代背景與其生平，並鉅細靡遺地呈現高基在神經科學、細胞生物學、傳染病學等科學領域的研究歷程，讀者將能深刻地感受到他的科學貢獻之偉大！



西德尼·布瑞納——基因巨擘的科學人生

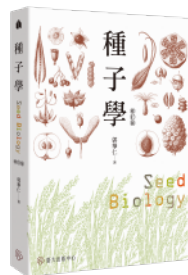
My Life in Science: Sydney Brenner

Lewis Wolpert / 整理
Errol C. Friedberg and Eleanor Lawrence / 編著
林吟貞 / 譯
張俊哲 / 審訂

ISBN 978-986-350-579-2 | NTD 360 | 2022年08月

西德尼·布瑞納是2002年諾貝爾生醫獎的獲獎者。他參與解開基因編碼、證明訊息核糖核酸 (mRNA) 的存在、線蟲的全基因體解析等重大生物學事件，同時建立發育遺傳學的「線蟲模型」，對多細胞生物的「細胞命運」(cell fate) 研究，打下至為關鍵的基礎。布瑞納這些突破性的發現與創見，可被譽為史上最偉大的生物學家之一。

本書內容以布瑞納的錄影訪談為基礎，除了基因、遺傳等專業觀念的論證外，字裡行間處處展現出布瑞納的獨到見解、機智幽默、科學堅毅等精神，以及他廣受大眾喜愛的「反傳統」思維，帶領讀者了解這位「基因巨擘」的科學人生和風範。



種子學 (修訂版)

Seed Biology (Revised Edition)

郭華仁 / 著

ISBN 978-986-350-812-0 | NTD 650 | 2024年03月

本書彙集作者郭華仁教授三十多年來的研究成果，參考四百多筆相關研究文獻，涵蓋種子發芽、休眠、壽命、生態，與種子清理、檢查，以及品種權、種源權、基改種子管理等相關議題，可謂國內當前最完備的種子學研究大全。本書介紹種子科學與種子技術等各層面的理論與知識，共十二章，範圍包括種子、品種與種源的領域，可作為農業學、植物學相關課程教科書與參考書籍，讓研究者有進一步試驗的基礎，也提供種植者種子相關知識。書末並附有引用文獻、頭字詞、植物名稱的拉丁文學名對照表以及索引。



台灣蘭科植物圖譜 (第二版)——探索野生蘭的演化、歷史與種類鑑定

Illustrations of Native Taiwanese Orchids: Exploring the Evolution, History, and Species Identification (Second Edition)

林讚標 / 著

ISBN 978-986-350-779-6 | NTD 1800 | 2024年01月

台灣野生蘭的數目已邁入新的高峰，累積四大亞科97屬超過470種。本書正是一本最新、最完整的台灣蘭科植物誌，帶你深入台灣野生蘭170餘年來國際與本土學者努力之下的採集研究歷史、最新的演化觀念，同時教導你學習分辨野生蘭的不同種類。與初版相較，台灣蘭科植物名錄增加了5種的介紹。它們分別是：香港安蘭、樂氏捲瓣蘭、柳杉捲瓣蘭、富貴捲瓣蘭，以及台灣蝶花蘭。此外第二版也介紹了有關於紫血柱蘭相近種的研究，朱紅冠毛蘭的鑑定、觀霧豆蘭的3個變種新的了解、台灣春蘭與春蘭之間的關係等等，都有新的進展。



由重構學習C++程式設計

Learn C++ Programming by Refactoring

劉邦鋒／著

ISBN 978-986-350-712-3 | NTD 1000 | 2023年06月

本書主要針對高中與大學開始接觸程式設計的初學者，及想學好C++11程式設計的讀者所設計。書中文字敘述力求淺顯簡潔，並以大量範例、片語、學習要點、風格要點等方式，逐步引導初學者進入程式設計的領域。本書以「重構」為中心，也就是以一再改寫來引導初學者，強調機制的原理與應用，並用於程式之中。期待藉此正確的程式設計技術傳遞給廣大讀者群，以提升讀者對程式設計的興趣。



物聯網DEF

Internet of Things: Depolyment/ Enablement/ Fulfillment

吳瑞北、賴怡吉／著

ISBN 978-986-350-738-3 | NTD 770 | 2023年07月

本書以臺大電機系「物聯網應用系統專題」課程與實作教材為基礎，歷經反覆修正後編撰而成。書中參照「網宇實體系統」(Cyber-Physical System, 簡稱CPS)架構，涵蓋其中的感測控制(Connected Things)、網路傳輸(Conversion)、虛實統合(Cyber)、辨識認知(Cognition)及永續進化(Continuity)五大層次，並從計算機(Computing)、通訊(Communication)與控制(Control)3C為基礎。全書配合學期課程共6章，逐步引導學習者由物端到雲端，進行全端系統開發、設備部署與組態管理、物聯網與資通安全、室內定位系統與定位服務，以及無人導引載具應用實作等各重大研究議題，最後搭配專題實作範例，以強化實作學習經驗與延伸應用能力。



動力學—— 從電影到工程力學

Dynamics: Introductory Mechanics with Movies

陽毅平、朱銘祥、李昌駿、程登湖、李宇修／著

ISBN 978-986-350-664-5 | NTD 1200 | 2023年01月

動力學是一門包含運動學和運動力學之基礎工程力學。廣泛應用在土木、機械、機電、航空、太空、生醫、輪機、營建、海洋、船舶、水利、運動科技等工程領域，並為當代先進技術，如機器人、電動車、無人機、綠色能源等相關產業發展必備的能力。

本書是第一本銜接108課綱「工業類動力機械群」的專業大學用書，並將「自發」、「互動」、「共好」的全人教育理念，融入專業工程技術知識之中，可引導讀者成為「快樂的動力學專家」！



工程圖學—— 基礎篇(增訂版)

Engineering Graphics (Extended edition)

康仕仲、張玉連／著

ISBN 978-986-350-598-3 | NTD 650 | 2022年07月

這是一本以工程圖學、建築製圖為基礎的工程圖技能入門教科書。電腦輔助繪圖技能的基礎在於建立識圖與製圖能力。本書先建立學習者基本圖學能力，再針對建築圖中的平、立面設計圖案例講授建築製圖相關知識技能，詳細說明每個繪製步驟及應注意事項，讓讀者可以建立正確的繪圖習慣及實務應用的邏輯。

本書除了精簡扼要的講授圖學及建築製圖相關知識外，更能搭配線上教學影片繪製示範圖例，適合提供作為初學者或跨領域學習者的入門教材。



為什麼是臺灣？—— 中國領土完整的地緣戰略理由

*Why Taiwan?: Geostrategic Rationales
for China's Territorial Integrity*

華安瀾 (Alan Wachman) / 著
蔡耀緯 / 譯

ISBN 978-986-350-783-3 | NTD 520 | 2023年12月

作者認為，中華人民共和國將臺灣納入「想像地理」的一部分，且決心併入臺灣的理路並非出自意識型態，而是根植於視臺灣為中國安全保障之樞紐的確信。本書運用多種史料，包括歷史檔案、政府宣言，以及中華人民共和國分析員和西方學者的各方論著，以追溯中國對臺灣考量的演變過程。首要目標為解釋北京方面何以認為臺灣值得一戰，次要目標是要把中國的軍事化戰略置入歷史脈絡中。第三個重要特點，則是若不考量地緣政治及1949年以前歷史的效應，就無法正確認知臺海紛爭的當前階段。



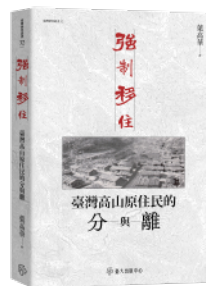
逃離中國—— 現代臺灣的創傷、記憶與認同

*The great exodus from China: trauma, memory,
and identity in modern Taiwan*

楊孟軒 / 著
蔡耀緯 / 譯

ISBN 978-986-350-676-8 | NTD 580 | 2023年02月

1949年前後，蔣介石政權遷移至臺灣，百萬人流離失所、飄洋過海，引發被迫流亡的「外省人」與被迫接納的「本省人」，雙方各自歧異卻又彼此相連的衝突與動盪。本書運用三大理論支柱——創傷、記憶與離散，闡述近代這段東亞人口大遷徙，藉由書寫平民百姓逃難的苦難回憶，說明他們如何受到影響。作者透過口述訪談及文獻檔案，探討這段歷史軌跡所衍生的社會創傷，以及四十年後，他們的後代如何以家族親身經驗為中心，利用共享記憶復原且創造出懷舊文化產物，建構一套與離散完全相反的臺灣外省群體在地化與認同感。最終希望讀者由此體會「同理、和解與正義」。



強制移住—— 臺灣高山原住民的分與離

*Forced Relocation of Taiwan's Highland
Indigenous Peoples*

葉高華 / 著

ISBN 978-986-350-772-7 | NTD 660 | 2023年11月

本書梳理高山原住民從「現地保留」到「下山種稻」的轉折過程，並透過41張精細的地圖與社會網絡圖，說明泰雅族、賽德克族、太魯閣族、布農族、排灣族、魯凱族如何在移住過程中被打散重組。全書立基於事件時間性，闡明歷史的路徑依賴、時間異質因果、全局偶連性等特性，並駁斥「強制下山乃歷史進程之必然」與「統治者為了分化原住民而推動移住」這兩種常見解釋。本書附錄的「原社沿革表」完整考訂1931年526個原社後來九十年之沿革，並銜接至當代部落；「部落索引表」則可從當代部落查詢其源頭的舊社。此二表也是今後相關研究不可或缺的基礎資料。



轉化、交織與再創造—— 泰雅族、太魯閣族、賽德克族 社會文化變遷

*Transformation, Intertwinement and Innovation:
Social Change among the Atayal, Truku and Sediq*

王梅霞 / 著

ISBN 978-986-350-709-3 | NTD 800 | 2023年03月

本書以泰雅族、太魯閣族及賽德克族為切入點，探討台灣南島民族和外在社會互動之動態過程，一方面關心其文化觀念在不同歷史脈絡下如何展現各自的內涵與實踐方式，另一方面探究地方社會文化在殖民統治、國家、資本主義、世界宗教等影響下，不同秩序之間相互轉化的過程。此辯證過程與當代台灣原住民「文化資產」及「傳統領域」的論辯息息相關，不僅具有人類學理論的意涵、南島區域研究的特質，本書從歷史與文化脈絡反思當代概念、提出不同視野來面對爭議，除了讓讀者了解台灣南島民族和外在社會互動過程，也提供學術工作者結合理論關懷和社會實踐的可能方式。



數位魅影—— 歷史的典藏與記憶

Digital Phantasms: The Archivization of History and Memory

李育霖／著

ISBN 978-986-350-759-8 | NTD 600 | 2023年09月

本書共分三大部分，八大章。數位性涉及美學範式與檔案倫理等課題，交錯為數位檔案表面的魅影運動，貫穿臺灣當代文化數位化的實驗，也成為本書聚焦探索的主題。本書關懷臺灣當代數位文化生產，針對八種不同文化物件進行理論論述與案例分析，其中橫跨文學、電影與當代藝術等不同領域。作者嫻熟引述德希達、德勒茲、傅柯、巴特等多人的理論，透過檔案與媒介思考，對於《臺灣文學大典》、《日曜日式散步者》、《南進台灣》、《賽德克·巴萊》、《大佛普拉斯》、吳天章錄像作品與《異人茶跡》提出細膩的分析與嚴密的批評，展示數位檔案的生產體制與文化邏輯。



歷史記憶的倫理—— 從轉型正義到超克過去

The Ethics of Historical Memory: From Transitional Justice to Overcoming the Past

許家馨／編

ISBN 978-986-350-810-6 | NTD 740 | 2024年03月

2016年民進黨完全執政以來，一連串重要的立法（促轉條例、黨產條例、政治檔案條例等）、司法解釋裁判以及行政作為，將轉型正義推進到新的階段。然而在後促轉會時代，轉型正義發展似乎陷入遲滯以及極大的不確定。單純地將此困局歸因於執政者缺乏政治意志或民眾缺乏覺醒，恐怕低估了轉型正義在台灣發展的真正挑戰。本書集跨領域學者之力，引入更廣泛的理論資源，診斷轉型正義與歷史記憶形塑上，在台灣尚未被清楚議題化的理論與實踐課題，期能促進社會對話，達到真正的社會和解。



台流·華影—— 中國霸權下的台灣電視劇文化、 性別與國族

Taiwan's Television Culture in the Era of Chinese Hegemony

楊芳枝／著

ISBN 978-986-350-739-0 | NTD 510 | 2023年06月

從晚近的《俗女養成記》、《花甲男孩轉大人》，2010年代的《真愛找麻煩》、《回家》，再上溯至《流星花園》，台灣電視劇從被納入新自由主義全球化就成為東亞流行文化圈一員，記錄著流行文化的種種趨勢和變化。中國崛起後，以中國為中心的「華語市場」概念帶來「華流」；媒介平台化後，在國家品牌和多元文化主義下，「新台劇」成為台劇創造台流的新道路。

本書將劇集的性別展現置放在國族政治與中國資本和全球資本的競合脈絡中思考，探討在商業國族主義運作下，中華性與台灣性的協商如何鑲嵌於愛情想像、親密關係，以及溫情主義政治。重新思考產製流通背後的地緣政治經濟變化，以及社會形構與電視劇文類之間的交織流動。



公共人文學的反思與實踐—— 以臺灣為場域

Public Humanities and the Case of Taiwan: Reflections and Practices

陳弱水／主編

ISBN 978-986-350-784-0 | NTD 520 | 2023年12月

這本書的主題是「公共人文學」，分成兩個部分，上編是「公共人文學的探討」，下編為「公共人文學的案例：臺灣文化實踐」。上編有三篇論文，從不同的角度說明公共人文學的意涵。下編有六篇論文，基本上是作為公共人文學的實例而收集在本書，但它們的內容也有助於認識現當代臺灣的文化面貌。這幾十年來，在世界很多地方，人文學科與公眾生活的關係日益受到重視，這個風氣近年也傳入臺灣。這個訴求的基本精神是，人文學不當自守於學院門牆，應該對公共生活有比較直接的參與，反過來說，人文學各種方式的公共參與也能為學術研究帶來良性回饋。希望本書能深化大家對這個問題的關注和認識，進而提升臺灣人文學科的文化與教育價值。



心理學(第二版)—— 身體心靈與文化的整合

Psychology: An Integration of Body, Mind and Culture (Second Edition)

梁庚辰、周泰立／主編

ISBN 978-986-350-735-2 | NTD 950 | 2023年05月

本書是集合臺大心理系專兼任老師及系友之力，為華人學子撰寫的一本中文普通心理學教科書。內容涵蓋心理學所有重要的主題，但有別於坊間其他中英文版教科書，本書從第一章介紹心理學發展起，融入有關華人社會文化下的研究成果，可瞭解國際心理學的成果及趨勢，也能欣賞本地心理學者的耕耘及收穫，達成落實心理學於本土文化的目標。本書不僅是介紹心理學最新入門知識的教科書，也是一本想要認識心理學的最佳參考書。第二版更新部分資料，並針對不易明瞭的部分做了修訂，並且納入使用本書的老師與同學們過往所反映之意見，較初版更臻完善。



一詞一宇宙—— 瀕危語言的低吟淺唱

Words of Wonder: Endangered Languages and What They Tell Us, 2nd ed.

尼古拉斯·埃文斯(Nicholas Evans)／著
蔡雅菁／譯

ISBN 978-986-350-757-4 | NTD 840 | 2023年09月

本書所探討的重點是語言的消失對人類文明而言是多大的損失。書中除了提出廣博全面的見解，倡議如何搶救世界上日益萎縮的語言多樣性，亦同時讚嘆這些語言如何以諸多方法，讓我們更理解深度歷史、文化、詩歌和自然界，以及同樣身為人類卻大異其趣的思維模式。作者擁有豐富的田野調查經驗，也是語言記錄的權威，他細膩幽默的文字透露出深刻的人文關懷。由他執筆帶領我們深入澳洲、美洲和非洲許多鮮為人知的語言天地中，不僅讓我們大開眼界，也促使我們深切反省，如何才得以盡量保存和振興這些珍貴的人類共同遺產。



物質、隱喻與信仰—— 臺灣當代漢人民間宗教生活中的 儀式力量

Materiality, Metaphor and Belief: The Ritual Power of Popular Religion in Modern Taiwan

齊偉先／著

ISBN 978-986-350-819-9 | NTD 680 | 2024年04月

民間信仰是臺灣漢人地方宗教文化底蘊的重要成分。對於臺灣民間宗教文化的認識，若是僅靠媒體的報導或有限的親身經驗，很可能只停留在「8+9」、燒香拜拜、廟會熱鬧活動等刻板印象。本書提供的社會科學解讀，有助讀者跳脫片面及刻板印象的窠臼，獲得多元的科學性理解，從而能夠理解為何民間信仰能「去中心卻成整體」、「雖傳統卻又後現代」。

本書透過大量的田野觀察與資料分析，論述為何「儀式」是理解臺灣漢人民間信仰內涵的鎖鑰，並且在分析中提出「隱喻運作」來捕捉民間宗教文化的核心運作，嘗試闡述在現代治理的臺灣，傳統的宗教形式為何仍能持續找到生存與發展的立基點。



病毒載量—— COVID-19 時代下的人類學研究

Viral Loads: Anthropologies of urgency in the time of COVID-19

勒諾爾·曼德森(Lenore Manderson)、南希·J. 布爾克(Nancy J. Burke)、阿約·瓦爾貝格(Ayo Wahlberg)／主編
黃一心／譯

ISBN 978-986-350-796-3 | NTD 760 | 2024年01月

COVID-19疫情始於2019年，2020年肆虐全球，給民眾的健康、生活、經濟以至文化、習俗等帶來深遠的影響。本書是國際著名人類學家勒諾爾·曼德森教授等，在世界衛生組織等的資助下，在疫情期間，組織世界各國45位人類學家 and 社會學家的全球性調查研究報告。全書的內容不是枯燥乏味的感染率、死亡率等統計數位，而是採用人類學理論和概念，將該疫情大流行定位在一個高度聯繫卻及其不平等的世界中，反映疾病壓在民眾，特別是貧困者、弱勢群體肩上的「重擔」，以及其原因和可能的解決方法



中國的娛樂與性別—— 女性之「變」

*Entertainment and Gender in China:
Women's "Changes"*

中國性別研究會／編

ISBN 978-986-350-780-2 | NTD 460 | 2023年11月

二十世紀上半葉，上海成為多樣化娛樂的中心。在這裡，女性登上舞臺和銀幕，吸引大眾的「女性娛樂」開始蓬勃發展，這種現象也逐步傳播到日本。透過電影、無線及有線廣播、報刊雜誌、戲劇、舞蹈、體育、旅行等各種娛樂的鏡頭，我們可以清晰地看到女性在娛樂中的各種樣貌。本書以多元的視角，並使用多種語言的資料，深入挖掘娛樂的內容。這不僅是對中國研究的一次有意義的探索，也重新構建了傳統大眾娛樂的研究。



全球變化與鎮江—— 近代中國的戰爭、商業與技術

*The Global in the Local: A Century of War,
Commerce, and Technology in China*

張信／著・譯

ISBN 978-986-350-813-7 | NTD 480 | 2024年04月

本書以鎮江為例，剖析中國社會於十九世紀三〇年代至二十世紀三〇年代間，與全球三大變革的互動，包含鴉片戰爭的爆發、以上海為中心的商業網絡的行成，以及蒸氣航行技術的引入與應用。這些變革不僅對當時世界其他地區產生了深刻影響，也對中國地方社會提出重大挑戰，重塑了人們習以為常的生活環境。本書從常民的視角呈現鴉片戰爭的衝擊、中國貿易體系的轉變，與蒸氣航行對人們日常生活的改變。本書旨在深入研究全球和地方之間的相互作用，以及它們最終如何交融成一段相生相長的歷史變遷過程。



南宋朝野論王安石與新法

*Southern Song Views of Wang Anshi and His New
Policies: At and Away from Court*

梁庚堯／編著

ISBN 978-986-350-782-6 | NTD 760 | 2024年11月

本書探析南宋朝野在不同時期、不同層面對於王安石的評價，從政局變化、學術思想、以及鄉里社會的基礎，分析王學與程學在南宋的消長起伏，進而對南宋末年與王安石相關的識言與話本進行考證。全書內容豐富，考證詳實，對南宋的政局變化，教育與科舉的內容，尤其分析詳盡。因此，本書既是對先行相關研究的統整梳理，也包含作者深入相關史料後所得出的創見，對於有志研究南宋史的學者而言，本書是必須參考的論著。



伍連德新論—— 南洋知識分子與近現代中國醫衛

*Wu Lien-teh Revisited: The Nanyang Intelligentsia
and Modern Medicine in China*

黃賢強／著

ISBN 978-986-350-710-9 | NTD 840 | 2023年03月

本書以跨地域和跨學科領域途徑研究伍連德（1879-1960）。討論的問題包括伍連德為何引進一群南洋知識人才？如何鋪墊現代中國的醫療和衛生體系？又如何將中國的醫學、歷史、社會和文明介紹給西方世界？伍連德可說是世界防疫醫療史、南洋華人史，及現代中國知識生產和交流史三者互動的樞紐人物。本書從伍連德的身份和事業、到他引領南洋知識群體建構中國現代醫衛平臺，再到他的跨領域活動和人文關懷，以更寬廣的視野和多維角度切入，重新理解這個跨域南洋知識分子在近現代中國史上的定位和意義。



相看《牡丹亭》

A Gaze Enchanted with The Peony Pavilion

張淑香／著

ISBN 978-986-350-815-1 | NTD 600 | 2024年03月

本書討論崑曲及其復興運動相關的課題。書中主要聚焦在近二十年來持續演出中的三齣全本戲——青春版《牡丹亭》、新版《玉簪記》與新版《白羅衫》。其中青春版《牡丹亭》全世界的演出紀錄已500場在望。這三齣崑劇都由白先勇率領製作，由於作者參與了製作團隊，擔任編劇的工作，乃成為本書寫作的緣起。書中分別闡述三齣戲改編的動機與意念，製作的理想與方針，劇情主題的詮釋，書畫藝術融入舞臺設計的美學等這些觀點。同時也談到崑曲的演員與表演，並探察這幾齣戲的製作對於崑曲的復興提供的思維與具有的意義。



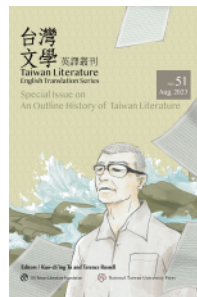
臺灣文學生態——戒嚴法到市場律

Literary Culture in Taiwan Martial Law to Market Law

張誦聖／著

ISBN 978-986-350-674-4 | NTD 480 | 2022年12月

本書以彼得·柏格 (Peter Bürger) 的「文學體制觀」和皮埃爾·布迪厄 (Pierre Bourdieu) 的「文化生產場域論」為參考架構，探討當代台灣文學生產中，由政治和市場因素所維繫的不同「正當性原則」彼此抗誦的狀態。全書分三大部分：第一編介紹較為宏觀的議題和歷史脈絡；第二編的內容集中於主流位置、現代主義，和本土主義三種文學形構；第三編處理一九七〇年代中葉到一九八〇年代中葉之間主流文學所經歷的重要轉變，以及「後解嚴」初期文學場域的樣貌。



台灣文學英譯叢刊 (No. 51): 台灣文學史綱

Taiwan Literature: English Translation Series, No. 51 (Special Issue on An Outline History of Taiwan Literature)

Kuo-ch'ing Tu (杜國清)、Terence Russell (羅德仁)／編
Robert L. Backus (拔苦子)、Kuo-ch'ing Tu (杜國清)／譯

ISBN 978-986-350-750-5 | NTD 720 | 2023年08月

葉石濤 (1925-2008) 是台灣傑出的小說家、文學批評家、和台灣文學史家，在近代台灣文學發展史上具有無比重要的地位。作為文學史家，他的巨著當推《台灣文學史綱》。這是以台灣的觀點所闡述的第一本通史。雖然只是綱要，這本書在台灣文學史上，具有特殊的意義，主要在於以台灣人的觀點詮釋台灣文學的歷史發展。



台灣文學英譯叢刊 (No. 50): 台灣文學與「寫實主義」小說專輯

Taiwan Literature: English Translation Series, No. 50 (Special Issue on Taiwan Fiction and 'Realism')

Kuo-ch'ing Tu (杜國清)、Terence Russell (羅德仁)／編

ISBN 978-986-350-673-7 | NTD 480 | 2022年12月

台灣新文學的發展，以追風的〈她要往何處去？〉為濫觴，發表於1922年，至今剛好一百年。台灣新文學發展之初，便與寫實主義密不可分。基於這一認知，主題擬定為〈台灣文學與「寫實主義」小說〉，由台大台文所張俐璇教授擔任客座編輯，負責選擇作品和撰寫導論，探討台灣文學發展史上一個重要的思潮底流。本輯選入小說平均分成三個階段：日治時期 (1922-1945)、戰後 (1945-1991) 和當代 (1992-)，要而言之，所選譯的九篇「寫實主義」小說，題材涵蓋面廣，各以不同的歷史背景，寫實地反映出社會現實。

學術研究叢刊

文學美綜論

Theory on the Beauty of Literature

柯慶明／著

ISBN 978-986-350-404-7 | NTD 520 | 2020年07月

現代中國文學批評述論

An Introduction of Modern Chinese Literary Criticism

柯慶明／著

ISBN 978-986-350-423-8 | NTD 460 | 2020年11月

意志與命運——中國古典小說世界觀綜論

Will and Destiny: An Overview of the Classical Chinese Novel Worldview

樂衛軍／著

ISBN 978-986-350-435-1 | NTD 680 | 2021年03月

古典小說散論

Essays on Chinese Classic Novels

樂衛軍／著

ISBN 978-986-350-449-8 | NTD 430 | 2021年04月

中古文學論叢

A Collection of Essays in Medieval Chinese Literature

林文月／著

ISBN 978-986-350-444-3 | NTD 500 | 2021年05月

龍淵述學

Writing in Longyuan: The Selected Writings of Zheng Qian

鄭騫／著

ISBN 978-986-350-478-8 | NTD 690 | 2021年08月

漢魏六朝文學論集

Essays on the Literature of Han, Wei, and Six Dynasties

廖蔚卿／著

ISBN 978-986-350-468-9 | NTD 550 | 2021年08月

晚鳴軒論文集

Essays in Wan Ming Xuan: The Selected Essays of Ye Qing-bing

葉慶炳／著

ISBN 978-986-350-496-2 | NTD 580 | 2021年10月

中國詞學的現代觀

A Modern Perspective on Ci Poetics

葉嘉瑩／著

ISBN 978-986-350-495-5 | NTD 300 | 2021年11月

唐宋名家詞賞析

Yeh Chia-ying's Lectures on Famous Ci Poems in the Tang and Song Dynasties

葉嘉瑩／著

ISBN 978-986-350-555-6 | NTD 620 | 2021年12月

晚明學術與知識分子論叢

Essays on Some Argumentations of the Intellectuals in the Late Ming Dynasty

周志文／著

ISBN 978-986-350-492-4 | NTD 360 | 2021年12月

晚明小品與明季文人生活

Essays on the Literati Life and Essays of the Late Ming Dynasty

陳萬益／著

ISBN 978-986-350-592-1 | NTD 360 | 2022年04月

比興、物色與情景交融

Bi-Xing, the Correlation of Inner Feeling and Outer Scene, and the Reading of Imagery in the Classical Chinese Poetry

蔡英俊／著

ISBN 978-986-350-609-6 | NTD 450 | 2022年08月

抒情傳統的省思與探索

A Reflective Exploration of Chinese Lyrical Tradition

張淑香／著

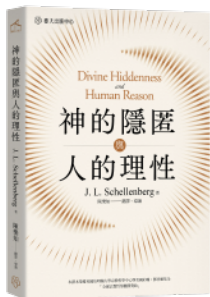
ISBN 978-986-350-639-3 | NTD 380 | 2022年08月

元雜劇中的愛情與社會

Love and Society in Yuan Drama

張淑香／著

ISBN 978-986-350-640-9 | NTD 390 | 2022年08月



神的隱匿與人的理性

Divine Hiddenness and Human Reason

J. L. Schellenberg / 著
陳樂知 / 翻譯・導讀

ISBN 978-986-350-719-2 | NTD 430 | 2023年05月

如果上帝存在，為甚麼祂不顯現自身，向世人宣示自己的存在？抑或根本就沒有上帝？這是纏繞宗教信徒千百年的問題，在學界卻鮮有討論。直至1993年，著名無神論宗教哲學家J. L. Schellenberg 出版本書，為「上帝隱匿問題」提供了嚴密的論證，轟動國際學界，隨即成為經典。本書博古通今，與之深入互動者古有帕斯卡、巴特勒主教、齊克果等經典大哲，今有Hick、Swinburne、Plantinga 等當代基督教哲學名家。對神人關係作出了深刻透澈的分析。本譯本榮獲英國伯明翰大學宗教哲學中心與美國約翰・鄧普頓基金頒發之「全球宗教哲學翻譯獎助」，期望為華文圈讀者打開當代宗教哲學的大門。



東洋哲學的創造——

井上圓了與近代日本和中國的思想啟蒙

*The creation of oriental philosophy :
the enlightenment of thought for the modernization
of Japan and China by Inoue Enryo*

佐藤將之 / 編

ISBN 978-986-350-672-0 | NTD 480 | 2023年01月

井上圓了活躍於明治中期到大正前期，並為「東洋哲學」學術領域的主要創始者或推動者之一。邁入二十一世紀之際，學界開始重視圓了對於東亞思想、學術及社會活動的巨大影響。本書以井上圓了的思想活動及其著述內容和意義進行探析，試圖闡明當今被稱為「中國哲學」或「東洋哲學」的學術領域如何誕生、如何形成之條件和過程。有鑑於此，作者群基於此領域相關最新研究成果，並在整個東亞的視野下，思考東亞近代國家、社會與思想近代化的問題，同時釐清圓了影響中國近代啟蒙思想形成之規模、深度及多樣性。



臺大教學傑出教師的故事17

*The Teaching and Learning Stories of
Outstanding Teachers in NTU, vol. 17*

王泓仁 / 策畫
洪貞玲 / 主編
臺大新聞研究所 / 採訪撰稿

ISBN 978-986-350-816-8 | NTD 460 | 2024年04月

教育是百年樹人的大計，若沒有眾多傑出的教師們殷勤、耐心地耕耘，就難以有成長茁壯的可能。本書集結臺大三十位教學傑出教師的故事，聆聽他們如何成長學習，轉化為教學熱忱，並運用不同的教學方式，提供學生專業的知識以及給予全人的關懷。



不能的自由——

第二十五屆臺大文學獎作品集

*A Collection of the 25th NTU Literature
Award-winning Works*

劉正忠 / 主編

ISBN 978-986-350-773-4 | NTD 600 | 2023年10月

第二十五屆臺大文學獎由國立臺灣大學中文系主辦，共徵得新詩88篇，散文85篇，小說62篇，劇本12篇，主題徵文119篇，合計366篇，其中47件優秀作品獲獎，本書為優秀作品合輯。書名《不能的自由》，取自得獎同學的創意。小說中的「我」執迷於微小的、世界的bug。也許沒人不在乎，但正是透過這些bug才足以發覺以自己為中心張開的平行宇宙，以及宇宙與宇宙間的幽微縫隙。這種執迷本身就是一種文學的觀照，讓人得以發現世界不一樣的地方。人所生活的時空充滿祕密，這本文學獎的作品集，燭照了不為人知之處，也將使讀者得以一窺每位寫作者感知的奧秘。



臺大校總區書店

10617 臺北市羅斯福路四段1號（總圖書館B1）
+886-2-2365-9286

臺大校史館書店

10617 臺北市羅斯福路四段1號（校史館2F）
+886-2-3366-1523

臺大水源校區書店

10087 臺北市思源街18號（澄思樓1F）
+886-2-3366-3993 ext.18

Tel: +886-2-3366-3993
Fax: +886-2-3366-9986

 **臺大出版中心**
National Taiwan University Press

Website: <https://press.ntu.edu.tw>
E-mail: ntuprs@ntu.edu.tw