

113 學年度高雄市國民中小學戶外教育教案徵選活動暨撰寫研習實施計畫

一、依據

- (一) 推動國民中小學戶外教育與海洋教育白皮書 3.0
- (二) 民國 113 年 07 月 05 日教育部國民及學前教育署補助實施戶外教育與海洋教育要點

二、目的

- (一) 透過收集優良的課程模組與教學案例，擴充戶外教育之教學資源。
- (二) 徵選優良課程模組與教學案例，提供教師實施戶外教育教學參考。
- (三) 提升優質課程模組與教學例編撰知能，促進教師專業發展。
- (四) 鼓勵教師妥善整合高雄市在地資源，發展學校本位戶外教育優質課程。

三、辦理單位

- (一) 主辦單位：高雄市政府教育局
- (二) 承辦單位：高雄市戶外教育及海洋教育中心（高雄市立鹽埕國民中學）
- (三) 協辦單位：高雄市立五福國民中學

四、徵選對象及組別

- (一) 徵選對象：現任職於公私立國民中學（含完全中學國中部）、國民小學之合格教師（含代理、代課教師）。
- (二) 徵選議題：**戶外教育**議題，歡迎融入其他議題。
- (三) 徵選類別：**教學案例**。
- (四) 徵選組別：每項徵選類別分為國中組、國小組(各組以該教育階段之學生為課程與教學活動實施對象)。

五、研習時間及地點：114 年 3 月 15 日（星期六）高雄市立鹽埕國民中學行思樓一樓會議室

六、研習參加對象及撰寫參與方式

- (一) 此研習以參加過本學年度戶外教育種子教師研習者優先。報名網址：
<https://sso.inservice.edu.tw/educ1/>及研習代碼：4858333
- (二) 本活動免報名費，提供中餐，報名人數上限 40 人。
- (三) 報名起訖日期：114 年 2 月 25 日(星期二)起開始報名至 114 年 3 月 11 日(星期二)中午 12:00 止。
- (四) 全程參與者核予 6 小時全國教師在職進修資訊網研習時數，請各校惠允參加教師公假登記出席，又研習當天為假日，請准予研習教師日後可補休一天（課務自理）。若遲到、早退、請假時間將扣除研習時數，凡缺席超過總研習時數 1/3 者，不核予研習時數，請務必於研習前後完成簽到，作為核發時數之依據，若無填寫，恕無法核發研習時數。

七、教案徵選範圍與主題

- (一) 高雄市為範圍：可辦理市內農、林、漁、牧戶外體驗活動或欣賞有形及無形文化資產，觀賞藝文建物、展覽及表演，或創作體驗或以本市山、海、河、港其他符合戶外教育優質探索體驗之場所。
- (二) 四個主題方向：鼓勵結合各校校本課程、彈性學習課程辦理戶外教育，並進行城鄉交流。分山林溪流自然探索、社會文化國際交流、海洋水域多元生態及都市人文建築場域等四方向。

八、參加對象：現任職於公私立國民中學（含完全中學國中部）、國民小學之合格教師（含代理、代課教師）。

九、教案作品規格：使用教案徵選格式(如附件一)及授權書（如附件二）。

十、研習規劃及獎勵方式:

（一）研習規劃

時間	主題	講師或負責人	備註
08：20-08：30	報到	五福國中團隊	
08：30-08：45	長官致詞	教育局長官或校長	
08：45-10：15	戶外教育教案撰寫演示與說明	江佩芳老師	
10：30-12：00	戶外教育的內涵與趨勢	葉凱翔教授	
12：00-13：00	午餐	五福國中團隊	
13：00-16：00	戶外教育教案創作	五福國中團隊	請自備筆電
16：00-16：30	綜合座談	五福國中團隊	

（二）獎勵方式

1. 已繳件者可優先參加本市戶海中心辦理之戶外教育種子教師踏查研習，優先保留名額，不用線上報名。
2. 徵稿活動擇優錄取五篇優秀教案作品，優秀教案將公開發表於高雄市戶外教育及海洋教育網頁，以供參酌運用。
3. 入選優選教案每件頒圖書禮券新臺幣 1000 元整，佳作若干名頒予獎狀乙紙，以資鼓勵。

十一、徵件日期：即日起至 114 年 3 月 28 日(星期五)截止。

十二、收件方式：電子郵件寄至 alstonworkspace@gmail.com(線上報名收件，請記得上傳教案附件一及附件二授權書。

十三、評選方式：由承辦單位邀請相關學者專家進行審查，審查結果公告日期：114 年 4 月 25 日(星期五)。

十四、注意事項

- （一）參選作品限未經發表、出版者，未投稿過本單位辦理之相關活動，且須為本人創作，切勿發生侵害第三人著作權利之情事，如有抄襲、重製或侵權等情形發生，除取消發表資格外，法律責任由投稿者負擔，與主辦單位無關。
- （二）參選作品請自留底稿，一律不退還稿件。
- （三）請參與教師提出實際可行的教案發表。
- （四）提供教案撰寫重點提示與教案格式，敬請酌參附件一。
- （五）參與甄選之教案，請填寫附件檔案一及二電子郵件寄至以下信箱。繳交之教案、文本電子檔請以 doc、docx、odt 等可編輯電子文件繳交，並附上轉出之 pdf 檔。
- （七）繳交之教案電子檔請勿以 ppt 簡報或表格形式交稿上傳。
- （八）每份教案至多 3 位作者，個人創作教案每人至多投稿一份，團體創作每人至多參與兩份。為顧及智慧財產權及肖像權，錄取之教案公告作品時只上傳教案版本。
- （九）聯絡方式: 07-2223036*89 張軒瑋先生或 e-mail 至 alstonworkspace@gmail.com。
- （十）本計畫如有未盡事宜，得予隨時修訂並公佈。

附件一、

113 學年度高雄市國民中小學戶外教育教案徵選活動

課程設計計畫書格式

徵選組別	☐ 國中組 ☐ 國小組				
徵選類別	☐ 教學案例				
主題方向	☐ 林溪流自然探索 ☐ 社會文化國際交流 ☐ 海洋水域多元生態 ☐ 都市人文建築場域				
課程名稱					
撰寫者姓名		任教學校		連絡電話	
課程實施對象	請輸入國小組/國中組/實施年級、社團等。	實施人數			
課程時間長度	如有特定上課月份請註明。				
課程類型	☐ 生態環境 ☐ 人文歷史 ☐ 山野探索 ☐ 休閒遊憩 ☐ 社區走讀 ☐ 國際交流 ☐ 場館參訪 ☐ 職涯探索 ☐ 海洋體驗 ☐ 城鄉共學 ☐ 食農教育 ☐ 生命教育				
融入學習領域	☐ 國語文 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 英文 ☐ 第二外國語文（請自行填入： ） ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民 ☐ 自然科學 ☐ 生物 ☐ 物理 ☐ 化學 ☐ 地球科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 健康與體育 ☐ 全民國防教育 ☐ 其他（如有技術型 15 群科，請自行填入： ）				
融入議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 科技 ☐ 能源 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 資訊 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 國際教育				

核心素養	☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解			
核心素養內涵	說明上列所勾選的核心素養，需要說明其內涵，以及在課程中，如何引導。			
課程目標	建議逐日條列式呈現。			
教材與用具	如教材與用具為多人共用，請註明可使用人數。			
課程路線	簡述完整課程的學習地點順序，並且說明學習地點的學習內容。			
課程表現任務	請說明課程給予學生最終的表現任務			
先備知識				
請說明參與課程前，學員需具備的能力。如是在「課程準備」中才訓練，請註明。				
課程架構圖				
請將整體課程架構圖繪製與呈現				
課程內容				
行程	課程內容	時間	教材與用具	備註 評量方式
課程前準備	請說明課程前教師與學員進行了哪些課程準備與課前討論，包含不限於學員與教師的角色任務與分工情形。請著重如何引導反思， <u>需要註記引導語</u> 。撰寫內容，需要整合學習內容與學習表現。			可以先暫時撰寫構想，未來上評量課程後，需要再精進與調整。

課程中操作	說明如下： 1. 課程內容與進行方式。 2. 學員與教師在課程中，分別的角色任務與分工情形。 3. <u>請著重如何引導反思，需要註記引導語。</u> 4. 撰寫內容，需要整合學習內容與學習表現。 5. 其他補充。			
課程後討論	說明如下： 1. 課程結束後，如何帶動學生進行討論。 2. 針對表現任務需要進行交流、分享等。 3. <u>請著重如何引導反思，需要註記引導語。</u> 4. 撰寫內容，需要整合學習內容與學習表現。			
風險評估與安全管理機制				
請說明本課程之安全風險管理機制、緊急應變措施之規劃。 可參考國教署「戶外教育實施參考手冊－行政指引篇」、「戶外教育實施參考手冊－安全管理篇」、國教院「戶外教育實施指引」。				
整體評量機制				
可以先暫時撰寫構想，未來上評量課程後，需要再精進與調整。				

※注意事項：

1.內文 **A4** 直式橫書、單行間距、插入頁碼、字型大小 **12** 號。

附件二、

高雄市國民中小學戶外教育教案徵選活動 著作權授權同意書

1. 本課程計畫書之撰寫者_____（姓名），同意本課程計畫書於高雄市國民中小學戶外教育教案徵選活動審查通過後即無償授權予高雄市教育局與相關教育單位基於教育宣導與非營利目的，得以對本教案（含文、圖、影音等）永久、不限次數、不限地區之出版、典藏、推廣、借閱、重製、複製、公開發行、發表、展示、宣傳等方式使用本作品。
2. 授權之教案無侵害任何第三者之著作權、專利權、商標權、商業機密或其他智慧財產權之情形，撰寫者仍保有本作品之著作權，並具有於其他時間與空間裡使用全部或部分作品之權利。
3. 本課程設計為撰寫者之原創作品，未有侵犯他人著作權之情事；未來若有侵犯他人著作權經查證屬實或違反本同意書各項規定，撰寫者須自負法律責任。

授權代表人 親簽/蓋章：

中 華 民 國 年 月 日